

«Коррекция развития мелкой моторики и осязания у детей с ЗПР».

Известно, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Мышечные возможности руки так же как и мышцы глаз требуют тренировки и коррекции. Овладение движениями рук и пальцев имеет большое значение для развития ребенка в целом. Особую роль в развитии мелкой моторики играют пальчиковые игры – своеобразные упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев рук. Они позволяют коррегировать движения каждого пальца в отдельности и относительно друг друга, тренируют точность двигательных реакций. Пальчиковые игры и упражнения не только совершенствуют ловкость и точность движений, но и улучшают внимание, память, помогают научиться терпению, вырабатывают усидчивость. Это прекрасный стимул для развития творческих способностей детей, пробуждающий воображение и фантазию. Если регулярно заниматься с ребенком, его пальчики постепенно станут более ловкими и подвижными, а движения - точными и слаженными.

Пальчиковые игры лучше организовывать в вводной части занятий или после напряженной зрительной работы в качестве активного отдыха. Они развивают координацию движений, помогают концентрировать внимание. Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружающего мира: предметы, животных, людей, явления природы. Если они сопровождаются стихами, то у детей развиваются речь и чувство ритма, а ритм облегчает процесс восприятия и деятельность, что особенно необходимо детям с различными отклонениями в здоровье и развитии.

Предлагаю вам для использования в своей работе:

Примерные упражнения для развития моторики у детей 3-7 лет

Желательно проводить ежедневно перед началом занятий одно из перечисленных ниже упражнений.

1. Игры с различными волчками.
2. Игры с пирамидами, матрешками, вкладышами.
3. Катать шарики на столе.
4. Хлопать в ладоши громко, тихо, быстро, медленно.
5. Нанизывать бусы на нитку.
6. Сжимать и разжимать кулачки.
7. Ладони на столе. Пальцы вместе, широко раздвинуть
8. Ладони на столе. Упражнение выполняется под текст: «Ладони вниз, ладони вверх, ладони на бочок и сжали в кулачок».
9. «Колечко». Соединить большой и указательный палец.
10. «Рожки». Рука сжата в кулачок, вытянуты большой палец и мизинец.
11. «Зайка». Рука сжата в кулачок, вытянуты указательный и средний пальцы.
12. «Замок». Скрестить пальцы обеих рук и опустить их на тыльную сторону ладоней.
13. «Петушок». Из положения «замок» поднять пальцы.
14. «Домик». Соединить две ладони; не разжимая кончики пальцев, развести их в стороны.
15. «Стулечик». Левая ладонь вертикально вверх, правая сжата в кулачок и прижимается к левой. Правая ладонь вертикально вверх, левая сжата в кулачок и прижимается к правой.
16. «Скворечник». Ладони прижать друг к другу, развести в стороны, не разъединяя пальцы. Большие пальцы спрятать внутрь.

Рекомендую также использовать «пальчиковые шаги» - это увлекательные задания, которые не только готовят руку ребенка к письму, но и развивают его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, что в свою очередь, способствует развитию речи. Эти упражнения, предлагаемые детям в игровой форме, важны еще и потому, что в процессе работы малыш имеет возможность эмоционального общения со взрослым.

«Пальчиковые шаги» - это упражнения, направленные на развитие координации движений кистей и пальцев рук. Они интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты работы.

Перед началом работы с «шагами» взрослому рекомендуется попробовать поработать самостоятельно, чтобы уметь правильно подсказать ребенку во время занятий. Здесь представлены варианты работы для левой (четные страницы) и правой руки (нечетные страницы). Рекомендуется начинать работу с варианта для ведущей руки и впоследствии постепенно переходить к работе со второй рукой. Самый сложный вариант работы – разнотипные и содружественные (одновременные) движения пальчиков обеих рук.

Этапы работы

Первый этап: знакомство с ритмом стихка или приговорки, сопровождающей упражнение. Ребенок учится слышать и показывать ритм речевого сопровождения. Это важно не только в работе с «шагами». Это умение является необходимым для полноценного речевого развития в дошкольном возрасте и в дальнейшем при обучении в школе. Сначала ребенок может хлопнуть или отстучать ритм стихотворения, затем «прошагать» указательным и средним пальчиками этот ритм по столу. Когда малыш усвоит ритм «шагов», можно переходить к работе на страницах пособия. Например, в стихотворении «Домовенок Кузя» на каждую строчку приходится три хлопка («шага»).

Второй этап: знакомство с дорожками, по которым ребенок будет «шагать» пальчиками. Перед началом работы ребенок может просто проводить пальчиками по дорожкам. Когда малыш будет готов «прошагать» дорожку с речевым сопровождением, начинайте работу с самого легкого варианта – «шаги» указательным и средним пальцами. Усложнение задания на этом

этапе состоит в том, что постепенно вводятся остальные пальчики руки в следующей последовательности:

Указательный и средний пальчики; указательный и безымянный пальчики; указательный палец и мизинец; большой палец и мизинец; большой и указательный пальчики; большой и средний пальчики; большой и безымянный пальчики; средний и безымянный пальчики; средний палец и мизинец; безымянный и мизинец.

Ребенок будет испытывать трудности, работая с безымянным пальчиком и мизинцем, так как в быту используются движения преимущественно первых трех пальцев (большой, указательный и средний) и смежной с ними частью ладони. Поэтому очень важно прорабатывать все предложенные варианты работы с пальчиками, несмотря на трудность выполнения. «Шагая» пальчиками, важно подключать к работе кисть руки. Движения кисти руки в запястье помогут выполнять сложные в воспроизведении «шаги». На этом этапе стихотворный текст может произносить как взрослый, так и ребенок.

Третий этап: содружественные (одновременные) движения пальчиками обеих рук. Этот этап предполагает работу одноименных пальчиков обеих рук без речевого сопровождения. Пальчики левой работают по четной странице разворота, правой руки – по нечетной.

Четвертый этап: наиболее сложный этап, когда ребенок учится выполнять одновременно разнотипные движения пальцев рук (пальчики одной рукой «шагают вверх», другой – «вниз»). Разнотипность движений может заключаться и в использовании разных пальчиков разных рук (на левой руке работают указательный и средний пальчики, на правой – большой палец и мизинец). Эта работа требует более высокого уровня регуляции, в отличие от содружественных движений, воспитывает у ребенка сосредоточенность, умение сконцентрироваться и удерживать внимание.

Несмотря на сложность работы на третьем и четвертом этапах, ребенку необходимо усвоить эти упражнения, так как осуществление и автоматизация этих движений способствуют расширению резервных возможностей функционирования головного мозга ребенка.

Попробуйте вместе с ребенком поработать с «Пальчиковыми шагами», данные упражнения полезны не только детям, но и взрослым.

Предложите ребенку раскрасить понравившиеся ему картинки.

Игры и упражнения на развитие тактильных представлений

«*Ритм для пальцев*». Под чтение потешек, песенок, стихов щекотать поочередно кисть руки, саму руку, за ухом, живот, ступни ног, делая небольшие паузы.

«*Сухие материалы*». Развивать чувствительность пальцев рук (на поднос высыпают рис, пшено, горох, семечки, учить собирать их в кучку, набирать в ладонь, высыпать сквозь пальцы, насыпать в подготовленную емкость), ног (песок, галька).

«*Липкие материалы*». Учить ребенка обследовательским действиям (тесто, мармелад, паста; глина, пластилин, замазка, мокрый песок, размокшая газета) в дидактических играх «Я пеку, пеку, пеку», «Кот лепил себе пирог». «Конфетки-бараночки», «Урожай собирай».

«*Разные поверхности*». Активизировать осязание путем определения фактуры в процессе обследования поверхностей разных натуральных предметов в играх «Волшебные дощечки», «Узнай на ощупь овощи (помидор, огурец), фрукты (яблоко, апельсин)». Учить различать тактильные свойства предметов (гладкий – шершавый – колкий; легкий – тяжелый) в дидактической игре «Разукрась себя».

«*Вода*». Учить менять количество разбрызгиваемой воды, брызгать на все части тела в дидактических играх «Девочка чумазая», «Мойдодыр», «Рыбка плавает в пруду» (использовать брызгалку, емкость с водой, водопроводный кран, душ, шланг, лейку).

«*Воздух*». Учить изменять скорость и температуру воздушной струи (держат веер ближе – дальше; дуть на лицо и другие части тела ребенка; включать – выключать фен) в дидактических играх «Воздушный шар», «Непослушная ватка», «Холодный – теплый ветерок», «Из какой ткани эта вещь?», «Шьем кукле платок», «Чьи башмачки?», «Чудо – дерево».

Игры, упражнения на развитие тактильного восприятия

«*Туалетные принадлежности*». Показать, что можно делать с мыльной пеной: трогать, опускать руки в пену, наносить на руки (можно использовать

крем для рук, гель для волос, туалетное мыло, зубную пасту) в дидактических играх «Девочка чумазная», «Мойдодыр», «Волшебная щетка».

«Играем со спагетти». Показать, что делать со спагетти: резать, рвать, выкладывать разные фигурки и дорожки на подносе), смешивать (мусс, желе, шоколадная паста, мякоть банана).

«Моделирование». Учить исследовать свойства теста (его можно мять, раскатывать, резать, отщипывать), познакомить с формой для вырезания, пластиковым ножом, показать возможные действия с тестом, глиной, пластилином в дидактических играх «Мягкое – твердое», «Ломается – режется», «Вкусно – невкусно», «Съедобное – несъедобное», «Фигурки из теста», «Овощи и фрукты».

«Сухие материалы». Учить исследовать опилки и действовать с ними (брать с ладони, пересыпать, насыпать в емкость, «рисовать дорожки, фигурки»), выполнять подобные действия с мукой, рисом, песком и т.д.

«Что привез Мишутка?» Учить узнавать предмет на ощупь (обследовать игрушку в мешочке, назвать ее, вынуть из мешочка, показать всем детям, выполнить с ней адекватные действия).

«Двигающиеся игрушки». Учить обследовать игрушки из разных материалов: пощупать, подуть, дотянуться, толкнуть, хлопнуть и т.д. (важно, чтобы игрушка начинала двигаться только при прикосновении ребенка).

«Формы». Познакомить с какой-либо формой (круг, прямоугольник, квадрат, треугольник, плоскостные и объемные; мяч, пирамидка, строительные формы; муляжи, овощи, фрукты, посуда, одежда. Посмотреть, потрогать и ощутить форму (границы, углы, округлости и т.п.), при этом менять материал, размер и цвет предмета.

«Игрушки на веревочке». Учить с завязанными глазами находить висящую на высоте поднятой руки ребенка игрушку (потрогать, понять, что это, назвать).

Данные игры и упражнения полезны всем детям.

Учитель-дефектолог Андреева Т.Н.

