



ПО ШАБЛОНУ ИЛИ НЕСТАНДАРТНО?

*Простые инструменты развития креативности,
доступные каждому*





АННА ВЕНДИК

.....

- С 2013 года учусь и развиваюсь в дошкольной педагогике, развиваю и адаптирую Реджио-подход
- С 2014 года руковожу детскими центрами: prognezdo.ru и samolet.center
- С 2016 года занимаюсь обучением педагогов и родителей, онлайн школа proreggio.ru



Ponzano Children, 2018 год



Reggio Children,
International Study group 2017



Reggio Children,
Индивидуальный визит, 2016



ТВОРЧЕСТВО

.....

- Это разум, всегда находящийся в работе, всегда задающий вопросы и обнаруживающий проблемы там, где другие находят удовлетворительные ответы, способный к независимым и зависимым суждениям, который отвергает закодированное, который переосмысляет объекты и концепции, не позволяя себе быть скованным конформизмом. Все эти качества проявляются в творчестве.
- Джанни Родари, Грамматика фантазий



КРЕАТИВНОСТЬ

- Процесс, в результате которого появляются оригинальные идеи, обладающие ценностью
- Сер Кен Робинсон



ДИВЕРГЕНТНОЕ МЫШЛЕНИЕ

.....

Дивергентное мышление — метод творческого мышления, применяемый обычно для решения проблем и задач. Заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы.

Дивергентное мышление — это бесспорная составляющая креативного мышления. Но его суть заключается в возможности увидеть огромное количество решений одной задачи. В большом числе интерпретаций одного вопроса.

Если задать людям вопрос о том, как можно применить канцелярскую скрепку, большинство дадут 15-20 вариантов. Лишь немногие дойдут до 200, задавая уточняющие вопросы вроде того, может ли скрепка достигать высоты 200 футов и быть резиновой? Чем больше вопросов — тем выше уровень дивергентного мышления.



ИССЛЕДОВАНИЕ

.....

Среди детей разного возраста были проведены тесты, которые показали, что чем старше ребенок, тем ниже становится уровень его дивергентности. С 98 процентов у дошкольников он падает до 10 процентов у подростков, и далее продолжает понижаться. У людей старше 25 лет он составляет уже около 2%. Получается, что бесценный дар, данный нам от природы, с годами растрачивается.



Фантазия - это все, что не существовало раньше, при этом оно было и невозможно; Креативность - это все, чего раньше не было, но при этом оно в целом реально достижимо, в то время как воображением - это средство визуализации того, что фантазия, изобретательность и креативность думают. Фантазия и креативность думает, воображение видит

Бруно Мунари, «Фантазия»



ЧЕЛОВЕК ТВОРЧЕСКИЙ

.....

Это тот, кто постоянно эволюционирует, кто размышляет, кто способен решать, возникающие перед ним задачи, и знает как адаптироваться к окружающим реалиям. Он непрерывно передает культуру обществу, растет вместе с обществом.

Бруно Мунари



ЭТАЛОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

- Свободное
- По шалону
- Эталонное

- Л. С. Выготский



ЗНАНИЕ ЧЕРЕЗ ТЕЛО

- Мозг нуждается в тактильном и моторном опыте для развития сложных навыков таких, как речь и мышление.
- Настоящее знание всегда связано с телесным опытом



БЕЗОПАСНОЕ ПРОСТРАНСТВО ПРОБ И ОШИБОК

-
- Опыт и ошибки - необходимый элемент образования.
 - Больше экспериментов

ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО

.....

- Время медленное и гибкое
- Детям нужно много места: сенсорная, аккуратная ухоженная среда, в которое осталось свободное место «пустые места»





ОТКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ

- Что это тебе напоминает?
- Расскажи мне о своей работе?
- Что будет если...
- Вопросительные слова



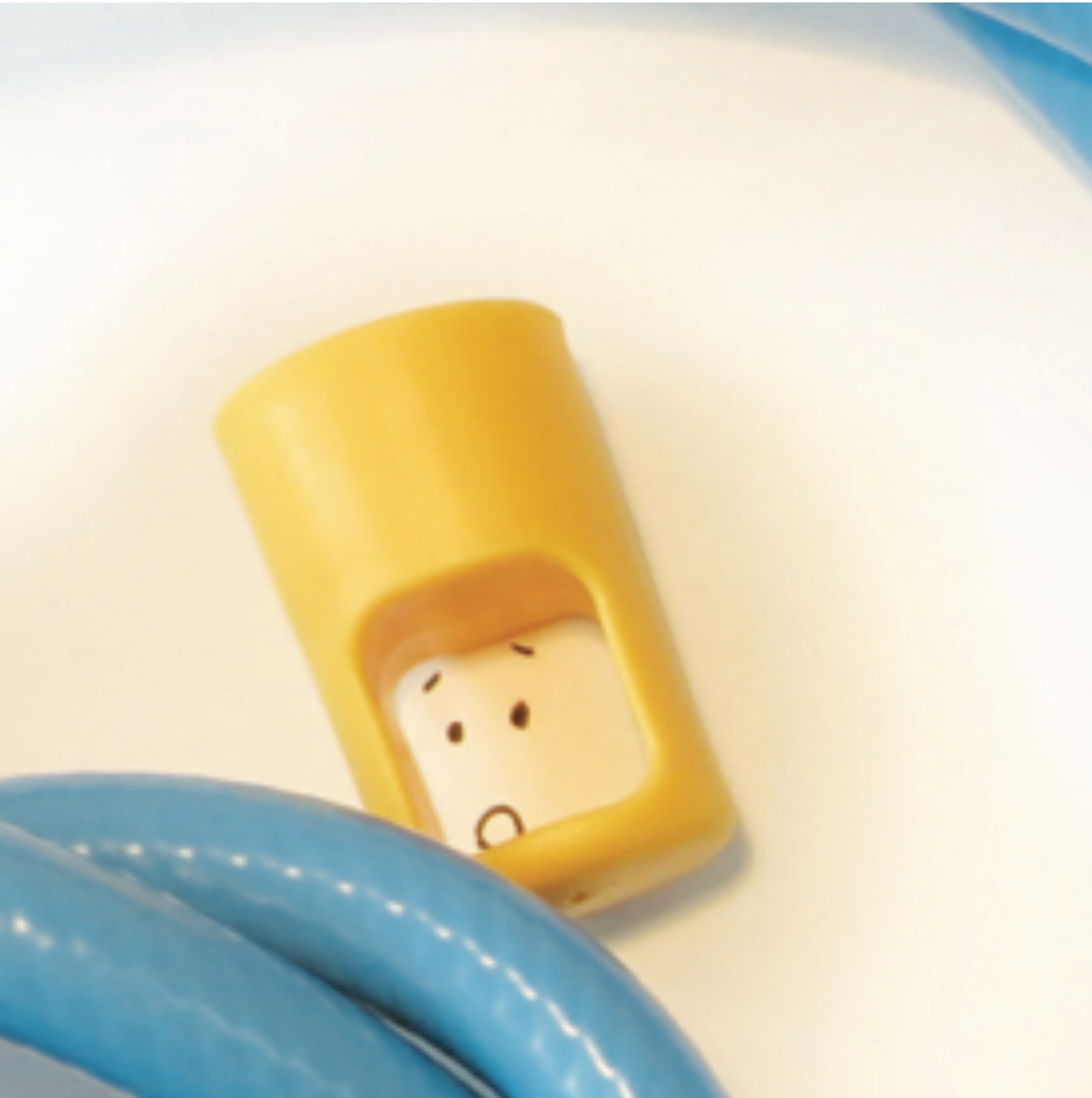
СВОБОДНАЯ ИГРА

- В игре развивается мышление, фантазия, внутренняя речь, способность к коммуникации и следованию правил, обыгрываются сложные моменты, происходит взросление.

УПРОЩАЙТЕ

.....

- Видео
- Работа с объектами





ПОЧИТАТЬ

.....

- Грамматика Фантазий, Джанни Родари
- Фантазия, Бруно Мунари
- Как вылепить отфыркивание, Елена Макарова
- О детском рисовании, Марина Озерова
- Творческое воспитание, Джин Ван'т Хал
- Творческая мастерская, Ракель Доли