

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе –  
дополнительной общеразвивающей программе «Танцевальная ритмика  
Конфетти»**

Дополнительная образовательная программа Танцевальная ритмика «Конфетти» для детей от 2 до 7 лет на 2023-2024 учебный год, (далее Программа) является дополнительной образовательной программой.

Нормативно-правовую базу Программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012года № 273-ФЗ; - Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г., № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г., №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН) 2.4.1.3049-13;

- Устав ДОУ.

Содержание Программы включает задачи художественно-эстетического направления развития дошкольников.

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Важной задачей воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Музыкально- хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка.

Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов «при помощи собственного тела». Танцу присущи образность, сюжетность. Это придает ему черты драматизации и сближает его с сюжетно-ролевой игрой, является «корнем» любого детского творчества. Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благотворную для развития творческих способностей. Таким образом, танец – это вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у детей творчества и воображения, потому что в танце в единой деятельности сочетаются музыка, движение и игра.

Занятия танцами позволяют дифференцировать темп движения, развивать чувство ритма, способствуют формированию красивой осанки. Они помогают усвоить основные музыкально-теоретические понятия, развивают слух и память, активизируют восприятие музыки. На занятиях дети знакомятся с элементами музыкальной грамоты, изучают в движении средства музыкальной выразительности (темп, ритм, способы исполнения). Ритмичные упражнения развивают у детей координацию движений, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, исправляют природные недостатки (сутулость, развернутость стоп и т.п.). В ходе занятий особое внимание уделяется технике: прямая спина, ходьба с правильным положением корпуса, легкость в беге, гибкость корпуса.

Важнейшее значение для музыкально – ритмического воспитания имеет правильный подбор музыкальных произведений. Весь материал курса построен на высокохудожественных образах русской и зарубежной классической и народной музыки, детского музыкального материала (песни, считалки), что, несомненно, способствует развитию и воспитанию музыкального вкуса детей. У них развиваются ассоциативная память, внимание, творческие способности, а также инициатива и воображение, фантазия, умение передать характер музыки и содержание образа движением.

Большую роль в занятиях с детьми играет их творческая инициатива и воображение, возбудителям которых является музыка, в качестве музыкального сопровождения используются произведения, имеющие выразительную, яркую, живую мелодию. Только при этом условии движение будет естественно и органично сочетаться с музыкой. Кроме того, надо

помнить, что дети имеют небольшой запас движений, поэтому они смогут правильно реагировать лишь на музыку простую, хорошо им понятную. Насыщение жизни детей народной, классической и современной музыкой.

В разработке программы использовались следующие методические разработки:

-А.И. Буренина, Т. Сауко " Топ-хлоп, малыши",

-М. А. Михайлова, Н.В. Воронина "Танцы, игры, упражнения для красивого движения";

-Е.Ю Дрожжина, М.Б. Снежкова "Обучение дошкольников современным танцам".

Педагогическая эффективность и целесообразность программы определена тем, что ведущим методом проведения занятий является игровой метод. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

### **Цели и задачи Программы**

#### **Цель работы танцевальной студии «Конфетти»:**

Раскрытие творческой личности ребенка средствами хореографического искусства, создание условий для активности детей, побуждая их к творческому отношению в танцевально-исполнительской деятельности, самовыражению и импровизации в процессе ее исполнения.

В соответствии с данной целью выдвинуты **следующие задачи:**

#### **Образовательные:**

- обучение детей танцевальным движениям;
- формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
- формирование культуры движения, выразительности движений и поз;
- формирование умения ориентироваться в пространстве;

### **Воспитательные:**

- развитие у детей активности и самостоятельности;
- формирование общей культуры личности ребенка;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве – учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

### **Развивающие:**

- развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков;
- развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;

### **Оздоровительные:**

- укрепление здоровья детей;
- развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности;
- формирование осанки.

Реализация Программы осуществляется с октября по май, 30 учебных недель, 60 занятий в год, 2 занятия в неделю по 25-30 минут.

### **Объем Программы**

Для реализации программы, образовательный процесс организован в рамках четырех этапов:

1 этап – накопление базовых знаний и навыков.

2 этап – закрепление знаний и умений, в рамках концертно-сценической деятельности;

3 этап – накопление и закрепление знаний и умений, концертно-сценические мероприятия..

4 этап- совершенствование исполнительского стиля.

Срок реализации всех четырех этапов- 4 года. По окончании каждого из этапов ребенок может перейти на следующий уровень обучения, либо закончить обучение по данной программе.

Возраст обучающихся:

1 год обучения – 1,5-2 лет (1 этап);

2 год обучения - 3-4 года (2 этап);

3 год обучения - 5-6 лет (3 этап);

4 год обучения - 6-7лет (4этап)

### **Возрастные особенности детей, обучающихся по Программе**

Дети возраста от 1,5 до 2 лет с выраженным интересом слушают музыку, выполняют простые музыкально- ритмические движения.

Дети возраста от 3 до 4 лет могут исполнить различные виды основных движений, откликаются движениями тела на музыку разного характера, с помощью средств выразительности музыки передают образ; овладевают танцевальными движениями, используя их в танцевальных композициях.

К пяти годам дети почти полностью могут управлять своим телом и способны координировать движения, имеют достаточно разнообразный арсенал выразительных средств, хорошо ориентируются в музыкальных жанрах, имеют хорошую координацию движений, владеют навыками пространственной ориентации.

Всё это даёт возможность усложнять предлагаемые упражнения и приучать детей к самостоятельному выполнению заданий.

В процессе занятий формируется способность воспринимать музыкально-танцевальный материал по словесному образу (описанию), повышается технический уровень исполнения танцевальных движений, создаются танцы с сюжетно-ролевой основой, с активным привлечением самих детей к творческому процессу.

### **Планируемые результаты и способы определения их результативности**

У детей младшей группы (возраст от 1,5 до 2 лет) координация движений развита недостаточно. Они ходят переваливаясь, тянут ноги, опускают голову, тяжело бегают и прыгают. Характерной чертой этого возраста является возбуждение нервной системы и недостаточное торможение, поэтому у детей замедлена реакция на музыкальные сигналы.

Несмотря на это, у малышей вырабатывается устойчивый интерес к танцам. Укрепляя его, детей приучают слушать музыку и двигаться в соответствии с ней. Музыка к танцам должна быть яркой и выразительной по форме, что помогает исполнять лучше танцевальные движения. Особое внимание в младшей группе следует уделять умению детей различать начало и конец музыкального произведения и в соответствии с этим начинать и заканчивать движения. Дети активно реагируют на музыку, умеют эмоционально передать ее настроение, могут исполняют пружинистый шаг, хлопки, притопы

#### **Показатели уровня развития детей:**

- интерес к танцевальному процессу движения под музыку;
- выразительность движений;
- умение передавать в пластике характер музыки, танцевальный образ.

Дети возраста от 3 до 4 лет умеют двигаться после вступления музыки, исполняют подскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, приставной шаг в сторону; плавно и легко работать руками.

#### **Показатели уровня развития детей:**

- выразительное и непосредственное исполнение танцевальных движений под музыку;
- умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций;
- использование разнообразных движений в импровизации под музыку.

Дети от 5 до 7 лет умеют выразительно исполнять танцевальные движения.

#### **Показатели уровня развития детей:**

- умение самостоятельно исполнять танец, передавая в движениях средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разных композиций, разных по стилю и характеру;
- освоение сложных видов движений;

- способность к импровизации с использованием разнообразных танцевальных движений.

По окончании обучения у детей в достаточной степени развиты мышечная сила, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, мелкая моторика рук. У детей развито внимание, умение слушать взрослого и выполнять его инструкции. У детей сформированы навыки необходимые для двигательной и музыкально-ритмической деятельности: чувство ритма, память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой, выразительность, пластичность, грациозность и изящество движений. Дети проявляют находчивость и познавательную активность. Имеют навыки самовыражения, могут движениями, под музыку передать настроение, создать выразительный образ, способны предложить собственный замысел и воплотить его в движении. Воспитанники имеют навыки взаимодействия в группе сверстников, достаточно развитое чувство товарищества, взаимопомощи.

### **Формы подведения итогов реализации Программы**

Итогом работы является создание творческих программ, праздников, уроков- концертов, тематических занятий, где дети используют не только полученные двигательные навыки, но демонстрируют способность исполнить движение, танец образно, эмоционально, выразительно в соответствии как с темпом, характером, так и стилем музыкального и танцевального произведения.

Работа танцевальной студии "Конфетти" освещается через официальный сайт учреждения в сети интернет, через информационные стенды ДОУ. Отчет руководителя о реализации дополнительного образования заслушивается на итоговых педагогических советах. Отчет проводится в форме самоанализа, презентации.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364815856650642284113491708867743929850506510525

Владелец Егорова Любовь Васильевна

Действителен с 07.08.2023 по 06.08.2024