

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Театральный сундучок»**

Данная программа разработана на основе программы Н.Ф. Губановой.

### **Направленность данной программы:**

- художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

### **Актуальность данной программы:**

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

### **Новизна данной программы:**

Новизна данной программы заключается в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а так же в развитии речи и умении владеть собой перед аудиторией (публикой), что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка.

Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

### **Отличительной особенностью данной образовательной программы:**

Отличительной особенностью данной образовательной программы «Театральный сундучок» является то, что программа даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, вид театра, музыкальное сопровождение. Настоящая программа отличается содержанием деятельности, учебно-тематическим планированием.

**Данная программа направлена на развитие интереса детей к театрализованной деятельности.**

**Педагогическая целесообразность данной программы** заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

**Цель данной программы:**

Формирование творческой личности, обладающей широким кругозором, богатым духовным миром, творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра.

**Задачи данной программы:**

• **Образовательные:**

Ознакомить детей 3-5 лет с различными видами театров (настольный, пальчиковый, теневой, куклы Би-ба-бо, театр масок, театр на фланелеграфе и др.).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, об известных театрах.

• **Развивающие:**

Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

• **Воспитательные:**

Воспитывать у детей художественный вкус.

Формировать морально-этические нормы поведения.

Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

**Возраст детей, участников данной программы:** от 3 до 5 лет.

**Сроки реализации данной программы:** рассчитана на 2 года обучения.

**Формы и режим занятий данной программы:**

3-4 года: *1 раз в неделю по 15 минут.*

4-5 лет: *(1 раз в неделю по 20 минут)*

### **Принципы и подходы к формированию программы:**

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- Принцип «от простого – к сложному» (одна тема подается с возрастанием степени сложности).

### **Формы и методы, используемые в реализации программы:**

1. Наглядный (рассматривание картинок, книжек)
2. Репродуктивный (воспроизводство сюжета сказок, потешек, песенок, хороводов).
3. Практический (использование детьми на практике полученных знаний и умений в ходе сюжетно-ролевых игр).
4. Словесный (краткое описание сюжета и объяснение действий героев).
5. Проблемный (постановка проблемы и поиск решения).
6. Игровой (использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета).
7. Частично-поисковый (решение проблемных задач с помощью педагога).

### **Ожидаемый результат работы:**

- Дети познакомятся с различными видами театров;
- Дети приобщаться к театральной культуре, получают: знания о театре, его истории;
- У детей развито воображение, речь, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями);
- Развита интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры;
- Дети освоены различные виды творчества по возрастным группам;
- У детей развит художественный вкус, сформированы морально-этические нормы поведения.