

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста

Брылина М. Б., учитель-дефектолог



Мелкая моторика – это тонкие движения кистей и пальцев рук. То, как ловко ребенок в раннем детстве строит башни из кубиков, собирает матрешку, надевает кольца на пирамидку и пользуется ложкой во время еды, зависит именно от развития мелкой моторики рук. Дошкольник выдаст уровень владения рукой, застегивая пуговицы на одежде перед прогулкой, клея аппликацию, собирая конструктор. Ученика с плохо развитой моторикой учитель вычислит по первым прописям.

Мелкая моторика у детей – основа развития таких психических процессов, как внимание, память, восприятие, мышление и речь. Развивать ее важно для детей любого возраста. Все действия ребенка с предметами способствуют развитию мелкой моторики. Именно через операции с предметами ребенок не только узнает свойства предметов и их назначение, но и знакомится с миром в целом.

Мелкая моторика – это скоординированная работа мышечной костной и нервной систем. Научно доказано, что дети с достаточно развитой мелкой моторикой раньше начинают говорить, у них быстрее развиваются познавательные способности. Достаточный уровень развития мелкой моторики является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук необходимо для овладения письмом.

Педагог В. А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках пальцев». А известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки видимой частью полушарий головного мозга. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, по мнению М. М. Кольцовой, являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Ручные навыки успешно использовала в работе с детьми итальянский гуманист и педагог Мария Монтессори.

Для того чтобы определить, насколько хорошо развита мелкая моторика малыша в возрасте 3 лет, можно предложить ему выполнить несколько заданий в игровой форме. «Пирамидка» (разобрать и собрать пирамидку, снимая и надевая кольца на стержень), разобрать и собрать матрешку, расстегнуть и застегнуть пуговицы. При этом нужно обращать внимание на темп и качество выполнения заданий. В более старшем возрасте можно предложить ребенку обвести шаблон, раскрасить картинку карандашами, собрать не сложную игрушку из деталей конструктора. Если ребенок выполняет все задания достаточно быстро и точно, это очень хорошо. Если пальцы ребенка не слушались, были малоподвижны – стоит по меньшей мере задуматься и уделить внимание развитию мелкой моторики.

Развитие мелкой моторики у детей – это длительный непрерывный процесс, в ходе которого ребенок познает мир, начинает с ним общаться, набирается ловкости и даже начинает быстрее говорить. Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим средством для развития коры головного мозга.

Организуя занятия по развитию мелкой моторики нужно учитывать следующие условия:

*систематичность проведения игр и упражнений. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным повторением. В связи с этим отработка одного навыка проходит поэтапно;

*последовательность – (от простого к сложному). Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении – на правой и левой руке одновременно. Недопустимо что-то пропускать и перепрыгивать через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм у ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с более сложным заданием;

* все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне. Любое достижение малыша должно получать положительную поддержку от взрослого.



Какие же упражнения следует применять для развития мелкой моторики?

Самомассаж – один из видов пассивной гимнастики, его нужно проводить 2-3 раза в день. самомассаж начинается с растирания подушечек пальцев в направлении к ладони одной руки, затем другой. Далее проводится растирание ладони одной руки от середины к краям большим пальцем другой руки. После чего проводится комплекс упражнений.

Пальчиковые игры - это упражнения для улучшения подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости; массаж «активных точек» на пальцах и ладонях. При обучении чтению и письму эти упражнения помогут ребёнку не только сделать пальцы подвижнее, но и запомнить, как пишется та или иная буква и цифра. Очень важной частью являются «пальчиковые игры». Игры эти, очень эмоциональные, можно проводить как в детском саду, так и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира — предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. «Пальчиковые игры» — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д. Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребенка:

- способствует овладению навыками мелкой моторики;
- помогает развивать речь;
- повышает работоспособность головного мозга;
- развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- развивает тактильную чувствительность;
- снимает тревожность.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук. Дети с удовольствием принимают участие в играх – потешках.

Кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, плетение, вязание и т.д.), которая также развивает силу руки и пальцев, обеспечивает смену тонуса мускулатуры рук.

Рисование - одно из самых любимых занятий всех детей. Чем чаще ребенок держит в руках кисточку, карандаш или фломастер, тем легче ему будет в школе выводить первые буквы и слова. Предлагайте детям разнообразные задания: это использование книжек – разукрашек, рисование пальцами на стене в ванной, дорисовывание, штриховки, игры – обводки. Обводить можно все, что попадется под руку: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, ложку и т.д. Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печений или кексов. Существует множество фабричных игр – обводок. Если ребенок крайне неохотно рисует кистью или карандашом, предложите ему порисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы или еще что-нибудь. Очень необычно рисовать пористыми губками, маленькими резиновыми мячами с шершавой поверхностью. Дети с удовольствием используют так называемые «печатки», трафареты.

Аппликации доступны с весьма раннего возраста. Если ребенок еще мал, пусть рвет руками картинки из журнала или газеты - как получится; а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму.

Лепить из пластилина можно начинать уже в 2 года: лепить колбаски, колечки, шарики, из каждого маленького кусочка делать лепешку или монетку. Можно надавить на лепешку настоящей монеткой, чтобы получить отпечаток. Лепка из глины, пластилина или соленого теста. Это очень полезно и отлично влияет на развитие мелкой моторики рук. В этом занятии хорошо развивается сила кисти и пальцев, обеспечивается сила тонуса мускулатуры рук. Лепить можно не только из пластилина, глины и солёного теста. Если во дворе зима – что может быть лучше снежной бабы или игр в

снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков, прутиков или шишек.

Не менее интересными и полезными для развития пальцев рук являются занятия с использованием бумаги. Ее можно мять, рвать, разглаживать – эти упражнения имеют терапевтический характер, положительно влияют на нервную систему, успокаивают детей.

Применение круп (гороху, рису, манке, гречке и т.д.) можно использовать в мозаике и в других видах деятельности, развивающих мелкую моторику. Например, письмо на крупе. Можно работать и с бросовым материалом.

В раннем и младшем дошкольном возрасте важно не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

Изготовление поделок из бумаги. Изготовление поделок из бумаги, вырезание ножницами, сминание, разрывание и надрывание, скручивание и другие виды бумажной пластики способствуют формированию координации движений кистей рук и пальчиков. По результатам таких работ можно оценить насколько развита мелкая моторика рук и движения пальчиков дошкольника. Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы, семян и других доступных материалов. Кроме развития мелкой моторики рук эти занятия развивают также и воображение, фантазию ребенка. Конструирование – дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки). В конструировании развивается координация кисти, логическое мышление и пространственное воображение.



Благодаря упражнениям по развитию мелкой моторики пальцев рук, навыки ребенка станут более совершенными. Кисть руки ребенка приобретет гибкость, уменьшится скованность движений, появится согласованность действий обеих рук, движения станут более координированными. Ребенок быстро научится пользоваться ножницами, кисточкой, карандашом, столовыми приборами. Работа по развитию мелкой моторики положительно повлияет на речь ребенка.

Список литературы

1. Данкевич Е. В. Умные пальчики. Уникальная методика развития малыша. Москва: Издательство «Астрель», 2009 – 160с.
2. Трушина Л. П. Игры на развитие мелкой моторики. Набор развивающих карточек. Москва: Издательство «Речь», 2012 – 40 с.
3. Ткаченко Т. А. Развиваем мелкую моторику. Москва: Издательство «Эксмо», 2013 – 80 с.