«Один рисунок стоит тысячу слов»

Эта восточная мудрость наиболее точно отражает основную идею арт-терапии, а точнее изотропии.



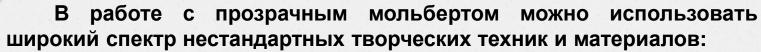
Одним их новых интересных инструментов нами был выбран прозрачный мольберт. При его использовании можно решать множество задач коррекционной работы: расширение сенсорного опыта, развитие психических функций и речи, развитие пространственных представлений, межполушарного взаимодействия, мелкой моторики, различных видов анализа и синтеза, эмоциональной и произвольной сферы ребёнка.





Ещё одно достоинство данного пособия - возможность для ребёнка выполнять задания и работать стоя, свободно двигаться, что является для многих детей элементом комфорта, постоянно меняются динамические позы, что влияет на профилактику нарушения осанки. А постоянная смена угла зрения при работе на мольберте способствует профилактике нарушений зрения.





- рисование и левой, и правой рукой, и одновременно двумя руками, для стимуляции межполушарного взаимодействия;
- рисование пальцам, ладошками, кулачками;
- рисование разнообразными кисточками и другими подручными средствами (штампами, листьями, печатками, поролоновыми валиками, ватными палочками и др.),
- рисование гуашью, пальчиковыми красками, маркерами, кремом, зубной пастой и т.д.





Во время рисования по стеклу у детей активно развивается воображение, и, со временем, пропадает тревожность и страх. Мольберт легко можно переносить с места на место, а летом выносить на прогулку. Это инновационное пособие позволяет создать положительный эмоциональный настрой в работе с детьми, помогает эмоциональному раскрепощению детей в творчестве.





