

Формирование отношения к труду в дошкольном возрасте

- Современный ребенок рождается в кнопочную цивилизацию. Всем в жизни вокруг управляют с помощью нажатия кнопок. Стирают белье, моют посуду, убирают в доме, разогревают еду в контейнере; включают музыку и мультфильмы; разговаривают друг с другом по телефону. Происходящие процессы не доступны наблюдению, и потому непонятны. Непонятным нельзя управлять. То, чем нельзя управлять, порождает тревогу. Возникает специфичная картина мира: когда тебе что-то нужно, надо узнать, на какую кнопку нажать. Физические, химические, биологические процессы, стоящие за технологиями скрыты от ребенка. Стремимся ли мы показать их? Объяснить? Научить осмысленно использовать? От этого зависят его
а) интеллект; б) уверенность в себе.
- Труд, работа – деятельность человека, которая связывает потребность/желание – цель – и результат/продукт. Ребенок понимает, что он что-то может делать по своей воле – то есть в соответствии со своими целями - когда он может что-то сделать. Он учится, подражая взрослым. У взрослых есть Цель – Орудия – Действия – Результат. Ребенок не всегда понимает Цель, но стремится получить в свое распоряжение Орудия или хотя бы их игровые копии или заместители и копирует Действия. Это дает ему ощущение уверенности в этом мире.

Дайте двух-трехлетке махать веником, совком, лопатой и молотком не для того, чтобы «вырастить помощника». Скорее всего, когда он вырастет ни ему, ни вам эти умения не пригодятся. Как в том анекдоте, «пить-то не хочется...» Дайте для того, чтобы он почувствовал себя «большим», а значит уверенным в своих возможностях. Вот без этого ему точно в будущем не обойтись.



- Четырехлетним интересно уже увязать всю цепочку: Цель – Орудие- Действие - Результат. Построить в своей голове целостный образ процесса. Это может быть образ процесса роста и развития, если речь идет про живое – или процесс-технология, алгоритм, если речь идет о рукотворном. Это фундаментальная идея осмысления окружающего мира. Понятный мир – предсказуем. Предсказуемый мир не вызывает страха. То, что ты понял – уже не пугает.
- Пятилетка интересуется миром взрослых и строит образ своей будущей взрослой жизни. Раньше это происходило через выбор профессии: буду космонавтом, певцом, строителем, ветеринаром и т.д. Чаще всего дети вполне представляли себе, что делают их родители «на работе»
- Сейчас дети на вопрос о будущем отвечают, что у них будет «вот такой дом», машина (указывается цвет и иногда марка), возможно семья и дети (не всегда), собака/кошка (чаще). Девочки описывают платья, туфли, сумочки и колечки. Мальчики иногда рассказывают, какими видами спорта они будут заниматься.

Конечно, хорошо, когда у человека есть то, что ему нужно и нравится. Будет ли он при этом счастлив? Да, если будет понимать, откуда это возникло, из какого и чьего труда и любви – и, если будет чувствовать благодарность за это обладание.

Недолго, потому что – как долго вы счастливы, съев пирожное? У человека есть фундаментальная потребность в общении, принятии и любви, потребность в реализации и выражения себя, своей уникальной личности. И это возможно только через деятельность. То есть через труд, работу. В том числе профессиональную.

Откуда дети берут идеи о своем будущем? Из того, что они видят.

- Есть понятия, которые мы тащим за собой из ушедшего навсегда времени, из своего прошлого. Степень целесообразности примерно такая же, как хранить



предметы и орудия этого же времени. Сделаем краткий перечень педагогических идей, которые не работают в современной ситуации.

*Идея «*обязанности по дому*» сейчас примерно так же актуальны в хозяйстве, как стиральная доска. Многие читающие возможно не знают, как она выглядит.

Труд нужен ребенку не потому, что мы хотим вырастить себе помощника и свалить на него то, что нам не хочется делать самим. Идея помощи работает только в культурах, где дети сразу реально допущены к взрослым видам труда, которые являются ручными орудийными. Копать, грести, ловить рыбу, разделывать мясо, месить тесто и так далее. В этих культурах помощь ребенка реально полезна. В крестьянской семье 19 в. на пятилетку оставляли дома более младших детей.

Когда люди чинили автомобили сами в гаражах, туда имело смысл брать ребенка.

*в эту же копилку бесполезных идей отправим словосочетание «*приучать к труду*». 1. Нет того общества, для которого труд был обязательной ценностью и нормой, и за туеядство можно было угодить в тюрьму. 2. Ребенок – не котенок, которого приучают и труд - не лоточек. Приучать можно к горшку.

***Труд – не удобный способ «занять» ребенка чем-то не опасным;** такой подход обесценивает труд. Ребенок отлично может поиграть, и это тоже полезное и нужное дело.

***Цели возникают из наблюдения примеров деятельности окружающих** и предшествуют труду и творчеству.

Целью труда не является общение. Общение в этой деятельности выполняет роль коммуникативного средства.

Когда ребенок играет в сюжетную игру с указанием профессии (что сейчас редко можно видеть) он присваивает цели и ценности взрослой профессиональной деятельности. Собственно, труд – альтернатива игре. НЕ надо везде включать игровые моменты и сюжеты! Ребенок просто хочет научиться делать то, что делают взрослые! Потому что его инстинкты подсказывают, что в дальнейшем это обеспечит его выживание и успех. И это само по себе – достаточная и достойная мотивация.

*Навыки самообслуживания – штука нужная, но это не труд; это именно просто навык. В силу традиции мы описываем дальше рекомендации по освоению этого навыка по возрастным группам, но важно понимать, что труд имеет продукт и результат, нужный и важный для другого, это социальная деятельность. Вне социального контекста он теряет ряд своих важных характеристик. В частности – перестает быть институтом социализации.

* Учение – это как раз труд. Результат, которого – изменение себя самого. И так к учению и надо относиться. С большим уважением.

*Оценки, которые мы так любим раздавать всему и всем – это кипятик. Не только негативные, но и похвалы. Не надо соревнований, медалей и призов. Хорошо научиться получать удовольствие от достигнутого результата или продукта самого по себе. Это более прочное основание психологической устойчивости и комфорта.

-
- Отметим, что у ребенка в дошкольном возрасте трудовой деятельности как таковой в полной развернутой форме еще не существует. Мы можем говорить только о формировании предпосылок и некоторых основ трудовой деятельности, без которых невозможно полноценное его развитие.
-



Вместе с тем, очень важно, чтобы ребенок получил богатое, объемное представление о разнообразии форм труда взрослых и его месте в социальной жизни человека и сообщества.

Во многих народных и авторских сказках подчеркивается, что трудолюбие – одна из главных добродетелей человека. Можно видеть противопоставление трудолюбивого положительного героя и ленивого, нерадивого отрицательного.

Интересно, что леность всегда сочетается с капризностью, самодурством, скверным настроением, завистливостью. В народе сложилась поговорка: **«От безделья дурь наживается, в труде воля закаляется».**

Вы можете посмотреть запись двухчасового вебинара о формировании представлений о труде у детей дошкольного возраста здесь:
<https://www.youtube.com/watch?v=0aHq8mHVz5U&feature=youtu.be>

Трудовая деятельность, ее структура и роль в развитии ребенка дошкольного возраста

Труд – один из основных видов *деятельности* человека. Наряду с трудом, в отечественной психологии выделяют такие основные виды деятельности человека, как о б щ е н и е, и г р у, у ч е н и е. Труд отличает получение *результата*, который может быть выражен как **продукт** или как **услуга**.

Мы подходим к формированию с позиции содействия общему психическому развитию ребенка, **становлению структуры деятельности в целом**.

В труде хорошо выделяемы структурные элементы деятельности: мотивация,

- цель,
- материал или объект труда,
- орудия или инструменты,
- способы, операции (приемы)
- и продукт (результат).

Это позволяет формировать постепенно у ребенка адекватную, основанную на артериальном подходе оценку продукта (результата) своей деятельности. В отличие от продуктивной творческой деятельности, продукт труда может быть оценен по объективным показателям соответствия поставленным целям - пригодности для практического использования, например.

Отличительной особенностью трудовой деятельности, которая возникает как следствие того, что это деятельность продуктивная и ее продукт (результат) предполагает практическое использование является необходимость **ПЛАНИРОВАНИЯ**.

Если игровая деятельность может быть спонтанна и свободна, художественная творческая деятельность предполагает субъективность оценки качества ее результата или вообще не предполагает такой оценки, то деятельность

трудовая предполагает получение не просто результата, но соответствующего определенным требованиям к нему, качественным требованиям.

Отметим, что у ребенка в дошкольном возрасте трудовой деятельности как таковой в полной развернутой форме еще не существует. Мы можем говорить только о формировании предпосылок и некоторых основ трудовой деятельности, без которых невозможно полноценное его развитие.

Вместе с тем, очень важно, чтобы ребенок получил богатой, объемное представление о разнообразии форм труда взрослых и его месте в социальной жизни человека и сообщества.

Также продуктивный созидательный труд является одной из традиционных **ценностей** человеческой жизни. Не случайно говорится, что «человек славен трудом». Ценностное отношение к социально значимому труду является одним из важнейших направлений социализации маленького человека и личностным фундаментом мотивации труда в более старшем возрасте.

Существуют различные виды труда, которые значительно различаются не только по своим целям, объекту и продукту, но и соответственно по тем методическим подходам к педагогическому процессу, которые с одной стороны определяются возрастными психологическими особенностями ребенка в каждой возрастной группе, а с другой стороны – как раз этой спецификой того или иного вида труда.

Труд можно классифицировать по разным основаниям. Одни виды труда направлены на самого человека, удовлетворение его разнообразных потребностей. Таков, например, труд по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки.

Другие виды труда направлены на преобразование во внешнем мире.

Можно разделить труд на профессиональный и непрофессиональный по признаку получения заработной платы (денежного или иного вознаграждения за получение результата труда определенного уровня качества), а также так

называемое *хобби* – труд, которым человек занимается ради собственного удовольствия или развития.

Профессиональный труд по его результату можно подразделить на производство (созидание) и оказание услуг.

Профессиональный труд по его сферам можно делить на сельскохозяйственный, ремесленный, промышленный, а также так называемый «умственный» труд, научное исследование, творческий, служба – например, в государственных учреждениях; труд управления.

Специфика появления, становления и развития основ трудовой деятельности в дошкольном детстве определяется особенностями возраста, которые отражаются практически на всех структурных элементах труда. Рассмотрим их.

Мотивация

В основе любой человеческой деятельности лежит *мотивация*. Ребенок начинает с подражания взрослым, которые делают что-то из стремления быть с ними вместе и быть таким же, как они. Его мотивирует поддержка и одобрение, которое он получает от взрослых, пробуя делать что-то так же, как они это делают.

Входя в социальную реальность, читая книги, просматривая мультфильмы и кино ребенок постепенно узнает о разных видах труда, его смысле – то есть целях, которые люди могут ставить для себя. Этот момент социального познания является очень важным, определяющим в процессах становления трудовой деятельности ребенка и система ее мотивированности, хотя он проходит практически незаметно для наблюдателя. Можно сравнить этот процесс с дыханием: когда есть чистый воздух и легкие функционируют нормально, мы практически не замечаем процесса своего дыхания. Так вот, этот момент «вдоха» социального опыта, его качественное богатство и разнообразие играют большую и важную роль в социальном развитии ребенка.

Если малыш проводит основную часть своего времени жизни в детском саду, где социальные контакты и опыт значительно рутиннее и беднее, чем в

семье, нам необходимо позаботиться о том, чтобы осознанно целенаправленно расширять и разнообразить социальный опыт детей.

Мы являемся сторонниками индивидуального подхода и основываемся на **принципе добровольности** участия каждого ребенка в любой форме труда, на предоставлении возможности выбора интересных и привлекательных занятий и области труда для себя, разумного дозирования времени и нагрузок в процессе труда. Причина тому – необходимость в любой деятельности прежде всего сформировать и поддерживать ее мотивацию, то есть, говоря простым языком, желание, стремление ребенка ею заниматься. Необходимо понимать, что формирование положительного отношения дошкольника к труду – психологически тонкий процесс, в котором невозможно простое прямое указание и недопустимо принуждение. Эти способы организации деятельности детей приведут к результату, прямо противоположному желаемому. Если заставлять детей трудиться, можно сформировать стойкую неприязнь к той форме деятельности, к которой принуждают.

Для мотивации трудовой деятельности важным начальным этапом становится общее знакомство с существующими в культуре целями и ценностями трудовой деятельности людей вообще. Начиная с ежедневно воспринимаемого бытового труда близких в семье, ребенок знакомится затем с профессиональной деятельностью врача, продавца и т.п. Взрослые объясняют ему цели деятельности этих людей, показывают орудия, которыми они пользуются, сам процесс деятельности, объясняют смысл каждого действия.

Новый социальный опыт ребенка находит отражение в его игре. Собственно, именно сюжетно-ролевая игра призвана помочь малышу осмыслить свой социальный опыт.

В игре ребенок движется от воспроизведения отдельных операций в своих игровых действиях – к воспроизведению социальных отношений при создании



сюжета – и затем к воспроизведению сложной структуры деятельности, начиная играть в игры с развивающимся сюжетом.

Дети с удовольствием используют в своих играх элементы костюмирования, игрушки, игровые предметы и предметы-заместители, обозначающие орудия труда. Это развивает воображение ребенка и формирует то, что называется «внутренним планом действия».

Цель

Знакомя с разными *профессиями*, мы по сути приобщаем ребенка к различным возможным *целям* человеческой деятельности. А также впоследствии раскрываем *процессы труда*, которые включают *объекты или материалы, способы действия*, которые могут предполагать наличие тех или иных *орудий или инструментов*.

Цель не совпадает с представлением о конечном продукте или результате деятельности, но всегда, тем не менее, подразумевает его.

Разные виды труда с одной стороны, требуют – а с другой стороны, формируют в итоге в человеке разные черты характера и способности. Ребенку – пусть пока иногда еще только в сюжетной игре – важно иметь возможность опробовать для себя эти разные роли и варианты деятельности.

Д.Б. Эльконин высказал гипотезу, что в истории человечества сюжетно-ролевая игра возникает на определенной стадии развития общества. Усложнение производства, с одной стороны, делает невозможным участие ребенка в реальной социальной производительной деятельности, а с другой – требует от него **ориентировки в системе задач, ролей и правил поведения** во взрослом сообществе.

В начале дошкольного возраста содержание игры ребенка составляет воспроизведение простых операций с предметами и последовательности предметных действий, затем в качестве содержания выступает уже воспроизведение социальных ролей в соответствии с заданными нормами и

правилами, и наконец, на более позднем этапе, воспроизведение социальных и межличностных отношений.

Для реализации этих целей мы предлагаем вам использовать самые разные формы образовательной работы – а именно экскурсии, встречи с интересными людьми, показ видеофрагментов, чтение познавательной и художественной литературы.

Для осмысления детьми этого внешнего социального опыта, как мы уже отметили, необходимо создавать условия для разворачивания сюжетно-ролевой игры.

Это предполагает:

- элементы костюмирования, которые облегчают принятие ребенком роли – в частности, детали, узнаваемые рабочей одежды представителей разных профессий – такие, как белый халат врача, повара, фуражки и т.п.

- игрушки, имитирующие орудия труда, а также то, что может быть использовано в качестве предмета-заместителя

- игровое пространство, которое дети могут создавать по своему замыслу

- свободное время для разворачивания игры

- партнерское участие взрослого в игре, если дети в нее приглашают в любой из предложенных детьми ролей.

Динамику содержания сюжетно-ролевой игры по возрастам можно проследить на примере игры ребенка «в дочки-матери». Сначала ее содержанием является выполнение отдельных действий из репертуара ролевого поведения матери: приготовление обеда, раскладывание пищи на тарелки, разливание чая в чашечки и пр., т.е. исключительно предметно-манипулятивные действия социальной направленности. Действие обладает самооценностью и на первый план выступает его предметно-операциональная сторона, тогда как межличностно-смысловая сторона игрового действия еще не занимает центрального места для субъекта игры. В игре не находит должного отражения социальное содержание действий, направленность действия на партнера: играющий ребенок часто забывает

«накормить» куклу, не заботится о том, «сыта» ли она, нравится ли «дочке» еда и пр. Интерес для него представляет сама возможность действовать с предметом, подражая взрослому, повторять те действия и операции, которые он наблюдал у взрослых.

Затем в центре внимания ребенка оказывается собственно социальная сторона действия, и игровые предметные действия трансформируются в целостное ролевое поведение, обращенное к партнеру: «мать» кормит «ребенка», ее заботит, вкусна ли, полезна ли еда, и т.д. Само предметное действие выступает в его отношении к другому человеку, причем само действие оказывается обусловленным целой системой норм и правил, определяющих ролевые отношения между людьми. «Мать» решает, чем и когда кормить ребенка, потому что она несет за него ответственность и обладает в диаде «родитель – ребенок» правом принятия решений.

И наконец при высоком уровне развития сюжетно-ролевой игры на авансцену выходит воспроизведение плана смыслов межличностных и социальных отношений: «мать» любит ребенка, заботится о нем, стремится, чтобы ему было хорошо, – моделирование аффективной стороны социального взаимодействия в игре позволяет подойти к воспроизведению смысла изображаемых в игре отношений между персонажами.

Игровое употребление предметов может реализовываться как в форме *использования изобразительных игрушек* (предметов, представляющих собой уменьшенную копию реальных вещей, специально созданных обществом для организации игры ребенка), так и в форме *замещения* одних предметов другими (с соответствующим переименованием). Замещение представляет собой важнейшую характеристику сюжетно-ролевой игры.

Планирование

Играет особую роль. Отличается от игры. Без четкого выдерживания этапов планирования не получится результата. Особенно важно в старшем дошкольном возрасте с точки зрения подготовки к школе.

В младшем возрасте – взрослый планирует, контролирует каждый этап; соотносит с результатом; дети следуют за взрослым.

Старший дошкольный возраст – дети начинают самостоятельно планировать, контролировать и соотносить с результатом.

Способы действия: Материалы и орудия труда

Ребенок учится использовать различные орудия и действовать с различными материалами в ходе сенсорного воспитания, а затем разнообразной творческой продуктивной деятельности; в процессе целенаправленно организуемых педагогами Образовательных событий.

Результат

Младший дошкольный возраст – результат направлен на себя. Пример – формирование культурно-гигиенических навыков.

Средний дошкольный возраст – результат на себя; появляются элементы направленности результата на других (элементы взаимопомощи, например, в одевании – раздевании).

Старший дошкольный возраст – результат направлен на окружающих. Ребенок делает что-то полезное и нужное не только для себя, но и для других.

Труд как культурная ценность.

«Человек славен трудом»

Во многих народных и авторских сказках подчеркивается, что трудолюбие – одна из главных добродетелей человека. Можно видеть противопоставление трудолюбивого положительного героя и ленивого, нерадивого отрицательного.

Интересно, что лень всегда сочетается с капризностью, самодурством, скверным настроением, завистливостью. В народе сложилась поговорка: **«От безделья дурь наживается, в труде воля закаляется».**

Мы живем в период, когда казавшийся очевидным принцип обязательности труда для взрослого трудоспособного человека не реализуется. Возросло количество домохозяек и людей, занятых на условиях фриланса. Многие современные профессии непонятны для ребенка, поскольку он не видит никакого внешне выраженного процесса. Поэтому опыт труда взрослых в семье может оказаться для него очень смутным и непонятным. Тем не менее, мы разделяем убеждение, что труд является универсальной формой самореализации человека в мире, в жизни, в культуре. Труд необходим взрослому человеку в социальном плане так же, как движение необходимо ему в плане физическом. В процессах труда возникают деятельностно-опосредованные и детерминированные отношения, которые обеспечивают непрерывную, непрекращающуюся дальнейшую **социализацию взрослого человека**, формирование его характера, развитие его возможностей и способностей. Эта объективная детерминированность очень важна для сохранения возможностей рефлексии (осознания) себя, совершенствования контроля поведения, реализации личной системы ценностей и совершенствования коммуникации. Поэтому мы считаем, что работа по формированию у ребенка установки на продуктивный труд очень и очень важна для его успешного и радостного будущего как взрослого человека и реализации его индивидуальности.

Предлагаем вам познакомиться со схематичным планированием этой работы

Ступени изучения темы	Сопутствующие темы	Творческие проекты	Экскурсии
1. Труд земледельца-кормильца	Пословицы и поговорки о труде	Кулинарный класс	Хлебопекарня



	.	Постановка сказок «Каша из топора», «Репка»	
2. Ремесло	Виды ремесла. Понятие «профессия».	Профессии наших родителей. Трудовые династии. Профессии в наших фамилиях. Мастер-классы по отдельным видам ремесла.	Кузница. Различные мастерские.
3. Труд и лень в сказке		Постановка сказки «Морозко» Сочинение сказки о трудолюбии и лени.	

Обсудите, как дети понимают пословицы и поговорки о труде.

Пословицы и поговорки о труде

- Терпенье и труд все перетрут.
- Без труда не вытянешь и рыбку из пруда
- Труд человека кормит, а лень портит.
- За все братья – ничего не сделать.
- Землю солнце красит, а человека – труд.
- Человек от лени болеет, от труда здоровеет.



- От бессонницы трудом лечатся.
- Кто труда не боится, того и лень сторонится.
- Труд на ноги ставит, а лень валит.
- Кто любит прохлаждаться, тому в хвосте оставаться.
- Труд не кнут, а человека подгоняет.
- В труде рождаются герои.
- Труд без пользы – то же безделье.
- Без труда нет отдыха.
- Ученье и труд рядом живут.
- Где охота и труд, там поля цветут.

Художественная литература о труде и лени.

- «Гуси-лебеди» (русск.нар.сказка), «Морозко» (русск.нар. сказка),
- «Мороз Иванович» (русск.нар.сказка в пересказе В.Одоевского),
- «Золушка» (Ш.Перро),
- «Три поросенка» (С.Михалков)
- В. Маяковский «Кем быть?»
- С. Михалков «Дело было вечером»
- С. Михалков «Дядя Степа»
- К. Чуковский «Айболит»
- Я.Л. Аким «Письмо Неумейке».
- К.И. Чуковский «Федорино горе».

Темы для разговора с детьми:

- Профессии наших родителей. *Семейный проект*
- Профессии в наших фамилиях. *Семейный проект*
- Кто такой «герой труда»?

Сказка «**Три поросенка**» позволяет ребенку как бы со стороны увидеть свойственное его возрасту инфантильное отношение к выполнению того, что

обязательно, необходимо, преодолеть «не хочу» перед лицом свойственного следующей ступени его развития – ступени уже школьной – требования «надо» и принять его. События сказки разворачиваются осенью, когда героям пора подумать о будущем, предвидеть его и позаботиться о своем благополучии заранее.

Представления о профессиональном труде

ЦЕЛЬ: дать детям представление о различных *профессиях*. О целях и содержании различных видов деятельности человека. О роли труда в обмене товарами и услугами в процессах человеческого общежития.

Дать представление о труде как о ценности человеческой жизни – «человек славен трудом»

МОТИВАЦИЯ: *социальное одобрение*. Представление взрослых о социальной значимости труда и реализации себя в выбранной профессии; уважение к труду и его результатам и продукту, транслируемое от взрослых – к детям. Уважение к людям, работающим высокопрофессионально.

Средства массовой информации прежде постоянно показывали труд людей в самых разных сферах: сельском хозяйстве, производстве, науке, искусстве. Героями газет и экрана были космонавты, хлеборобы, шахтеры, ученые. 20 лет тому назад на вопрос, кем они хотят быть, когда вырастут, дети отвечали перечислением различных профессий: парикмахером, космонавтом, врачом, учителем, ветеринаром, пожарным - и понимали, что они будут соответственно делать людям красивые прически, полетят в космос, будут лечить или учить людей, или животных, героически тушить пожары. Да и само представление о взрослости было неразрывно связано в сознании детей именно с работой. Как ребенок играл во взрослого? Надевал мамины туфли, подкрашивал губки, брал под мышку сумочку и ...шел «на работу».

Образ взрослого будущего у современного ребенка – это в большей степени образ его будущей сферы *потребления*, а не сферы деятельности. Дети говорят, что,

став взрослыми, они будут ездить на большой красивой машине, жить в большом красивом доме, носить красивые платья... Задача педагога – содействовать тому, чтобы ребенок снова и снова задумывался о том, в каких сферах деятельности он предполагает **самореализоваться**. Ведь труд нужен не только тем, кто заинтересован потребить его плоды, результаты. Труд необходим самому трудящемуся человеку для того, чтобы полноценно реализоваться. Для ребенка труд – важнейшее условие полноценного психического развития. В труде формируются волевые качества личности, целеполагание, выстраивается адекватная поставленным целям структура осуществления самой деятельности. Достижение результата – здоровая основа для формирования гармоничной самооценки. С родителями необходимо проводить круглые столы или дискуссионные встречи, на которых они смогут прежде всего высказать свою точку зрения, а затем обсудить ее с другими и услышать профессиональную позицию педагогов.

На *экскурсиях* за пределы детского сада (или в другие его помещения – на кухню, в медкабинет) он может видеть некоторые виды профессионального труда, связанного с услугами (врач, продавец, парикмахер), строительством. Расширяется словарь детей, они узнают кто, как называется, что делает, какие орудия в работе использует и их названия.

Необходимо реализовать *региональные рекомендации* по знакомству детей с традиционными для данной культуры видами деятельности (охота, рыболовство, какой-то промысел) и их орудиями.

Важным источником представлений о труде и отношении к нему становится опыт, который ребенок получает в семье. Реализуйте семейные проекты – например, проект семейного *книгоиздания о профессиях*.

Наконец, ценностным отношением к труду проникнуты народные пословицы («Человек славен трудом») и сказки.

Присваивая цели труда, ребенок пока реализует их преимущественно в своей сюжетной игре, воспроизводя различные по смыслу действия.

Рассмотрим примерное планирование по знакомству с различными профессиями по возрастным группам

	2-4	4-5	5-7	Комментарии
Услуги	Врач Повар Парикмахер	Профессии на транспорте	Учитель Профессии красоты	Коммуникативная компонента
Сельскохозяйственный труд	Садовод и огородник	Земледелец Откуда хлеб пришел Хороводные игровые «Ленок», «Во кузнице», «А мы просо сеяли» и т.п. Орудия труда и машины-помощники	Виноградарь Животновод Пчеловод	Физический аспект труда
Ремесло	Игрушки, промыслы	Гончар Кузнец Стеклодув Резчик по дереву и камню Портной Строитель	Ювелир Слесарь	Ручная умелость, уровень и качество навыков
Производство		Откуда рубашка пришла	Как делают автомобиль	Алгоритмическое построение



		Станки		
Умственный труд		Что может компьютер	Кто такой ученый и что такое исследование М.В. Ломоносов. Университет. Инженер	Внутренний план действия
Творческий труд	Художник Певец Музыкант		Создатели – и исполнители Профессии в театре Профессии в кино Музыканты Флорист Художник и дизайнер	Воображение Спонтанность Нестандартность и отсутствие правил Оригинальность



			Писатель, поэт	
Служба			Президент Министр	Подчинение
Управление		Диспетчер	Директор	Умение видеть других людей
Спорт		Виды спорта и названия спортсменов	Профессиональный спортсмен Космонавт Летчик	Выносливость физическая и психическая
Защита Отечества	Солдат	Армия	Виды и рода войск Великие полководцы России Ордена и медали России	Приверженность ценностям и идеалам

Кто такой Герой труда?

Проведите с детьми беседу о том, что такое подвиг и возможен ли подвиг не в условиях военных действий. Расскажите примеры биографии людей, которые получили звание Героя труда. Если возможно, организуйте встречу с таким человеком. Обсудите, за что дают *почетные профессиональные звания*.

Образовательный проект: что умеют наши руки?



Обведите или напечатайте отпечатки ладошек детей вашей группы и задайте вопрос: что умеют делать их ручки? И что они хотели бы, чтобы руки научились делать в будущем?

- **Фотофлешмоб «Руки за работой» - семейный фотопроект**
- **Профессии наших родителей. Фотофлэшмоб «Папа и Мама на Работе»**

Ребята получают задание узнать о профессиях своих родителей и рассказать, что делают мама и папа, бабушка и дедушка. Можно пригласить представителей семьи для такого рассказа и ответа на вопросы ребят. Что самое интересное в вашей работе? Что самое трудное? Какие качества характера необходимы человеку вашей профессии? Где и как долго вы учились своему делу? Желательно выяснить, есть ли среди семей династии.

https://www.youtube.com/watch?v=tnRwA4YdF_g «А что у вас?» С.

Михалков