

## СТРАСТИ ПО ВЫПУСКНОМУ

Еще осенью родительский комитет выпускного класса во главе с депутатом Областной думы, активной мамой Виолеттой Юрьевной принял решение проводить выпускной в дорогом загородном клубе. Помещение арендовано, аванс внесен лично Виолеттой Юрьевной. Размер взноса получился большим - для нескольких семей из класса неподъемным. Классный руководитель Вера Станиславовна предложила этим ребятам приехать только на торжественную часть, получить аттестаты и удалиться. Внезапно двое учеников - Борис и Семен - заявили, что, хотя их родители способны заплатить за богатый выпускной, но они не пойдут на него из принципа: понты, дискриминация и все такое... Класс забурлил и стал делиться на два лагеря. Классная позвонила родителям "бунтарей", чтобы решить вопрос. Родители Бориса встали на сторону сына и заявили, что выпускной лучше проводить в школе за разумные деньги. Родители Семена заняли нейтральную позицию. Виолетта Юрьевна, уже вложившая немало сил и средств в подготовку праздника, заявила: "этим хулиганам - никакого выпускного, выдать им аттестаты на заднем дворе школы!". Вера Станиславовна, так и не сумев примирить стороны, пошла к директору.

### РОЛИ И ИНТЕРЕСЫ:

**Виолетта Юрьевна:** настоять на своем, продемонстрировать статус и влияние на родителей и педагогов, "нагнуть" бунтующих учеников, не потерять вложенные деньги.

**Вера Станиславовна:** разрешить конфликт малой кровью, избежать громкого скандала, по возможности собрать на празднике всех выпускников и родителей, сохранить авторитет в классе и школе.

**Борис:** настоять на своем, указать на несправедливость, привлечь на свою сторону как можно больше одноклассников и их родителей, получить аттестат вместе со всеми, в крайнем случае - рассказать о ситуации в интернете и СМИ.

**Мать Бориса:** защитить интересы сына, дать ему возможность закончить школу без скандала, перенести празднование (хотя бы торжественную часть) в школу, чтобы все смогли присутствовать на равных основаниях.

**Директор:** найти "соломоново решение", избежать громкого скандала и освещения в СМИ, поддержать свой статус, авторитет классного руководителя, сохранить отношения с влиятельной мамой-депутатом.

## УГРОЗА ИСКЛЮЧЕНИЯ

В прошлом учебном году 9-классник Антон Сидоркин перешел в престижную школу, в математический класс. Однако, несмотря на явные способности, учебу он запустил и 8 класс закончил на тройки. Уже тогда завуч Валентина Кирилловна посоветовала ему вернуться в “обычную” школу, но Антон дал обещание в 9-м классе взяться за ум. Он усиленно занимался летом и начал учебный год с хороших и отличных оценок, успешно поучаствовал в двух олимпиадах, став призером муниципального уровня. В апреле на городской контрольной работе Антон был уличен в использовании смартфона. На ГКР присутствовал представитель РОО, поэтому нарушителя сразу выдворили из класса.

На следующий день завуч объявила Антону, что он может не рассчитывать на переход в 10 класс: “Ты опозорил школу, теперь нас на всех совещаниях будут чехвостить”. Валентина Кирилловна вызвала в школу отца Антона - Евдокима Петровича - и припомнила ему все прошлогодние тройки и прогулы сына, сказав, что он всегда останется “в зоне риска”. Отец, открыв текущий дневник Антона, заявил, что он не видит законного основания исключать из школы ученика, получившего всего четыре 4-ки за семестр и не имеющего серьезных взысканий. Атмосфера накалилась...

## **РОЛИ И ИНТЕРЕСЫ**

**Антон:** избежать исключения, привести разумные доводы в свою пользу, не конфликтовать с завучем.

**Завуч:** настоять на исключении ученика, заявить ему недоверие, укрепить свой авторитет, избежать взыскания “сверху”.

**Отец Антона:** защитить интересы сына, добиться его перевода в 10 класс, указать на неправомочность действий завуча, по возможности, не доводить дело до конфликта.

## **СУДЬБА ГОДОВОЙ ОЦЕНКИ**

Десятиклассник Николай Старцев учится только на пятерки и претендует на отличный аттестат. А еще он третий год успешно участвует в муниципальных турах олимпиады

по физике, а в этом году стал победителем муниципального и призером регионального этапа. Коля увлечен физикой, он углубленно занимается с преподавателем университета и планирует в 11-м классе стать призером на российском уровне. По решению администрации школы Николай переведен на индивидуальный учебный план. Он реально опережает своих одноклассников по естественным наукам, поэтому решил ускоренно пройти школьные курсы физики и химии. Химик не возражает, а вот учительница физики Анна Владиславовна, опытный и маститый педагог, категорически не согласна отпустить ученика «на свободу». «Он должен посещать все контрольные работы и сдавать все темы до конца года, иначе пятерки у меня не получит», - заявила учительница завучу. - Победы победами, а системные знания важнее». Николай в порыве эмоций приносит заявление о переходе в другую школу. Завуч принимает решение вынести этот вопрос на обсуждение с директором.

## **РОЛИ И ИНТЕРЕСЫ**

**Николай** - отстаивать свое право на ускоренное изучение предмета в свободном режиме, доказать, что он имеет полное право на «пятерку» за год, желательно, сохранить отношения с учителем.

**Анна Владиславовна** - обязать ученика сдавать все темы и писать контрольные, сохранить позицию «учителя, подготовившего призера олимпиад», показать, кто в этой ситуации диктует условия.

**Завуч** - обеспечить ученику условия для подготовки к олимпиаде, не слишком давить на заслуженного учителя, по возможности найти компромисс, сохранить успешного ученика для школы.

**Директор** - найти и предложить наилучшее управленческое решение, сохранить статус кво и не допустить конфликта.

## **«БИТВА» ЗА АКТОВЫЙ ЗАЛ**

Ребята из школьного актива по своей инициативе готовят спектакль для детей-инвалидов. Времени на репетиции мало, поэтому приходится собираться перед занятиями, на переменах и даже отпрашиваться с последних уроков. Чем ближе

премьеры, тем чаще надо репетировать в зале - с декорациями, реквизитом, музыкой и т.п.

Однако завуч по воспитательной работе Светлана Эдуардовна уже третий раз выставляет артистов из зала, потому что их репетиции «не внесены в график». Даже индивидуальные занятия музыкой она отказывается перенести в другую аудиторию, т.к. «этот спектакль мы не планировали, и он никакого отношения к школьным мероприятиям не имеет. Зал и так перегружен, даже проветрить некогда».

Режиссер школьной труппы десятиклассница Карина Игнатъева жалуется куратору Совета старшеклассников молодому учителю физкультуры Марку Геннадьевичу.

Учитель предлагает ребятам репетировать в спортзале, но там нет ни сцены, ни оборудования. А нужны хотя бы две-три репетиции в настоящем зале... Марк Геннадьевич предлагает все-таки договориться со Светланой Эдуардовной.

### **РОЛИ И ИНТЕРЕСЫ:**

**Карина** - договориться о проведении репетиций в актовом зале, качественно подготовить спектакль и не подвести ребят, убедить педагогов в важности этого спектакля, избежать открытого конфликта с завучем.

**Светлана Эдуардовна** - настоять на своем решении (никаких «левых» сборищ в зале), сохранить статус главной хозяйки-распорядительницы, показать ученикам, как надо правильно согласовывать планируемые мероприятия.

**Марк Геннадьевич** - помочь ребятам, найти приемлемое решение, сохранить отношения с завучем, особо «не подставляться» под горячую руку.

### **«ДВОЙКА» ЗА КОНТРОЛЬНУЮ**

Дважды в неделю математика в 8-Б приходится на первый урок. Павел Арнаутов частенько на нее опаздывает, чем изрядно раздражает молодую учительницу Елену Васильевну. Наконец, когда опоздание повторяется второй раз за неделю, учительница принимает решение не пускать Павла на урок. А класс пишет контрольную работу, и до конца триместра всего несколько дней.

В итоге Павел получает «двойку» (т.к. формально работу не сдал), и ему светит «тройка» вместо обычной «четверки» за триместр. Елена Васильевна предлагает остаться после уроков и все-таки написать контрольную, но Паша спешит на хоккейную секцию. Давать ему работу на дом учитель категорически отказывается. На следующее утро вместе с Павлом в школе появляется его отец Дмитрий Степанович. Он считает поведение учителя недопустимым и рвется на прием к директору.

### **РОЛИ И ИНТЕРЕСЫ:**

**Павел** - прикрываясь отцом, «разрулить» ситуацию с двойкой, избежать «тройка» за триместр и посмотреть (желательно, со стороны), как учительница будет оправдываться.

**Елена Васильевна** - настоять на своей правоте, оказать воспитательное воздействие на недисциплинированного ученика; защитить свою позицию перед директором и отцом Павла, избежать открытого конфликта.

**Дмитрий Степанович** - уличить педагога в несправедливости, защитить сына, помочь ему получить «справедливую» оценку.

**Директор** - разобраться в ситуации, справедливо отнестись к ученику, поддержать статус и авторитет учителя, избежать конфликта и неприятных последствий для школы.

### **УЧЕБА ИЛИ ОЛИМПИАДЫ?**

Продвинутый в IT-технологиях десятиклассник Степан часто и успешно участвует в олимпиадах по программированию и робототехнике, занимая призовые места на областном и российском уровне. Он то и дело пропускает занятия, отправляясь на олимпиады и сборы; сразу после уроков уезжает в Дом творчества на занятия кружка робототехники.

Вместе с посещаемостью страдает и успеваемость, появились «тройки»: учителя-предметники считают, что с активной олимпиадной деятельностью пора «завязывать».

«Потом будет призы получать, а сейчас главное – учеба». И хотя есть официальное распоряжение завуча о предоставлении Степану свободного расписания и отсрочек по зачетным мероприятиям, учительница русского и литературы превратила его точки в «двойки» и заявила, что положительную оценку вряд ли поставит. А через неделю – международная олимпиада, где у Степана есть реальные шансы... Завуч приглашает к себе учителя и ученика, чтобы найти оптимальное решение.

### **РОЛИ И ИНТЕРЕСЫ:**

**Степан** – уладить конфликт с учителем, договориться об отсрочке итоговых работ и принять участие в олимпиаде, которую он считает своим главным шансом на будущее. Даже (в крайнем случае) ценой «двойки» за полугодие.

**Учитель** – добиться от ученика стабильного посещения уроков и выполнения требований: сначала основные предметы, ЕГЭ – потом хобби. Настоять на исправлении «двоек» и сдаче всех работ в срок.

**Завуч** – не уронив авторитет учителя и подчеркивая значимость общих требований к учебе, обеспечить Степану возможность участия в престижной олимпиаде (победа в которой и школе принесет очки).

### **ДЕЖУРСТВО ПО ШКОЛЕ**

Девятиклассники вышли на недельное дежурство по школе. Согласно требованиям к дежурному классу, все должны быть на постах вовремя, в форме и в белых рубашках – иначе все теряют баллы за дежурство и получают «нагоняй» от классной и завуча. Светлана в среду явилась в темной водолазке и с опозданием на целый урок, заявив, что ее родители в командировке, и она ночует у тети, которая может привозить ее только к 9.30, а стирать блузки у нее неудобно. Староста Вадим попросил Светлану больше не подводить класс, но на следующий день все повторилось, а на третий ученица не явилась в школу вовсе, а ее подруга Кристина исчезла после первого урока...

Классная руководительница позвонила матери Светланы и выяснила, что ее родители никуда не уезжали, а девушка отпросилась на 3 дня пожить у старшей сестры-студентки (якобы для подготовки реферата). Решив не ходить в школу, она пригласила в гости Кристину. В итоге класс, одежуривший честно и ответственно, получил разборку вместо похвалы; классная устроила выяснение, кто и что именно знал про обман Светланы, и поставила на вид Вадиму за то, что не разобрался с обманщицей.

## **РОЛИ И ИНТЕРЕСЫ**

**Классная руководительница** – разобраться в ситуации, изобличить обманщиц и тех, кто их покрывал; проявить принципиальность и наказать весь класс; не допустить повторения таких проступков в дальнейшем.

**Вадим** – добиться справедливости, т.е. хорошее дежурство класса не смешивать с обманом Светланы и не винить остальных ребят. Не подставляя никого из одноклассников, избежать конфликта с классной, сохранить ее доверие.

**Светлана** – по возможности выкрутиться, избежать строгого наказания и вызова родителей в школу. Сохранить хорошие отношения с ребятами и лично со старостой.

**Кристина** – представить свое участие в обмане минимальным, выйти сухой из воды.

## **ЧУЖОЙ МОБИЛЬНИК**

Перед контрольной по физике Денис на минутку попросил мобильник у сидящей впереди Риты – у него якобы села батарейка, а срочно нужно залезть в интернет... Урок начался, мобильник остался у Дениса, хотя Рита просила его побыстрее вернуть. Через пять минут учитель физики, уличив Дениса в поиске готовых ответов, отобрал у него мобильник вместе с тетрадью и поставил «два» в журнал. Рита побоялась сразу же признаться, что телефон принадлежит ей, Денис тоже промолчал, а когда началась перемена, физик отнес реквизированный мобильник в кабинет директора, объявив, что его получают только родители нарушителя. Рита сразу же начала требовать, чтобы Денис отправился к директору и сказал правду. «Твой телефон – ты и иди», - огрызнулся Денис.

После уроков Денис и Рита переминались с ноги на ногу перед кабинетом директора, не зная, как решить свой вопрос без последствий для них обоих.

## РОЛИ И ИНТЕРЕСЫ:

**Денис** – избежать наказания и вызова родителей в школу, вернуть мобильник Рите, включить ее в разговор с директором (чтобы не быть крайним одному), получить возможность переписать контрольную.

**Рита** – избежать наказания, получить обратно свой мобильник, по возможности не встречаться с директором, а отправить на разговор Дениса.

**Директор** – выдержать строгую и принципиальную позицию, настоять на соблюдении правила «никаких мобильных на уроке», сохранить статус и поддержать учителя физики, быть справедливым с учениками.

**Учитель физики** – сохранить свой статус, настоять на наказании ученика.

## «ТРУДНЫЙ КЛАСС»

Опытная учительница-стажистка на заседании кафедры отказалась брать часы в «трудном» 8-м классе: состав там слабый, возраст самый сложный – в общем, усилий потребуется много, а вот экзамены еще через год, поэтому платных курсов на этой параллели не предложишь.

Заведущая кафедрой понимает, что ей придется брать эти часы самой либо отдавать молодой учительнице, которая явно не справится с классом. Зав. кафедрой находится в приятельских отношениях с опытной коллегой и не хочет портить отношения, но и сама брать дополнительную нагрузку не стремится. При этом ей понятно, что отдать трудный класс начинающему педагогу – это получить проблемы и на свою голову. Поэтому зав. кафедрой обращается к завучу с просьбой «уломать» учительницу-стажистку все-таки взять часы. Завуч проводит беседу, но безрезультатно: учительница идет «в отказ», ссылаясь на загруженность выпускными классами и «недогруз» молодой коллеги. Тогда завуч идет к директору с просьбой стать третейским судьей в этом вопросе.



## РОЛИ И ИНТЕРЕСЫ:

**Учительница:** отказаться от «трудного класса», сохранить авторитет и доверие руководства, а также дополнительные приработки.

**Зав.кафедрой:** отдать часы опытной коллеге (желательно «чужими руками»), сохранив при этом приятельские отношения с ней и мир на кафедре; не взять лишней нагрузки самой, не допустить конфликтов вокруг класса в дальнейшем.

**Завуч:** рационально распределить нагрузку («трудный» класс – опытному педагогу или зав.кафедрой, молодому специалисту – нормальную нагрузку), сохранить отношения со всеми, поддержать свой статус.

**Директор:** добиться справедливого разрешения ситуации и снятия конфликта; изменить отношение педагогов к классу; защитить интересы его учеников.

## ЗАМЕНА В ШКОЛЬНОМ АНСАМБЛЕ

В школьной рок-группе играет 5 старшеклассников. Ребята репетируют уже почти год, подготовлено 12 композиций, скоро первые концерты. Неожиданно солист Влад объявляет инициатору создания группы гитаристу Егору о необходимости замены ударника. Сейчас в группе на ударных играет самый младший, но талантливый парень Макс. Иногда он «не попадает» в ритм, бывает, что ему нужно уйти с репетиции пораньше – но прогресс налицо, и группа в целом сыгралась.

Влад заявляет Егору, что он нашел классного ударника, к тому же обладателя новой дорогой установки, - 11-классника из соседней школы Фила. И если Егор не согласится на замену, Влад угрожает и сам покинуть группу и создать новый коллектив вместе с Филом. Егор заинтересован в сохранении состава, который уже «притерся» и готов к выступлениям. К тому же у него нет серьезных оснований выгонять Макса. Но Влад настаивает...

## РОЛИ И ИНТЕРЕСЫ:

**Влад** – привести в группу Фила, настоять на своем и тем самым повысить свое влияние в ансамбле. Выполнять свою угрозу и уходить из группы он не намерен (надеется, что до этого не дойдет), в крайнем случае готов надавить на Макса.

**Егор** – сохранить сыгранный состав группы и достойно провести первые концерты. Не портить отношения с ярким солистом Владом, но и Макса не «сдавать».

**Макс** – остаться в группе, доказать, что он хороший музыкант. Готов пойти на уступки и сдвинуть время других занятий. Сохранить хорошие отношения со всеми ребятами.

**Фил** – войти в состав группы или перетянуть Влада в новый коллектив.

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Класс писал контрольную работу по математике. Несколько «слабых» - с точки зрения педагога – учеников получили неожиданно высокие баллы. Учитель обвинил их в списывании и потребовал остаться после уроков и работу переписать. Ученики отказываются: никаких доказательств, что они списали, нет. Учитель пишет на них докладную и идет к завучу, настаивая на своем: работа должна быть переписана. Ученики идут жаловаться классному руководителю, который вызывается защитить перед завучем их интересы.

После 6-го урока в кабинете завуча собираются учитель-предметник, классный руководитель и один представитель от группы учеников.

### РОЛИ И ИНТЕРЕСЫ:

**Учитель:** настоять на своем, убедить завуча и классного руководителя в своей правоте, не выставлять высоких оценок в журнал и добиться повторного выполнения работы после уроков.

**Ученик:** добиться признания результатов контрольной – ведь доказательств списывания нет. Пользуясь поддержкой классного руководителя, добиться от завуча признания полученных за работу отметок. По возможности не портить отношения с учителем, но и «на попятный» не идти.

**Классный руководитель:** поддержать своих учеников – в разумных пределах, найти приемлемый для них вариант решения. Подчеркнуть авторитет завуча, не портить отношения с коллегой.

**Завуч:** объективно разобраться в ситуации, сохранить общий статус-кво, поддержать собственный авторитет, найти оптимальное для всех решение, избежав обвинений в субъективизме.

## **ОЦЕНКИ С ЗАДЕРЖКОЙ**

В конце учебного триместра группа родителей 9-го класса приходит к завучу с жалобой на запоздалое выставление оценок в NET-школе учителем Анной Семеновной. Оценок нет по несколько недель и даже месяцев, а потом – за неделю до финиша – выставляется целая армия «двоек», исправлять которые уже, мягко говоря, поздно.

Завуч задает вопрос по этой ситуации учителю – и получает ответ, что педагог апробирует новую систему рейтинговой оценки, предполагающую накопление баллов за разные виды работ и возможность их сдачи в растяжимые сроки. То есть учащиеся имеют право сдать все задолженности через месяц или два и получить оценки. Если не сдадут – вот уже тогда ставятся «двойки». Завуч считает, что при этом текущий контроль ослаблен, нет оперативной связи с классным руководителем и родителями. Анна Семеновна возражает, что дети уже взрослые и должны сами себя контролировать, более того, такая система – реальный способ формирования ответственности. И настаивает на своей правоте.

Завуч решает пригласить представителя родительской группы и учителя к директору, чтобы разрешить этот конфликт в присутствии руководителя школы.

**РОЛИ И ИНТЕРЕСЫ:**

**Родитель:** выразить интересы целой группы родителей, добиться от руководителей школы гарантии своевременного выставления оценок, чтобы контролировать учебу детей. Подчеркнуть весомую роль родительского мнения в данной школе.

**Учитель:** отстаивать свою позицию, доказав, что именно «отсроченное выставление» отметок приучает детей к самостоятельности. Сохранить отношения со своими руководителями, по возможности переубедить родителя.

**Завуч:** «разрулить» ситуацию в пользу стандартных требований (своевременного выставления отметок), продемонстрировать свою объективность перед директором, поддержать родителя и (по возможности) сохранить конструктивные отношения с учителем.

**Директор:** разрешить ситуацию «малой кровью», переложив ответственность на завуча; потратить минимум времени и нервов, сохранить свой статус и репутацию мудрого начальника.

## ТРУДНЫЙ СЛУЧАЙ

К психологу на прием записывается мать ученика Жени Сидорова. Она жалуется на предвзятое отношение к сыну учителя русского языка Веры Тимофеевны (которая является еще и классным руководителем Жени). Мать считает, что учительница третировает ее сына, навешивает на него «ярлыки» («халявщик», «убийца времени», «оратор-самоучка») и занижает ему оценки. Более того, она активно распространяет свое мнение о Жене среди коллег, влияя на его учебные успехи и самооценку вообще. А ведь сын литературно одарен, грамотен, много читает и даже пишет рассказы. Поэтому мать просит перевести сына в параллельный класс, где работает другой филолог.

Психолог выслушивает мнение Веры Тимофеевны. По ее словам, Евгений постоянно не готов к уроку, невнимателен, занимается своими делами, болтает с одноклассниками или выкрикивает с места не относящиеся к уроку комментарии. Все контрольные работы пишет кое-как, на «тройку». Где же тут предвзятость?

Наконец, состоится беседа с Женей. Ученик объясняет свое поведение так: «Она все равно меня считает отстающим, зачем я буду учить?», «Если я оратор-самоучка, то мое дело – разговаривать, так ведь?».

Психолог принимает решение собрать всех участников конфликта на открытый разговор.

## **РОЛИ И ИНТЕРЕСЫ:**

**Мать:** защитить своего ребенка, обвинить учителя в предвзятости, т.е. непрофессионализме, добиться перевода в другой класс.

**Учитель:** доказать свою непредвзятость, ведь такой ученик для любого педагога – «трудный случай». Показать, что субъективна как раз мать, которая потакает разболтанному сыну. Избежать последствий для себя (огласки, оргвыводов и пр.) и сохранить отношения.

**Ученик:** снять с себя ответственность, «перевести стрелки» на взрослых, понаблюдать за конфликтом со стороны.

**Психолог:** разрешить ситуацию ко всеобщей пользе, не уронить авторитет учителя, помочь ребенку и его матери принять верное (в интересах ученика) решение.

## **«ТРАВЛЯ» В КЛАССНОМ КОЛЛЕКТИВЕ**

Семья Маркиных с тремя детьми, которая меньше года назад привела двоих старших детей (9-и и 13-и лет) в нашу школу, приносит заявление о переводе среднего сына Ильи (ученика 3 класса) в другой класс. Основание – неприятие детского коллектива (травля, насмешки, презрение), причем родителям кажется, что молодой классный руководитель Вера Федоровна и родители других учеников «сговорились» и «выживают» ребенка из класса.

Илья маленький и щуплый, он заикается и очень стесняется этого дефекта, поэтому предпочитает не отвечать на уроках, а если учитель все же требует устного ответа, то все кончается слезами и смехом одноклассников. Ситуация выходит из-под контроля, родители класса требуют убрать ребенка из коллектива или никогда не спрашивать его на уроке. Они пишут коллективное заявление руководителю начальной школы. Воспитатель ГПД (активная дама предпенсионного возраста) неожиданно поддерживает позицию семьи, утверждая, что классный руководитель относится к Илье предвзято. Школьный психолог видит, что учитель не справляется, но считает, что просто убрать ребенка из класса будет педагогически неправильно.

## **РОЛИ И ИНТЕРЕСЫ:**

**Родители Ильи:** уберечь ребенка от травли и насмешек, «убрать» его из дискомфортной ситуации, донести до педагогов и руководства школы свое возмущение некомпетентностью классного руководителя.

**Классный руководитель:** справиться с ситуацией наилучшим образом, получить помощь и поддержку, погасить конфликт, избежать обвинений в некомпетентности.

**Воспитатель:** защитить ребенка и семью, открыто обсудить ситуацию, выразить несогласие с линией поведения классного руководителя и части родителей.

**Школьный психолог:** разрешить конфликт в интересах всех учеников и класса в целом, помочь классному руководителю найти общий язык с воспитателем.

### **«ГАСТРОЛИ» МОГУТ СОРВАТЬСЯ...**

В разгар учебного года в город на неделю приезжает известный коуч, успешно работающий с подростками. Он занят на другом мероприятии, но готов выделить по несколько часов в день для занятий со старшеклассниками «Корифея». О его приезде стало известно недавно, и с ним напрямую (используя личные связи) договаривается заместитель директора по ВР.

За неделю до визита на сайте анонсируется пятидневный цикл занятий по целеполаганию и жизненному проектированию для учащихся 10-11 классов. Многие ребята заинтересовались и готовы пойти.

Группа старшеклассников приходит к директору с официальной просьбой об организации их участия в коучинговой программе.

Однако начало занятий частично совпадает с учебным расписанием, захватывая полтора последних урока. Параллельно проходит муниципальный тур олимпиад, участие в котором тоже очень важно для школы. Учителя-предметники категорически отказываются отпускать учеников, их поддерживает завуч старшей ступени.

### **РОЛИ И ИНТЕРЕСЫ**

**Зам.директора по ВР:** ни в коем случае не отменять программу, охватить занятиями как можно больше учеников, не испортить отношений со знаменитым коучем, возможно, «заполучить» его в дальнейшем для обучения педагогов.

**Старшеклассники** (большинство): посетить занятия с коучем, получить новый стимул к развитию, определиться с целями и жизненным выбором (хотя мотивы могут быть разными - пропустить уроки тоже неплохо).

**Учителя-предметники**: настоять на важности своих предметов, не допускать недельного «отключения» учеников от уроков, еще раз подчеркнуть, что школа - это место для систематической учебы, а не клубная тусовка.

**Завуч**: поддержать своих педагогов, выполнить программу, обеспечить участие в олимпиадах и провести все контрольно-оценочные мероприятия в срок.

**Директор**: разрешить конфликт ко всеобщему удовлетворению: поддержать авторитет педагогов, но в то же время пойти навстречу ученикам. Самому глубоко в ситуацию не вмешиваться, сохранить позицию «разруливания сверху».