

## **Помощь в овладении навыками письма.**

Среди многих взрослых бытует мнение, что если ребенок умеет считать и писать до поступления в школу – значит он готов к школьному обучению. Но эти умения еще не гарантируют успешного обучения.

Многие первоклассники в начальный период обучения сталкиваются с трудностями при овладении навыками письма: детям тяжело писать, появляется боль и дрожь в кистях рук, что вызывает слезы и нервные переживания. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. При письме особенно важно сформировать весь комплекс готовности ребенка: сочетание темпа и ритма речи с движением глаз и руки, умение управлять руками и пальцами, обучение написанию печатных и письменных букв, ознакомление с гигиеническими правилами письма, рабочей строкой, основными элементами букв, различными предметными образами, приближенными к конфигурации букв. Поэтому, работу по подготовке руки ребенка к письму важно начинать задолго до поступления в школу, проводя ее систематически и регулярно.

В условиях детского сада такая работа проводится во всех группах и строится с учетом возраста детей, а подбор упражнений и заданий идет по принципу - «от простого к сложному». В настоящее время выпускается немало книг для развития мелкой моторики рук: книжки – раскраски, различные трафареты – обводки, книги с лекалами, прописи и т.д. И все же, среди различных способов подготовки детей к письму, особое место занимает штриховка.

### **Что необходимо для штриховки?**

Бумага, простой и цветные карандаши, трафареты с геометрическими фигурами, фигурами животных и предметов, альбомы для раскрашивания.

**Правила работы** запомнить несложно:

- \* штриховать только в заданном направлении,
- \* не заходить за контуры рисунков,
- \* соблюдать одинаковое расстояние между линиями (штрихами).

Как правило, дети легко и быстро принимают данные условия, как в игре.

**Последовательность работы** по овладению штриховкой.

Вначале дети учатся обводить геометрические фигуры по трафарету и штриховать их параллельными отрезками, затем составлять из них различные композиции. (Работать с трафаретами дети учатся уже с 3-х лет).

Начинаем работу с проведения простых линий в различных направлениях: сверху вниз, снизу вверх, слева направо и наоборот, затем линии проводятся по диагонали.

При первых выполнениях штриховки обязательно оговаривается направление, либо указывается ее направление стрелочкой. По мере освоения простых видов штриховки - параллельными линиями, покажите детям новые более сложные способы – волнистые и круговые линии, полуовалы, петли.

Обычно детям нравятся выполнять такие задания и, овладев штриховкой отдельных предметов, они самостоятельно начинают экспериментировать – создавать различные композиции из нескольких

предметов. Например, из прямоугольников и кругов получается грузовик. Он едет по дороге, вокруг которой растут деревья и елки, полученные при помощи геометрических фигур. Т.о. получается сюжетная картинка, по которой можно составить рассказ. Так происходит развитие не только мелкой мускулатуры пальчиков и кисти, но и развивается связная речь, логическое мышление и творчество, расширяется словарный запас.

При штриховке лучше использовать карандаши, чем фломастеры, т.к. при использовании карандашей отрабатывается навык нажима, а при использовании фломастеров нажим практически не нужен, двигаешь руку и фломастер «рисует сам». Помимо этого, штрихуя цветными карандашами, дети закрепляют название цвета, умение красиво сочетать разные цвета, т.е. развивают свое эстетическое восприятие. В дальнейшем, когда ребенок освоит навык нажима, при штриховке можно использовать ручки с цветными пастами, альбомы для раскрашивания.

Когда дети освоят навык штриховки, задание можно усложнить. Например, дав готовый трафарет, озвучьте задание (направление штриховки каждого предмета должно быть разным), или же покажите на несколько секунд готовый образец нескольких предметов (по-разному заштрихованных) и попросите ребенка воспроизвести на своем рисунке данную штриховку. Таким образом происходит развитие памяти, мышления, внимания и т.д.

Прием «штриховка» легок в применении и не требует специальных навыков. Его часто используют в работе воспитатели всех возрастных групп в детском саду не только на специально организованных занятиях, но и в свободной деятельности при раскрашивании детских рисунков.

Таким образом, такое простое упражнение – «штриховка» – позволяет решать многие задачи обучения и развития. А самое главное, оно нравится детям и не надоедает, не вызывает усталости. Когда наш дошкольник придет в первый класс и начнет учиться писать в тетрадях, у него будет намного меньше проблем, чем у тех детей, которые отрабатывали навык письма в готовых купленных прописях.

Учитель-логопед Балбышкина М.Н.