

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
детский сад № 36 «Радуга»**

Рекомендовано к реализации
методическим советом
МАДОУ детский сад № 36
«Радуга»
Руководитель МС
Серебря Л.В. Серебренникова
Протокол № 1 от 01.08.2023г.

Утверждаю:
заведующий МАДОУ детский сад
«Радуга»



Л. В. Егорова
7-Д от 02.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
- дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный мир красок»
(6-7 лет)**

Составитель: Серебренникова Л. В., воспитатель, ВКК,

Невьянск, 2023

Пояснительная записка

"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли»

В.А. Сухомлинский

Настоящая программа разработана в соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155, основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 36 «Радуга» для реализации в группе детей 3 - 7 лет. Срок реализации 2 учебных года (32 недели).

Программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Актуальность данной программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально,

определяет своё отношение к жизни и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Эффективным средством творческого развития ребенка в дошкольном возрасте является изобразительная деятельность, которая может быть реализована с помощью нетрадиционных техник рисования. Рисую, ребенок формирует и развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. По словам психолога Ольги Новиковой «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Нетрадиционные художественные техники являются одним из средств усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Нетрадиционные техники рисования учат нестандартно мыслить и активизируют творческую активность ребенка.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Изобразительная, художественно-продуктивная деятельность создаёт условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое и необычное. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

В дошкольном возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, манипулированию красками. На занятиях дети вместе со взрослым смешивают цвета в разных сочетаниях, наблюдают, обсуждают, как меняется их «характер», «настроение». Все это развивает в душе ребенка «особые переживания, наполненные фантазией». Способы рисования - нетрадиционные, что способствует не только развитию воображения, но и приобщению к миру искусства.

Такие занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию у детей мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств: усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца; художественных способностей и эстетического вкуса.

Из всего сказанного следует, что изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей, раскрывает и обогащает их творческие способности.

Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования «Волшебный мир красок» (образовательная область «Художественное творчество»)

Программа дополнительного «Волшебный мир красок» является инновационной.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебный мир красок» является использование нетрадиционных методов и способов развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Педагогическая целесообразность

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Программа знакомства ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изоматериалов опирается на **принципы построения общей дидактики:**

-Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

-Принцип систематичности и последовательности: постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

-Принцип развивающего характера художественного образования.

-Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

-Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.

-Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;

-Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Цель работы кружка. Обучить детей использовать нетрадиционные техники рисования в изобразительной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной общеразвивающей программы от уже существующих.

Все занятия в разработанной программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Во-первых, педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен(в должной степени) в современных образовательных программах.

Во-вторых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

В-третьих, нетрадиционные художественные техники только начинают в Педагогике Искусства свою историю, хотя известны много лет.

В-четвёртых, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Программа рассчитана на детей 3-7 лет.

Продолжительность: 32 занятия.

Занятия проходят в младшей группе 1 раз в две недели по 15 минут, в средней группе 1 раз в две недели по 20 минут, в старшей группе по 25 минут и подготовительной группе по 30 минут.

Форма занятия: практическая деятельность детей.

Проводятся выставки детских работ.

Материалы: коллекция осенних листьев, наборы акварельных красок, гуашь, восковые мелки, цветной картон, цветная бумага; альбомы, листы формата А1, зубные щётки, спонжи, мыльные пузыри, перья для граттажа, изоленга, ватные палочки, трафареты животных, кисти (белка № 3, щетинка № 5), свечи, пластиковые бутылочки, нитки, дыроколы, трубочки коктейльные, ватные диски.

Ожидаемый результат работы кружка:

Развитие интегративных качеств: дети сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех **образовательных областей**:

Познавательное развитие: знание нетрадиционных техник изобразительности, игры по художественному творчеству.

Речевое развитие: стихи, сказки, рассказы; умение обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Социально-коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений; развитие умения поддерживать беседу; воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам

Физическое развитие: физкультминутки.

Художественно-эстетическое развитие: прослушивание музыкальных произведений.

Игры:

1. Игры и упражнения на фланелеграфе: «Цветик - семицветик», «Листопад», «Снежное дерево», «Цветущее дерево», «Собери паровозик», «Яблонька».

2. Музыкальные и хороводные игры: «Солнышко и дождик», «Мы осенние листочки», «Маленький ёжик», «Осенние листочки», «Листопад», «Маленькая ёлочка», «Иголка и нитка», «Подружились», «Звездочка», «Смотрит солнышко в окошко».

3. Подвижные и малоподвижные игры и физкультминутки: «Мишка с нами поиграй», «Ёж», «Воробышки и собачка», «Мишка», «Мячик лови и цвет назови», «Пузырь», «Снежиночки – пушиночки», «На лугу растут цветы», «Зайка беленький сидит», «Снежинки», «Снежинки», «Васька кот», «Веселые обезьянки», «С куклой», «Кактусы и насекомые», «Жили были зайчики», «На зарядку становись», «Птички», «Найди курочку», «Салют», «Бабочки».

4. Пальчиковые игры: «Лепёшки», «Цветы», «Кот Мурлыка», «Цветочки», «Первые цветы», «Цветок», «Космос», «Семья».

5. Дидактические игры: «Кто как говорит», «Камушки и травка», «Угадай, кто это?», «Ракета».

6. Дыхательная гимнастика «Насос», «Салют».

Видео-экскурсии: «Радуга», «Осенние листья», «Перелетные птицы», «Цветы уральского сада», «Домашние и дикие животные», «Снегопад», «Бабочки».

Нетрадиционные техники рисования: штамповая печать; набрызг; оттиск поролоном; кляксография; монотипия; рисование по сырому, на мятой бумаге, листочками деревьев, мятой бумагой, заваркой, спонжом, мыльными пузырями, методом тычка, пальчиками, льдом, изолентой, зубной щёткой, с трафаретом, воском, ватными палочками, пластиковой бутылкой, ладошкой, цветной солью, с конфетти, способом примакивания кисти, цветной бумагой, цветными восковыми мелками и акварелью, по манной крупе, коктейльной трубочкой, с ватными дисками.

Наглядные и дидактические пособия:

1. Кукольный театр «Аленький цветочек».
2. Каркасные текстильные куклы: клоун, бабушка и дедушка.
3. Наглядные пособия из фетра для фланелеграфа «Цветик - семицветик», «Дерево с листочками», «Снежинки», «Весеннее дерево», «Паровозик», «Звёздное небо».
4. Электронные папки: «Стишки для обыгрывания нетрадиционных техник рисования», «Брошюры – информации для родителей».
5. Мягкие игрушки: мишка, ёжик, котик, кошечка, обезьянка, кукла Веснянка.
6. Маски животных для подвижных игр, костюм ведущей занятия Феи Краски.

Техническое оснащение: мультимедиа, ноутбук, магнитофон.

Подведение итогов по теме

Выставки рисунков: «Золотая осень», «Волшебный мир цветов», «Лесные жители», «А снег идёт и идёт», «В гостях у клоуна», «Космос», «Пасхальное яйцо», «Праздничный салют».

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Методы работы: игра, беседа, видео – экскурсия, консультация, семинар-практикум, занятие – сказка, занятие – сюрприз, работа с наглядным материалом, практические упражнения для отработки необходимых навыков, чтение художественной литературы и заучивание стихов и песенок, рассматривание репродукций картин.

Способы проверки: диагностические задания, выставки детских работ.

Учебно – тематический план

№ п/п	Название темы	Количество занятий
1	Рисование по - сырому «Радуга»	1
2	Рисование на мятой бумаге «Осенние листья»	1
3	Оттиск Рисование листьями «Осенний букет» Печатание овощами «Пирог» Рисование мятой бумагой «Ёжик» Рисование спонжем «Мишка косолапый» Рисование методом тычка «Рыжий кот» Оттиск поролоном «Лебедь» Рисование ватными палочками «А снег идёт и идёт» Рисование пластиковой бутылкой «Цветущее дерево» Рисование способом примакивания кисти «Весеннее дерево» Рисование коктейльной трубочкой. Коллективная работа «Праздничный салют».	10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
4	Набрызг Коллективная работа «Листопад»	1
5	Рисование различными средствами Рисование заваркой «Птицы» Рисование мыльными пузырями. Коллективная работа «Цветы» Рисование льдом «Снежное дерево»	13 1 1 1

	Рисование изолентой «Снежинка»	1
	Рисование зубной щёткой «Новогодняя ёлка»	1
	Рисование с трафаретом «Животные»	1
	Рисование свечкой. Коллективная работа «Лоскутное одеяло»	1
	Рисование цветной солью «Звезда»	1
	Рисование с конфетти «Одуванчик»	1
	Рисование восковыми мелками и акварелью «Космос»	1
	Рисование с ватными дисками «Мороженое»	1
6	Рисование пальчиками «Первый снег»	1
7	Рисование ладошкой Коллективная работа «Поезд»	1
8	Ниткопись «Цветы»	1
9	Кляксография «Кактус».	1
10	Рисование из цветных ладошек Коллективная работа «Клоун».	1
11	Рисование по манной крупе «Пасхальное яйцо»	2
14	Монотипия «Бабочка»	1
	Итого	32

Содержание программы кружка первого года обучения

«Волшебный мир красок»

Неделя	Тема занятия	Техника	Цель и задачи занятия
Сентябрь			
1	«Радуга»	Рисование по-сырому	<p>Познакомить детей с техникой рисование по - сырому.</p> <p>Закрепить знания основных цветов.</p> <p>Познакомиться с акварельными красками при работе по – сырому.</p> <p>Привить интерес к технике рисования по – сырому.</p> <p>Воспитывать аккуратность при работе с красками.</p>

2	«Осенние листья»	Рисование на мятой бумаге	<p>Познакомить детей с техникой рисование на мятой бумаге.</p> <p>Продолжать учить рисовать всей поверхностью ладони: опускать ладонь в лоток с краской и ставить отпечатки на листе бумаги.</p> <p>Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность.</p> <p>Прививать любовь к природе.</p>
Октябрь			
1	«Пирог»	Печатание овощами	<p>Познакомить детей с техникой печатание овощами.</p> <p>Учить детей решать проблему путем поиска решения.</p> <p>Расширить представления детей о рисовании овощами.</p> <p>Воспитывать стремление помочь в трудную минуту.</p>
2	«Мишка косолапый»	Рисование спонжом	<p>Познакомить детей с техникой рисования спонжом.</p> <p>Закрепить знания детей о медведях.</p> <p>Формировать у детей интерес к рисованию.</p> <p>Продолжать учить различать фрукты.</p>
Ноябрь			
1	«Первый снег»	Рисование пальчиками	<p>Совершенствовать технику рисования пальчиками.</p> <p>Закреплять навыки рисования красками при помощи пальцев.</p> <p>Уточнять и закреплять знания цветов.</p> <p>Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>
Декабрь			

1	«Снежное дерево»	Рисование льдом	<p>Познакомить детей с техникой рисования льдом.</p> <p>Помочь детям почувствовать красоту зимнего леса при рассматривании картин.</p> <p>Воспитывать эстетические чувства.</p> <p>Помочь понять красоту белого цвета.</p>
2	«Животные»	Рисование с трафаретом	<p>Выполнить работу с использованием трафарета.</p> <p>Закреплять знания детей о животных.</p> <p>Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям.</p> <p>Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.</p>
Январь			
1	Коллективная работа «Лоскутное одеяло»	Рисование свечкой.	<p>Научить составлять коллективную композицию из индивидуальных работ детей, используя нетрадиционную технику рисования «воском».</p> <p>Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых кусочков, украшенных узорами.</p> <p>Развивать интерес к рисованию нетрадиционным способом «воском».</p> <p>Прививать любовь и бережное отношение к вещам.</p>

2	«А снег идёт и идёт»	Рисование ватными палочками	<p>Познакомится с нетрадиционной техникой рисования - «рисование ватными палочками».</p> <p>Оживить в памяти детей их собственные впечатления от снегопада.</p> <p>Закрепить знания цветов, учить составлять композицию.</p> <p>Воспитывать аккуратность, бережное отношение к своей работе.</p>
Февраль			
1	Коллективная работа «Поезд»	Рисование ладошкой.	<p>Выполнить коллективную работу, используя технику рисования ладошкой.</p> <p>Обучать детей двигаться друг за другом.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Учить детей рассматривать предметы, выделять детали.</p>
2	«Лебедь»	Оттиск поролоном	<p>Выполнить работу, используя технику рисования оттиск поролоном.</p> <p>Упражнять в заполнении пространства на общем листе при печатании поролоном.</p> <p>Развивать эстетическое и творческое воображение.</p> <p>Воспитывать аккуратность при работе с краской.</p>
Март			
1	«Одуванчик»	Рисование с конфетти	<p>Выполнить работу, используя технику рисования с конфетти.</p> <p>Познакомить детей с первыми весенними растениями.</p> <p>Закрепить цвета: желтый и зеленый.</p> <p>Воспитывать у детей активность, аккуратность, самостоятельность.</p>
2	Коллективная работа «Клоун»	Рисование из цветных ладошек.	<p>Выполнить коллективную работу, используя технику рисования из цветных ладошек.</p> <p>Продолжать закреплять основные</p>

			<p>цвета.</p> <p>Учится работать вместе и помогать друг другу в работе.</p> <p>Воспитывать аккуратность, развивать творческую активность детей.</p>
Апрель			
1	«Весеннее дерево»	Рисование способом примакивания кисти	<p>Выполнить работу, используя технику рисования способом примакивания кисти.</p> <p>Учить детей передавать образ дерева, дополнять изменения. Формировать представления о сезонных изменениях (весенних) в природе.</p> <p>Развивать наглядно-образное мышление, воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.</p>
2	«Космос»	Рисование восковыми мелками и акварелью	<p>Выполнить работу, используя технику рисования восковыми мелками и акварелью.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что восковой мелок просвечивает сквозь акварель.</p> <p>Формировать умение бережно относиться к материалу, по окончании работы хорошо вымыть руки.</p> <p>Развивать восприятие детей.</p>
Май			
1	Коллективная работа «Праздничный салют»	Рисование коктейльной трубочкой.	<p>Выполнить коллективную работу, используя технику рисования коктейльной трубочкой.</p> <p>Углублять представления о цвете (жёлтый, красный, зелёный).</p> <p>Воспитывать любовь, гордость и уважение к Родине и к ее защитникам.</p> <p>Учить детей передавать праздничный салют над городом.</p>

Содержание программы кружка второго года обучения

«Волшебный мир красок»

Неделя	Тема занятия	Техника	Цель и задачи занятия
Сентябрь			
1	«Осенний букет»	Рисование листьями	<p>Познакомить детей с техникой печатание листьями деревьев.</p> <p>Учить располагать готовые формы на листе бумаги, создавая красивую композицию.</p> <p>Знакомить с характерными признаками осени.</p> <p>Развивать творческое воображение детей. Воспитывать аккуратность в работе с красками.</p>
Октябрь			
1	«Ёжик»	Рисование мятой бумагой	<p>Познакомить детей с техникой рисование мятой бумагой.</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, тактильное восприятие.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>Учить детей составлять рисунок, используя технику рисования мятой бумагой.</p>
2	Коллективная работа «Листопад»	Набрызг.	<p>Познакомить детей с техникой набрызг. Выполнить коллективную работу.</p> <p>Продолжать учить знакомить детей с цветами: желтый, красный, зеленый.</p> <p>Закреплять умение делать мазки.</p> <p>Воспитывать аккуратность при пользовании краской.</p>

3	«Птицы»	Рисование заваркой	<p>Познакомить детей с техникой рисования заваркой.</p> <p>Способствовать формированию у детей потребности общения с природой и окружающим миром, ответственности за "братьев наших меньших".</p> <p>Учить детей рисовать птиц, используя заварку, передавать особенности внешнего вида птицы, строение тела.</p> <p>Воспитания усидчивости, бережного отношения к птицам, желания о них заботиться.</p>
Ноябрь			
1	Коллективная работа «Цветы»	Рисование мыльными пузырями.	<p>Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Выполнить коллективную работу.</p> <p>Учить детей работать с мыльными пузырями.</p> <p>Закреплять знания цвета (зеленого, красного, желтого).</p> <p>Создавать положительный эмоциональный настрой.</p>
2	«Рыжий кот»	Рисование методом тычка	<p>Познакомить детей с техникой рисования методом тычка.</p> <p>Развивать звуковую культуру речи путем проговаривания чистоговорки.</p> <p>Воспитывать у детей чувства сострадания, взаимопомощи.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p>
Декабрь			

1	«Снежинка»	Рисование изолентой	<p>Познакомить детей с техникой рисования изолентой.</p> <p>Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (изолентой)</p> <p>Побуждать детей составлять красивую композицию.</p> <p>Вызывать чувство радости от проведённой работы.</p>
2	«Новогодняя ёлка»	Рисование зубной щёткой	<p>Познакомить детей с техникой рисования зубной щёткой.</p> <p>Развивать цветное восприятие, чувство прекрасного.</p> <p>Учить различать цвета.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p>
Январь			
1	«Мороженое»	Рисование с ватными дисками	<p>Выполнить работу, используя ватные диски.</p> <p>Обучение сюжетной игре с куклой.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Расширение словарного запаса.</p>
Февраль			
1	«Цветущее дерево»	Рисование пластиковой бутылкой	<p>Выполнить работу, используя технику рисования пластиковой бутылкой.</p> <p>Учить детей передавать образ дерева, дополнять изменения.</p> <p>Развивать наглядно-образное мышление, воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.</p>

2	«Звезда»	Рисование цветной солью	<p>Выполнить работу, используя технику рисования цветной солью.</p> <p>Обогащать представления детей о природе космоса.</p> <p>Учить называть компоненты видимого космоса, описывать их, активизируя словарь детей словами: звезды – далеко, белые, блестящие, их много.</p> <p>Закреплять знание основных цветов и оттенков.</p>
Март			
1	«Цветы»	Ниткопись	<p>Познакомить детей с техникой рисования ниткопись.</p> <p>Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым.</p> <p>Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных инструментов (ниткопись).</p> <p>Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства.</p>
Апрель			
1	«Кактус»	Кляксография	<p>Выполнить работу, используя технику рисования кляксография.</p> <p>Познакомить и научить новому способу изображения цветов.</p> <p>Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.</p> <p>Развивать творческую индивидуальность.</p>
2 3	«Пасхальное яйцо»	Рисование по манной крупе	<p>Выполнить работу, используя технику рисования по манной крупе.</p> <p>Познакомить детей с календарно – обрядовыми праздниками.</p> <p>Учить рисовать узоры гуашевыми красками на объемной форме.</p>

			<p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Воспитывать культуру общения, добрые чувства.</p> <p>Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству и к народным традициям, праздникам.</p>
Май			
1	«Бабочка»	Монотипия	<p>Выполнить работу, используя технику монотипия.</p> <p>Побудить желание нарисовать бабочку.</p> <p>Способствовать развитию мышления, воображения, помогать увидеть создаваемый образ.</p> <p>Формировать бережное отношение к бабочкам.</p>

Содержание изучаемого курса дополнительной образовательной программы

Рисование по - сырому (1 занятие)

Знакомство с акварелью; сравнение гуаши и акварели; рисование на мокром листе бумаги акварельными красками; музыкальная игра «Солнышко и дождик»; игра на фланелеграфе «Цветик - семицветик».

Рисование на мятой бумаге (1 занятие)

Рассказ о времени года – осень; обсуждение цвета листьев осенью; рисование на мятой бумаге; музыкальная физкультурная минутка «Осенние листочки».

Оттиск (10 занятий)

Рисование листьями.

Чтение стихов про осень; знакомство с новым словом – листопад; хороводная игра с листочками «Мы осенние листочки»; рисование оттиском листа.

Печатание овощами.

Рассказ сказки про мишку – рёвущку; игра «Мишка с нами поиграй»; обсуждение разновидностей пирогов; пальчиковая игра «Лепёшки»; печатание овощами пирогов.

Рисование мятой бумагой.

Какие звери живут в лесу; игра «Ёж», рассматривание ёжика; игра с прищепками «колючки у ёжика»; закрепление понятия одно – много; песенка «Маленький ёжик»; рисование ёжика мятой бумагой.

Рисование спонжом.

Загадка про медведя; рассматривание корзины мишки; закрепление геометрических фигур и основных цветов; игра «Мишка»; рисование медведя спонжом.

Рисование методом тычка.

Игровая ситуация – поможем коту выздороветь; пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка»; изучение частей тела котика; рисование сухой жёсткой кистью.

Оттиск поролоном.

Путешествие в сказку «Гуси - лебеди»; упражнение на фланелеграфе «Яблонька»; рисование восковыми мелками травки и камушков; рисование лебедя поролоновой палочкой.

Рисование ватными палочками.

Рассказ о зиме; чтение стихов о снеге; снег какой; игра «Веселые обезьянки»; фильм про снегопад; рисование ватными палочками снегопад.

Рисование пластиковой бутылкой.

Рассказ о времени года – весне; приметы весны; пальчиковая игра «Первые цветы»; игра на фланелеграфе «Цветущее дерево»; рисование пластиковой бутылкой.

Рисование способом примакивания кисти.

Где растут деревья; дыхательная гимнастика «Насос»; игра «Угадай, кто это?»; какие птицы живут в лесу; домашние и дикие животные; сравнение домашних и диких животных; загадки про животных; малоподвижная игра

«Жили были зайчики»; как меняются деревья весной; рисование дерева способом примакивания кисти.

Рисование коктейльной трубочкой.

Что такое праздник; какие праздники знаете; рассказ о 9 Мае; что такое салют; ритмическое упражнение «Салют»; чтение стихов о Дне победы; физкультминутка «Салют»; какими материалами рисовали на занятиях кружка; рисование салюта коктейльной трубочкой.

Набрызг (1 занятие)

Чтение стихов про осень; обсуждение «почему мало листочков на деревьях»; упражнение на фланелеграфе «Листопад»; игра хороводная «Листопад»; закрепление понятия листопад; рисование акварельными красками, используя приём набрызг.

Рисование различными средствами (11 занятий)

Рисование заваркой.

Чтение стихотворения Г. Абрамова; обсуждение стихотворения про снегиря; просмотр и обсуждение фильма про птиц; игра «Воробышки и собачка»; рисование птиц заваркой.

Рисование мыльными пузырями.

Какие предметы бывают круглой формы; игра «Мячик лови и цвет назови»; закрепление основных цветов; рассматривание и игра с мыльными пузырями; игра «Пузырь»; какие цветы знакомы; пальчиковая игра «Цветы»; рисование мыльными пузырями.

Рисование льдом.

Загадка про зайчика; повторение признаков зимы; упражнение на фланелеграфе «Снежное дерево»; малоподвижная игра «Зайка беленький сидит»; рисование льдом снежного дерева.

Рисование изолентой.

Что такое снег; имитационное упражнение «Снежинки»; снежинки какие; физкультминутка «Снежинки»; рисование снежинок с помощью изоленты.

Рисование зубной щёткой.

Закрепление геометрических фигур; украшаем ёлочку; музыкальный хоровод «Маленькая ёлочка»; рисование ёлочки зубной щеткой.

Рисование с трафаретом.

Поход в зоопарк; домашние и дикие животные; подвижная игра «Васька кот»; дидактическая игра «Кто как говорит» с использованием проектора; рисование животных с помощью трафарета.

Рисование свечкой.

Сказка «Аленький цветочек»; хороводная игра «Иголка и нитка»; рисование акварелью по восковой картинке.

Рисование цветной солью.

Загадки про звёздное небо; эксперимент – почему звёзды светят ночью; хороводный танец «Подружились»; рисование цветной солью; танец «Звездочка».

Рисование с конфетти.

Пальчиковая игра «Цветок»; знакомство с куклой Веснянкой; приметы весны; чтение стихов про одуванчик; рисование с конфетти; расслабляющее упражнение под музыку.

Рисование восковыми мелками и акварелью.

Сюрпризный момент – приход Лунтика; где живет Лунтик; загадки про космос; собираемся в космос; упражнение «Ракета»; пальчиковая гимнастика «Космос»; рисование восковыми мелками звёздного неба, раскрашивание акварельными красками.

Рисование с ватными дисками.

Рассматривание кукол; малоподвижная игра «С куклой»; мороженое какое; рисование гуашью по ватным дискам.

Рисование пальчиками (1 занятие)

Рассказ с временем года – зима; одежда зимой; загадка про снег; чтение стихов про снег; подвижная игра: «Снежиночки – пушиночки»; рисование пальчиками снег.

Рисование ладошкой (1 занятие)

Загадка про поезд; из чего состоит паровоз; игра на фланелеграфе «Собери паровозик»; рисование ладошками паровозика.

Ниткопись (1 занятие)

Пальчиковая гимнастика «Цветочки»; просмотр фильма о цветах; физ. минутка «На лугу растут цветы»; рисование нитками.

Кляксография (1 занятие)

Загадка про кактус; кактус какой; закрепление понятий большой - маленький; подвижная игра «Кактусы и насекомые»; чтение стихов про кактус; рисование кактуса приёмом кляксографией.

Рисование из цветных ладошек (1 занятие)

Сюрпризный момент – встреча клоуна Горошка; повторение цветов; посыпание листа конфетти; физкультурная минутка «На зарядку становись»; изготовление клоуна из цветных ладошек.

Рисование по манной крупе (2 занятие)

Поход в гости к бабушке; пальчиковая гимнастика «Семья»; песня «Смотрит солнышко в окошко»; игра «Птички»; посыпание шаблона яйца манной крупой.

Поход в гости к бабушке; игра «Найди курочку»; игра с курочкой; разукрашивание яичка ватными палочками.

Монотипия (1 занятие)

Загадка про бабочку; фильм с комментариями про бабочек; игра «Бабочки»; рисование бабочки приёмом – монотипия.

Структура занятий программы

- **Мотивация детей**

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Главный игровой персонаж программы сказочная **Фея Краска**, с ней дети отправляются в удивительную страну **РИСОВАНДИЮ**. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры - путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника

придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Воспитатель выступает в роли Феи Краски, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- **Пальчиковая гимнастика**

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

- **Художественно-изобразительная деятельность.**

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании, дизайн - творчестве.

- **Выставка - презентация детских работ.**

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций

оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Система мониторинга

Педагогическая диагностика позволяет оптимизировать образовательный процесс, определить результаты обучения, руководствуясь выработанными критериями, свести к минимуму ошибки в оценке знаний детей.

Предлагаемый комплекс диагностических заданий и карт сформирован для оперативного диагностирования степени овладения программным содержанием отдельными детьми и группой в целом. Четкая инструкция к проведению и анализу заданий поможет наметить необходимые способы оказания помощи дошкольникам и своевременного корректирования образовательного процесса.

Во время проведения диагностического обследования важно поддерживать доверительную, доброжелательную атмосферу: не высказывать своего недовольства неправильными действиями детей, не указывать на ошибки, не выносить оценочных суждений, чаще говорить слова: «Очень хорошо!», «Вы молодцы!», «Я вижу, у вас все замечательно получается». Продолжительность индивидуального обследования не должна превышать в младшей группе 15 минут и в средней группе 20 минут.

Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в диагностическую таблицу.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

В разработанной программе используется следующая диагностика.

Основные направления изучения художественно-творческих способностей:

1) способность создания художественного образа на основе привлечения накопленного сенсорного опыта и преобразование его при помощи воображения;

2) способность к цветовосприятию окружающего мира, отражение с помощью цветовых образов, впечатлений;

3) способность рационально применять различные нетрадиционные техники и рисовать живописными материалами, используя цвет.

Приоритетным направлением в диагностике развития способностей в живописи является способность создания художественного образа с помощью цвета и применения различных нетрадиционных техник живописи.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

Высокий уровень. Ребенок проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, различает разные техники рисования, умело использует их в изобразительной деятельности, гордится своими результатами. Работы ребенка оригинальны, красочны.

Средний уровень. Ребенок проявляет эпизодический интерес к изобразительной деятельности, различает некоторые техники рисования, использует их в изобразительной деятельности, положительно оценивает свои результаты. Работы ребенка традиционны, красочны.

Низкий уровень. Ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности, 1-2 техники рисования, использует их в изобразительной деятельности, безразличен к своим результатам. Работы ребенка не выразительны.

№ п/п	Ф. И. детей	Проявление интереса к	Знание разных техник	Качество и оригинальность
-------	-------------	-----------------------	----------------------	---------------------------

		изодеятельности	изодеятельности	работ

Список литературы

1. Воронкевич О.А «Добро пожаловать в экологию!». «Детство-пресс»,2006г.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Чась 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80с.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Чась 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72с.
4. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А.А. Грибовской. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 192 с.
5. Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников». Изд. «Вако» Москва 2008г.
6. Королева Т.В. Игры с красками. Изд. «ТЦ Сфера» Москва, 2009г.
7. Петрова Т. И., Е. С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» книга 1.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под редакцией Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Академия развития, Харвест, 2009г.,