

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Волшебные маски»**

Важным условием формирования у детей умения управлять своим поведением, их эмоциональной адекватности, которые проявляются в умении ребенка сопереживать другим людям, чувствовать чужую радость или боль, находить общий язык и эффективно общаться с окружающими, добиваться успеха, согласуя свои интересы с интересами и потребностями других людей, является систематическая целенаправленная воспитательная работа.

Как ребенок может научиться использовать положительные модели поведения? Так же, как и всему остальному – подражая тому, что он видит вокруг. Поэтому театральная деятельность может стать эффективным средством в решении этой проблемы. Эта деятельность позволит ранимым и неуверенным в себе детям стать смелее, решительнее, поможет занять более активную жизненную позицию, вооружит навыками эффективной коммуникации. Занятия театрализованной деятельностью не только вводят детей в мир прекрасного, но и пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и формируют познавательные интересы, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации детей в коллективе.

Театрализация создает максимально благоприятные условия для развития коммуникативной активности детей младшего дошкольного возраста и закладывает основу для формирования коммуникативных способностей.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные маски» составлена на основе методических рекомендаций Э. Г. Чуриовой «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников», О. И. Киселевой «Развитие творческих способностей детей средствами театрально-игровой деятельности», И. Г. Ситкиной и Н. В. Румянцевой «Исследование влияния театральной деятельности на развитие личности ребенка».

Программа направлена на формирование позитивной личности ребенка, учитывая его неповторимость и уникальность. Специально организованные занятия позволяют формировать партнерские отношения детей и взрослых.

**Срок реализации программы 1 год**

### **Принципы программы**

Успешное решение поставленных задач на занятиях театрального кружка возможно только при использовании современных принципов и методов обучения. А именно:

- **принцип доступности и индивидуализации** предусматривает учет возрастных особенностей и индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- **принцип систематичности** предполагает непрерывность и регулярность занятий;
- **принцип специфичности театрализованной деятельности** объединяет игровой (свободный, произвольный) и художественный (подготовленный, осмысленно пережитый) компоненты;
- **принцип комплексности** предусматривает взаимосвязь театрализованной игры с разными видами искусства и разными видами художественной деятельности ребенка;
- **принцип импровизационности** обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, наличие своей точки зрения у ребенка, стремление к оригинальности и самовыражению.

Все принципы находят свое отражение в **принципе интегративности**, в соответствии с которым целенаправленная работа по развитию театрализованно-игровой деятельности включается в целостный педагогический процесс. Это предполагает, в том числе, организацию работы по театрализации с учетом этапов художественно деятельности.

В ходе реализации программы формируются и развиваются следующие качества личности детей:

**\* коммуникативные качества:**

- умение принимать себя и других;
- умение видеть в другом человеке его достоинства;
- эмоционально-положительное отношение к сверстникам;
- знание культуры человеческого общения;

**\*коммуникативные навыки:**

- накопление опыта положительного взаимодействия;
- умение находить общий язык;
- умение без насилия решать конфликты;
- навыки эффективного общения;
- умение выражать свое мнение публично;
- навыки коллективного взаимодействия;

-навыки взаимного уважения и признания;

**\*деятельностные качества:**

-умение планировать свою деятельность;

-умение налаживать партнерские отношения, взаимодействовать в паре, группе;

-умение действовать в конфликтных ситуациях;

**\*общечеловеческие ценности:**

-ценность семьи;

-ценность здорового образа жизни;

-знание и уважение народных традиций.

**Цель программы.** Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа, воспитание любви к театру и театральной деятельности.

**Задачи:**

1. Пробудить интерес к театрально-игровой деятельности.

2. Познакомить с видами театра, оборудованием, особенностями работы театра.

3. Формировать навыки театральной деятельности.

4. Развивать личностные качества, необходимые в театральной деятельности.

**Формы организации театрализованной деятельности детей**

Для качественного усвоения содержания программы используются следующие формы:

-игра;

-метод игровой импровизации, служащий мостом между играми ребенка в быту и искусством театра;

-инсценировки и драматизация;

-объяснение;

-рассказ взрослого и детей;

-чтение;

- личный пример;
- беседы;
- просмотр видеофильма;
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение;
- наблюдение;
- экскурсии.

В программе используются виды деятельности:

- ритмика;
- артикуляционная гимнастика;
- знакомство с видами театра;
- беседы;
- прослушивание и просматривание материала;
- работа над этюдами;
- пальчиковые игры;
- игры-импровизации;
- приемы вождения кукол;
- работа над спектаклем;
- изготовление атрибутов, декораций.

Каждое новое занятие должно нести в себе какой-то новый элемент: упражнение, задание или игру. Заканчивается занятие всегда эмоционально-занимательными или подвижными играми.

Занятия включают задания:

- психокоррекционные игры;
- коммуникативные игры;
- игры и задания, направленные на развитие произвольности;
- игры, направленные на развитие воображения, внимания;
- игры на развитие выразительной и диалогической речи;
- пальчиковые игры;

- игры с элементами танцевальных движений;
- культура и техника речи;
- этюдная работа;
- артикуляционная гимнастика.

### **Планируемые результаты**

У детей сформируются представления и различных видах театра и театральной деятельности, появится интерес к театрализованной деятельности, желание освоить ее, сформируются необходимые навыки и личностные качества.

### **Система диагностики**

Для осуществления мониторинга результатов реализации программы используются следующие показатели и критерии:

**Высокий уровень.** Ребенок ярко проявляет устойчивый интерес к театрализованной деятельности, может самостоятельно выбрать персонаж сказки и достоверно (узнаваемо) сыграть его роль, отразив его основные характерные черты. Демонстрирует стремление осваивать новые знания и умения театрализованной деятельности.

**Средний уровень.** Проявляет эпизодически интерес к театрализованной деятельности. По предложению взрослого может сыграть (узнаваемо) роль 2-3 персонажей сказок. Соглашается по предложению взрослого совершенствовать некоторые навыки театрализованной деятельности.

**Низкий уровень.** Ребенок не проявляет интереса к театрализованной деятельности, но и не отказывается участвовать в ней. Может по предложению взрослого сыграть 2-3 эпизодические роли. Не проявляет желания совершенствовать навыки театрализованной деятельности.