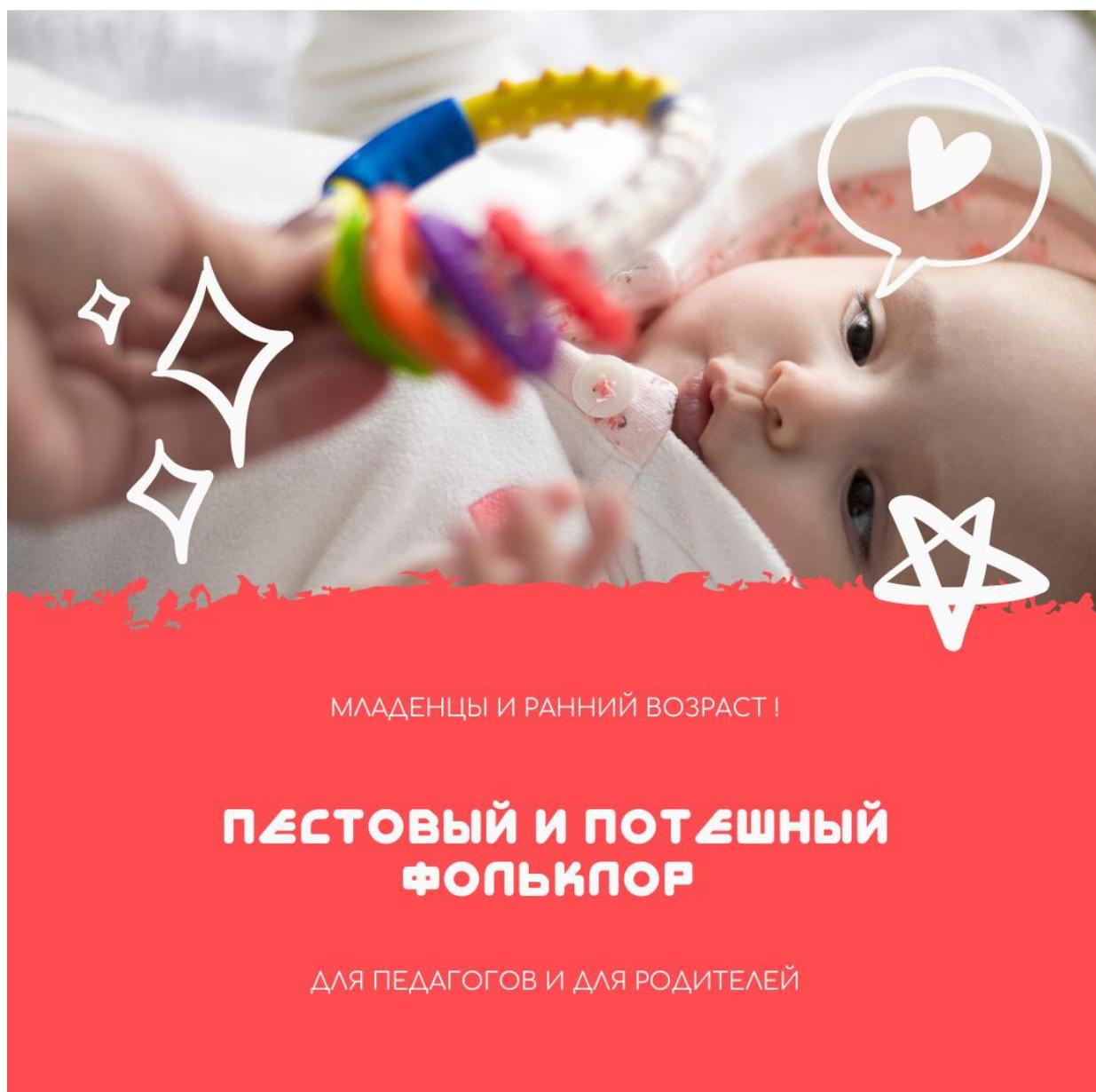


Е.В.Соловьева, составление. Пестовый и потешный фольклор.



МЛАДЕНЦЫ И РАННИЙ ВОЗРАСТ !

ПЕСТОВЫЙ И ПОТЕШНЫЙ ФОЛКЛОР

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

© Соловьева Елена Викторовна,
составление

ПЕСТОВЫЙ ФОЛЬКЛОР

«Пестовать» означало «воспитывать», оба слова имеют родство с корнем слов «питать», «пища». Так что пестовый фольклор — пища для растущей души маленького человека. Она особая: веселая, радостная, приятная для малыша и неизменно очень ласковая.

ПОЙТЕ ДЛЯ ДУШИ!

ПРИГОВОРКИ:

Наша доченька в дому, что оладушек в меду,
Что оладушек в меду, сладко яблоко в саду!

* * *

Мята, мята, вся примята,
В мяте елка, в ней светелка,
В светелке голубушка —
Моя внучка Любушка.

КОГДА РЕБЕНОК ПРОСЫПАЕТСЯ, ПОТЯГИВАЕТСЯ, ЕГО ГЛАДЯТ ПО ЖИВОТИКУ, ПРИГОВАРИВАЯ:

Вдоль — растушки,	Потягунушки,
Поперек — толстушки,	порастунушки!
Ручки — бобушки,	А в ножки — ходунушки,
Ножки — бегушки,	А в ручки — хватунушки,
Глазки — смотрушки,	А в роток — говорок,
Роток — говорок.	А в головку разумок!

* * *

Тяги, тяги, потягушки,
на сыночка порастушки.
Ты расти, расти, сынок,
как пшеничный колосок.

РАЗВОДЯ И СВОДЯ РУЧКИ РЕБЕНКА:

А уньки, уньки, уньки,
Приплывайте, окуньки!
Чигарыки-чигарок,
Лунь плывет!

Чиварыки-чиварок,
Лунь плывет!

* * *

Тяни холсты,
Тяни холсты,
На рубашечку,
На столешничек.

КАЧАЯ РЕБЕНКА НА КОЛЕНЯХ:

А тпру, тпру, тпру! А тпру, тпру, тпру!

Не вари кашу кругу, v

Вари жиденькую, вари мяконькую,

Да молошненькую!

* * *

Тюшки, тютюшки, на горе пичужки,

Там Ванюшка был, пичужку поймал.

* * *

Чук, чук, чук, чук, наловил дед щук,

Бабка рыбку пекла, сковородка утекла,

* * *

А тари, тари, тари, куплю Маше янтари,

Останутся деньги, куплю Маше серьги,

Останутся пятаки, куплю Маше башмаки,

Останутся грошики, куплю Маше ложки,

Останутся полушки, куплю Маше подушки.

* * *

СКОК-ПОСКОК, молодой дроздок

По водичку пошел, молодичку нашел,

Молодиченька, невеличенька,

Сама с вершок, голова с горшок.

- Шуу-у полетели, на головушки сели!

* * *

Тютюшки, тютюшки,	Поехали с орехами
Овсяны лепешки,	На бочке, на бочке
Пшеничный пирожок —	По гладенькой дорожке,
На опаре замешен,	Рысью, шагом —
Высоконько взошел .	Бух в яму!

* * *

Ехала барыня по
ровенькой дорожке,
по кочкам, по кочкам
да бух!

* * *

Едут, гонят	Едет-гонит на пегом коне
Семеро на конях.	К дедушке — по репку,
Все на лошадках	К бабушке — по мяконький хлеб.
В красных шапках.	Шагом, шагом, шагом,
По нырочкам —	Рысью, скоком...
Да в яму бух!	Тпру! Приехали.

**МАШУТ КИСТЯМИ РУК РЕБЕНКА,
ПРИГОВАРИВАЯ:**

Уточки, уточки	Гуси летели,
Плавали, плавали,	Лебеди летели,
Полетели, полетели,	Гуси летели,
На головушку сели...	Лебеди летели...

**ПОКАЧИВАЯ РЕБЕНКА ТО К СЕБЕ ЗА РУЧКИ,
ТО ОТ СЕБЯ:**

Тоню тяну, рыбу ловлю,
В кошель кладу, домой несую,

Щурки в кучки, плотички в полички,

Один ершок, да и тот в горшок.Щей наварю,
(имя) накормлю.

А ты, дед с бородой, *Проводят по ладони ребенка*

Иди за водой. *Дотрагиваются до сгиба у ладошки*

Тут пень, тут колода, *Дотрагиваются до локотка*

Тут холодная водичка — *Легонько щекочут.*

Ключевой родничок!

ТОРМОШАТ, ПЕРЕВАЛИВАЯ С БОКА НА БОК:

Мешу, мешу тесто, *Пеку, пеку каравай,*

Есть в печи место. *Переваливай, валяй!*

РАСТИРАЯ РЕБЕНКУ НОЖКИ:

Как у нас ли журавель,

Как у нас ли молодой

На полатях сидел, лапоточки плел.

И себе, и жене, и детишечкам —

По лаптишечкам.

А девчоночкам — по чулчоночкам.

* * *

Ой, Ванечка-дружок, подкуй каблучок!

А мне некогда ковать, а мне мост мостить.

Серебром гвоздить.

А по городу вода разливается,

А царь на коне разъезжается,

А царица во светлице наряжается,

А лягушка на окне кружева плетет,

А блоха на стене конопель толчет.

* * *

Куй, куй, ковалек,

подкуй чеботок.

На маленьку ножку

золоту подковку.

Поддай молоток

подковать чеботок!

В старину существовал такой обычай. Когда Малыш делал первый шагок, старались ни в коем случае не дать ему шлепнуться. Брли нож и осторожно проводили им между стопами ребенка, как бы «перерезали» невидимые «путы», его связывавшие. Приговаривали: «Шажок, другой, расти большой, ходи без устатка, живи долго, сладко».

УМЫВАЯ РЕБЕНКА, НАПЕВАЕМ:

Водичка, водичка, умой мое личико,

Чтобы глазки блестели, чтобы щечки краснели,

Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок.

ОПОЛАСКИВАЯ РЕБЕНКА ПОСЛЕ КУПАНИЯ, ТРИЖДЫ ПРИГОВАРИВАЕМ:

Вода текучая, дитя... (имя)
Растучее.

С гуся вода, с тебя худоба.

Вода книзу, дитя кверху.

Вариант:

Е.В.Соловьева, составление. Пестовый и потешный фольклор.

С гоголя вода, с гоголихи
вода,
Сон да легота — доброе
здоровье!

Эти слова — не только «потешки», созданные для развлечения ребенка, — это подлинные народные заговоры на здоровье.

**РАСЧЕСЫВАЯ ДЕВОЧКУ,
ПРИГОВАРИВАЕМ:**

Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косыныса, до пят,
Все волосоньки в ряд.
Как у солнышка лучи,
Так у... (Тани) две косы!

В а р и а н т :

Ты расти, расти, коса, До шелкова пояса,
Как ты вырастешь, коса, Косник будь до пят,
Будешь городу краса! Чтобы всем догляд!

Издавна считалось: длинная коса — девичья краса. Вот и старались мамы, чтобы волосы у дочерей росли густыми, длинными, шелковистыми. И многие маленькие девочки интуитивно ощущают привораживающую силу кос. Косы всегда милы глазу — независимо от того, что сейчас в моде.

**ЕСЛИ У РЕБЕНКА ЧТО-ТО БОЛИТ,
ПРИГОВАРИВАЕМ:**

У лисы боли, у волка боли,
У Николаши боль
На березку в лес улети!

**ЕСЛИ НА ГЛАЗУ ВСКОЧИЛ ЯЧМЕНЬ, ПО
НЕМУ ПРОВОДЯТ УКАЗАТЕЛЬНЫМ
ПАЛЬЦЕМ, ПРИГОВАРИВАЯ:**

Ячмень, ячмень, на тебе кукиш, Чего хочешь купишь.

На тебе топорик, сруби себе головку Как маковку!

ЕСЛИ РЕБЕНОК РАСПЛАКАЛСЯ:

Ой, деточка, не реви, куплю тебе сухари.

Ой, деточка, не плачь, куплю тебе калач.

ВЫПАВШИЙ МОЛОЧНЫЙ ЗУБ БРОСАЮТ

ПОЗАДЬ СЕБЯ ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ И ГОВОРЯТ:

Мышка, мышка, на тебе зубишка!

На тебе репяной, а мне дай костяной!

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ

Испокон веков маленьким детям перед сном пели бабушки и мамы колыбельные песни. Слова и мелодии их просты и в то же время полны магической силы. Быстро успокаивается малыш, расслабляется, засыпает глубоким, спокойным, здоровым сном.

ПОЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ!

Баю, баюшки, баю,	У моей у
Баю Оленьку мою.	Оленьки
Приди, котик,	Вот пуховая
ночевать.	лежит.
Мою Оленьку	У кота, у
качать.	котика
Качать,	Изголовье
прибаюкивать.	высоко.
Как у котика-кота	У моей у
Колыбелька	Оленьки
хороша.	Что повыше
У моей у Оленьки	его.
что получше-то	У кота, у
его.	котика
У кота ли, у кота	Одеялицо
И перинушка	тепло.
мягка.	У моей у
	Оленьки
	Соболиное
	лежит.
	Баю-баюшки,
	баю
	Баю Оленьку
	мою.

Е.В.Соловьева, составление. Пестовый и потешный фольклор.

Ах, ты, котенька-коток, Котя серенький хвосток!

Приди, котик, ночевать, Маво Лешеньку качать.

Я тебе коту, коту За работу заплачу:

Дам кусочек пирога И кувшинчик молока.

Платок беленький свяжу И на шейку повяжу.

Шубку кунью я куплю И сапожки закажу.

Лежит котик на печи, Ты немного лепечи!

Лапки, лапки в головах, А платочек на плечах.

Что платочек на плечах, Кунья шубка на боках.

Кунья шубка на боках, И сапожки на ногах.

Не случайно котик-коток часто встречается в колыбельных песнях, пестушках, потешках. Красивое, ласковое животное приносит в дом уют, а его «музыкальное» мурлыканье навеивает хороший сон. Вот и принято было прежде чем положить ребенка в колыбель, поместить в нее кота (иногда прямо к спящему ребенку).

Считалось, что не должно качать люльку пустой. Спящего ребенка старались не показывать тем, кто прежде его не видел

Баю, баюшки, баю, баю милую дитю.

Ты спи, усни, угомон тебя возьми.

Сон да дрема моей милой в голова.

Ты спи по ночам и расти по часам.

У кота ли, у кота, колыбелька золота.

У дитяти моего есть покраше его.

У кота ли, у кота, периночка пухова.

У мого ли у дитяти да помягче его.

У кота ли, у кота, изголовья висока.

У дитяти у мого да повыше его.

У кота ли, у кота, одеяльца хороша.

У дитяти моего есть получше его.

У кота ли, у кота, занавесочка чиста.

У мого ли у дитяти есть почище его.

Е.В.Соловьева, составление. Пестовый и потешный фольклор.

Вы коты, коты, коты, коты — серые хвосты,

Собирались, любовались.

У кота ли, у кота, кота серенького,

Кота серенького лапки маленькие,

Лапки маленькие, глазки серенькие.

У мого ли у дитяти личко беленькое,

Глазки серенькие, ручки беленькие.

Бай, бай, люли,

На кроватку точену.

Люли, бай, бай.

Припев Припев

Бай, бай, люли,

Стали гули ворковать,

Баю, бай!

Тихо Машу усыплять.

Прилетели гули, гули,

Припев

Сели гули на кровать.

Спи, малютка, почивай,

Припев

Глаз своих не открывай.

Сели гули на кроватку,

Припев

* • * *

Ай, люли, люленьки,

Сели гули на кровать.

Прилетели гуленьки.

Стали гули ворковать,

Стали гули ворковать,

Стал мой Юра засыпать.

Колыбельные про «гулюшек»

https://www.youtube.com/watch?v=VKjm_3_1hFo

<https://www.youtube.com/watch?v=UwVT1Ne1UIs>

* * *

Баю, бай, баю, бай,

Ты, корова, не мычи,

Ты, собачка, не лай,

Ты, петух, не кричи.

Белолопа, не скули,

А наш Юра станет спать,

Мою Машу не буди.

Будет глазки закрывать.

Баю, бай, баю, бай,

Ты, собачка, не лай.

* * *

Ту-ру-ту-ру ту-ру-ру, во сыром темном бору,
Во сыром темном бору сидел ворон на дубу.
Сидел ворон на дубу, он играл во трубу.
Во трубочку, во трубу, во берестяную,
Во берестяную, во серебряную.

В а р и а н т :

Ой, баю, баю, баю, сидит голуб на дубу,
Сидит голуб на дубу, он играет во трубу.
Он играет во трубу, труба точеная,
Труба точеная, да позолоченая.

Он шел да и шел, он копеечку нашел,
Он копеечку нашел, себе голочку купил.
Себе голочку купил, себе сумочку сшил,
Себе сумочку сшил, пашенца усыпал.
Пашенца усыпал, сладкой каши наварил,
Сладкой каши наварил, своих деток накормил.
А баю, баю, баю, баюшки, баю, баю!

* * *

Спи, усни, дитя,	Все по гнездышкам,
Спи, мой Ванечка,	И касаточки спят
Все ласточки спят,	Все по норочкам,
И касаточки спят,	Да соболи спят,
И куницы спят,	Где им _и вздумалось.
И лисицы спят,	Малы дитятки
И Ванюше спать велят.	В колыбельках спят.
А ласточки спят	

Ты спи, мое дитя, до заката месяца,
До заката месяца, до восхода солнышка.

Е.В.Соловьева, составление. Пестовый и потешный фольклор.

Когда солнышко взойдет, роса наземь упадет,
Роса наземь упадет, тогда Ванечка встает.
Он пойдет да побежит, да толь дорожка задрожит.
По горам, по берегам, да по желтым по пескам,
Да по темным по лескам, да по ельничкам частым,
Да по ельничкам частым, по березничкам большим.

Потешный и пестовый фольклор нужно слушать не в записи. Весь смысл – в особых интонациях родного ребенку, знакомого голоса; в том, что поется колыбельная или потешка именно для этого ребенка и именно сейчас! От взрослого не требуется никаких особых музыкальных или артистических талантов – значительно важнее искренность выраженной эмоции и отношения к малышу!

Посмотреть и послушать в профессиональном исполнении эти песенки можно в обычное, дневное время – в качестве чтения или слушания музыки.

Посмотреть и послушать

https://www.youtube.com/watch?time_continue=44&v=otlr5Bg9_y0&feature=emb_logo Брамс. Колыбельная.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=56&v=7a_G1bxRy4s&feature=emb_logo Р.Паулс. За печкою

<https://www.youtube.com/watch?v=ChOZRKqA02Y> Колыбельные мира.

https://www.youtube.com/watch?v=mF0zKt_07ZE А.Суханов. Зеленая Карета.

<https://www.youtube.com/watch?v=287i6iOYtlw> Спокойной ночи, малыши!

<https://www.youtube.com/watch?v=QffKbNB8SDw> Спокойной ночи, малыши! В.Толкунова.

<https://www.youtube.com/watch?v=c7OfjmT5wok> Моцарт.

<https://www.youtube.com/watch?v=OzhsoSo-4dU> Брамс.

https://www.youtube.com/watch?v=uodDYjU1_S0 У кота ли, у кота