

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 36 «Радуга»

Рекомендована к реализации

Утверждаю:

методическим советом

заведующий МАДОУ

МАДОУ детский сад № 36

детский сад № 36

Руководитель  Л.В. Серебренникова

 Л. В. Егорова

Протокол № 1 от 01.08.2024г.

Приказ № 152-Д от 01.08.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная программа  
- дополнительная общеразвивающая программа**

**«Бисерная сказка»**

художественной направленности

для детей 6-7 лет

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Гаренских Светлана Павловна,  
педагог дополнительного  
образования, 1КК

Невьянск, 2024

## Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерная сказка» (далее Программа) составлена с учётом требований современной педагогики и на основе следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9. 11. 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 года № 1726-р;
- Концепцией развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015г. №996-р);
- Устава МАУ НГО «Центр творчества», утверждённым приказом управления образования НГО от 20.02.2020 № 89-Д;
- Локального нормативного акта МАУ НГО «Центр творчества» «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе», утвержден приказом директора № 28-Д от 11.04.2022 года.

Программа соответствует художественной **направленности**. Прикосновение к миру красоты создаёт у детей положительные эмоции, ощущение радости. Способствует приобщению обучающихся к общечеловеческим ценностям через освоение художественного опыта прошлого, его традиций; развитию интереса к современному творчеству; развивает эстетическое восприятие так как неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии.

**Актуальность** Программы в современном социальном заказе на модернизацию развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р) – использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих нравственную, духовную, научную и художественную культуру дошкольников, формированию универсальных способностей в предметной, метапредметной и личностной областях развития ребёнка, основ конструкторской мысли и художественно-конструкторской грамотности. Занятия продуктивной деятельностью сформируют познавательные способности, социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности, способность с пользой проводить время досуга.

## **Отличительные особенности Программы**

Вид программы – компилятивная, составлена на основе дополнительных образовательных программ по бисероплетению: «Искусство бисероплетения», авт. Е.А. Насонова, «Волшебная бусинка», авт.-сост. Л.И. Пономарёва и «Бисероплетение», авт.-сост. С.Ф. Стебунова.

Процесс обучения направлен на развитие творческих способностей, самореализации и социально-культурного самоопределения, через включение элементов современных педагогических технологий (игровой, здоровьесберегающей, развивающего обучения) и методов, формирующих мотивы познавательной учебной деятельности: информационные (словесные, наглядные), практические (репродуктивные, частично-поисковые), управление деятельностью обучающихся (метод алгоритмов);

Использование межпредметных связей:

*Окружающий мир* – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций изделий, как источник художественных идей, изучение этнокультурных традиций;

*Русский язык* – развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (внимательное отношение к слову, точность формулировок, описание конструкции изделия, поделочных материалов и способов обработки бисера; повествование о ходе действий и построении плана деятельности);

*Литературное чтение* – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии;

*Математика* – моделирование (преобразование форм, работа с геометрическими фигурами, числами);

*Изобразительное искусство* – умение «читать» и составлять схемы, использование средств графической грамотности, художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

Итоговые формы обучения осуществляются в виде опроса, теста по определению уровня знаний, освоенных умений и навыков, индивидуальные и коллективные работы для выставки.

## **Уровень Программы**

Дополнительная общеразвивающая программа предполагает – стартовый (ознакомительный) уровень. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области бисероплетения.

## **Адресат Программы.**

Предназначена для детей 6 – 7 лет в организации и проведения занятий на базе детского дошкольного учреждения.

*Психологические особенности дошкольного возраста (6 – 7 лет).*

1. Произвольность поведения – умение контролировать свою двигательную активность, действовать точно по указаниям взрослого, подчиняться правилам;
2. Учебная мотивация (желание учиться, а не играть, желание идти в школу); эмоциональная устойчивость;
3. В интеллектуальной сфере – концентрация внимания, понимание на слух, словарный запас, развитие речи и наглядно-образного мышления, способностей к общению, рациональный подход к действительности, логическое запоминание, зрительно-двигательная координация (способность к управлению движениями руки и пальцев); умение использовать в деятельности знаково-символические средства: замещение (употребление заместителей, которые выполняют ту же функцию, что и замещаемый предмет); кодирование, схематизация и моделирование;
4. В личностной и социальной сфере – способность к сотрудничеству со сверстниками, сформированность отношения к взрослому как к учителю, уровень самосознания, позволяющий проявлять критичность к своим знаниям и действиям, умение учитывать позицию другого человека, ориентироваться на социальные нормы.

Программа предусматривает обучение, как девочек, так и мальчиков. Группы комплектуются по 10 человек.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся в комнате, закреплённой за группой.

- продолжительность одного академического часа – 60 минут,
- продолжительность одного учебного часа – 40 минут,
- общее количество часов в неделю – 1 учебный час.

#### **Объём Программы**

- Общее количество – 33 учебных часа;

**Срок освоения образовательной Программы – 1 год.**

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа представляет традиционную модель реализации – линейную последовательность освоения содержания, поэтапного усложнения и расширения объёма сведений, с учётом планирования тем на весь курс обучения.

#### **Формы обучения:**

*Фронтальная форма* – подача учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу, информацию или инструктаж с целью создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе;

*Индивидуальная форма* – оказание помощи и консультации каждому со стороны педагога с целью формирования личностных качеств обучающихся: терпение, усидчивость, аккуратность исполнения; содействие выработке стремления и навыков самостоятельного творчества.

*Групповая* – совместная деятельность с целью развития коммуникативных, творческих способностей.

Перечень видов занятий: беседа, занятие-путешествие, практическое занятие, творческое занятие, мастер-класс.

**Формы подведения итогов** реализации Программы: беседа, опрос, практическая работа.

**Цель Программы:**

Активизировать познавательную активность, через овладение простых приёмов бисероплетения на проволоке.

**Задачи:**

*Образовательные:*

– сформировать начальные представления о истории возникновения бисера, ассортименте используемого материала, базовых приёмах плетения на проволоке, специальной терминологии;

*Развивающие:*

– развивать мелкую моторику рук, координацию движений, внимание, зрительную память, наблюдательность;

*Воспитательные:*

– прививать основы культуры труда, аккуратность, терпение, самостоятельность.

**Учебно-тематический план.**

*Первый год обучения.*

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу.	1	1	-	Опрос
2.	Плетение на проволоке. Основные приёмы плетения. 1. Петельное плетение. 2. Параллельное плетение. 3. Игольчатое плетение.	5	1	4	Анализ работ, самоконтроль, практическая работа.
3.	Комбинирование техник. 1. Новогодние символы. 2. Военная техника и летательные аппараты.	4	1	3	Анализ работ, самоконтроль, практическая работа.
4.	Народное декоративно-прикладное искусство.	1	1	-	Беседа, опрос.
5.	Анималистические украшения. 1. Насекомые. 2. Животные.	4	1	3	Анализ работ, самоконтроль, взаимоконтроль, практическая работа.
6.	Игрушки из бисера. 1. Кукла. 2. Герои Дисней мультфильмов.	13	1	12	Анализ работ, самоконтроль, взаимоконтроль, практическая

	3. Транспорт. 4. Устойчивые плоские модели игрушек из бисера.				работа.
7.	Панно из бисера по мотивам сказок. 1. Сказочные персонажи. 2. Панно из бисера.	4	1	3	Практическая работа.
	Итого:	33	7	26	

## Содержание учебно-тематического плана

### Тема 1. Введение в образовательную программу.

*Теоретические сведения.* Введение в образовательную программу 1 года обучения. Формы предстоящей работы: учебная деятельность, практическая деятельность. Цель и задачи обучения. Правила поведения. Беседа «Из истории бисера». Виды бисера. Демонстрация изделий. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Их назначение. Техника безопасности при работе с бисером. Правила пользования инструментами. Организация рабочего места. Правила хранения материалов и инструментов.

### Тема 2. Плетение на проволоке. Основные приёмы плетения.

#### 2.1. Петельное плетение.

*Теоретические сведения.* Простые приёмы петельного плетения. Элементы петельного плетения. Техника формирования петелек. Применение видов петелек в изделиях. Понятие схема, рисунок. Этапы работы по схеме.

*Практическая работа.* Освоение приёма плетения. Формирование петелек с разным количеством бисера: упражнение «петелька», упражнение «цветочек», упражнение «листочек». Поэтапное выполнение фигурки зайчика, котика по схеме.

#### 2.2. Параллельное плетение.

*Теоретические сведения.* Приём – параллельное плетение. Многообразие форм параллельного плетения. Структура бисерного полотна. Техника плетения. Применение параллельного плетения в бисерных изделиях, анализ изделий.

*Практическая работа.* Освоение приёма плетения. Выполнение простых силуэтов из бисера: пирамидка, мороженое, пирожное, ломтик арбуза...

#### 2.3. Игольчатое плетение.

*Теоретические сведения.* Приём – игольчатое плетение. Варианты игольчатого плетения. Техника плетения. Применение игольчатого плетения в бисерных изделиях, анализ изделий.

*Практическая работа.* Освоение приёма плетения. Формирование «иглочек» с одинаковым и разным количеством бисеринок.

### Тема 3. Комбинирование техник.

#### 3.1. Новогодние символы.

*Теоретические сведения.* Комбинирование техник для изготовления составных частей фигурок на плоской основе: параллельное, петельное,

игольчатое плетение. Техника выполнения составных элементов фигурок. Анализ моделей. Поэтапное плетение фигурок.

*Практическая работа.* Отработка комбинирования техник плетения: выполнение новогодних символов из бисера на основе изученных приёмов. Крепление фигурок к основе. Оформление поздравительных открыток и подарков.

### 3.2. Военная техника и летательные аппараты.

*Теоретические сведения.* Понятие комбинирование приёмов плетения. Техника плетения. Условные обозначения. Выразительность изделий при совмещении техник.

Модели, в которых элементы выполнены с использованием различных приёмов плетения. Анализ изделия. Последовательность выполнения. Сборка изделия. Декоративное оформление работы.

*Практическая работа.* Выполнить модель по образцу. Оформить работу.

## **Тема 4. Народное декоративно-прикладное искусство.**

*Теоретические сведения.* Понятие «Народное искусство», декоративное изделие. Виды народных художественных промыслов. Функциональное назначение изделия, характерные признаки предмета, художественные средства выразительности: цвет (цветовая гамма), форма (плоская и объёмная, характерные детали), фактура (материал).

*Практическая работа.* Игра «Какие животные, насекомые спрятались на картинке».

## **Тема 5. Анималистические украшения.**

### 5.1. Насекомые.

*Теоретические сведения.* Понятие насекомые. Составные части насекомых. Многообразие материала при изготовлении насекомых. Анализ изготовления насекомого. Последовательность выполнения отдельных частей насекомого. Этапы работы над насекомыми. Выразительность насекомых за счёт цвета и отдельных деталей.

*Практическая работа.* Изготовление насекомых: бабочка, стрекоза, паучок. Работа по схемам. Оформление работы.

### 5.2. Животные.

*Теоретические сведения.* Понятие животное. Составные части фигурки животного. Анализ изготовления плоской фигурки животного. Последовательность выполнения отдельных частей фигурки. Этапы работы над фигуркой животного. Выразительность фигурки за счёт цвета и отдельных деталей.

*Практическая работа.* Изготовление животных: зайчик, сова. Работа по схемам. Оформление работы.

## **Тема 6. Игрушки из бисера.**

### 6.1. Кукла.

*Теоретические сведения.* Понятие кукла. Виды кукол. Составные части куклы. Многообразие материала при изготовлении куклы. Анализ изготовления куклы. Последовательность выполнения. Выразительность за счёт цвета и отдельных деталей.

*Практическая работа.* Изготовление куклы, буратино. Работа по схемам. Оформление работы.

#### 6.2. Герои Дисней мультфильмов.

*Теоретические сведения.* Понятие герой мультфильма. Виды героев мультфильма. Составные части. Материал для изготовления героя мультфильма. Анализ изготовления героя мультфильма. Последовательность выполнения. Выразительность за счёт цвета и отдельных деталей.

*Практическая работа.* Изготовление героев Дисней мультфильмов. Работа по схемам. Оформление работы.

#### 6.3. Транспорт.

*Теоретические сведения.* Понятие транспорт. Виды транспорта. Составные части транспорта. Анализ изготовления. Последовательность выполнения. Выразительность за счёт цвета и отдельных деталей.

*Практическая работа.* Изготовление транспорта: машина, мопед, велосипед. Работа по схемам. Оформление работы.

#### 6.4. Устойчивые плоские модели игрушек из бисера.

*Теоретические сведения.* Понятие модель. Составные части модели. Анализ изготовления модели. Последовательность выполнения. Выразительность пресмыкающегося за счёт цвета и отдельных деталей.

*Практическая работа.* Изготовление моделей: ящерица, кот, щенок, лось. Работа по схемам. Оформление работы.

### **Тема 7. Панно из бисера по мотивам сказок.**

#### 7.1. Сказочные персонажи.

*Теоретические сведения.* Понятие сказочный персонаж. Виды сказочных героев. Составные части героя сказки. Многообразие материала при изготовлении героя сказки. Анализ изготовления. Последовательность выполнения. Выразительность за счёт цвета и отдельных деталей.

*Практическая работа.* Изготовление сказочного персонажа. Работа по схемам.

#### 7.2. Панно из бисера.

*Теоретические сведения.* Понятие панно. Составные части панно. Многообразие материала при изготовлении панно. Анализ изготовления панно. Последовательность выполнения отдельных частей панно. Этапы работы над панно. Выразительность панно за счёт цвета и дополнительных элементов. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления дополнительных элементов для панно: петельное, параллельное, игольчатое плетение. Анализ дополнительных элементов панно.

*Практическая работа.* Выполнение отдельных элементов панно. Работа по схемам. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно. Составление композиции. Приклеивание композиции к основе. Оформление панно.



## Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

<b>Планируемые результаты</b>	<b>Стартовый уровень</b>
<b>личностные</b>	<p>Будут понимать здоровьесберегающие аспекты жизни (безопасное поведение во время занятия, правила безопасной работы с основными инструментами и материалами, предусмотренными программой);</p> <p>Будут развивать внимание, наблюдательность, память, мелкую моторику рук, навыки ручного плетения, навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ, культуру труда;</p> <p><b>Обучающийся получит возможность:</b>          Устойчивого интереса к новым способам познания, выраженной познавательной мотивации;          Эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознания системы общечеловеческих ценностей.</p>
<b>метапредметные</b>	<p><b>Познавательные</b>          Будут иметь представление о:          - Истории возникновения бисера;          - Ассортименте материалов, применяемых для бисерного плетения;          - Условных обозначениях и простых приёмах плетения;          - Конструировании простых поделок из бисера.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность:</b>          Понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;          Использовать приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;          Учитывать выделенные учителем ориентиры, при изучении нового материала.</p> <p><b>Регулятивные</b>          Будут уметь организовывать своё рабочее место; соблюдать последовательность действий при плетении изделия; выполнять основные приёмы плетения по образцу.          Под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность:</b>          Проявлять инициативу;          Вносить необходимые дополнения в свою работу, если она расходится с образцом;          Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p><b>Коммуникативные</b>          - Будут соблюдать простые нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;          - Отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное;          - Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками коллектива и взрослыми;          - Участвовать в коллективном обсуждении темы, творческого задания, выявленных противоречий, при выполнении задания.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность:</b>          - Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с другими учащимися;          - Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию.</p>
<b>предметные</b>	<p><b>Обучающийся научится:</b>          - Использовать приёмы безопасной работы с материалами и инструментами;          - На основе полученных представлений о материалах, их свойствах, практическом применении в жизни, осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;          - Работать с простейшей технической документацией: распознавать простые схемы, читать их и выполнять работу с опорой на них;          - Выполнять плоскостные изделия по образцам, простым схемам, рисункам;          - Осуществлять самоконтроль;          - Осознавать ценность своего труда и чужого.          - Уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека.</p>

В результате реализации программы предполагается достижение определённого *уровня подготовки* и владения детьми основ техник бисероплетения.

<b>личностные</b>	<p><b>У обучающихся будет сформировано:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выраженная познавательная мотивация;</li> <li>- Умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно;</li> <li>- Правила безопасной работы с основными инструментами и материалами, предусмотренными программой;</li> <li>- Аккуратность, терпение;</li> <li>- Навык самостоятельной работы, сотрудничество в группе при выполнении совместных творческих работ, культура труда;</li> <li>- Эмоциональная отзывчивость при восприятии красивых вещей;</li> <li>- Желание делать подарки близким людям, принимать участие в школьных выставках декоративно-прикладного творчества.</li> </ul>
<b>метапредметные</b>	<p><b>Регулятивные УУД</b>  <i>У обучающихся сформированы действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;</li> <li>- Планировать свои действия на отдельных этапах в работе над изделием;</li> <li>- Осуществлять собственную трудовую деятельность;</li> <li>- Осуществлять контроль результатов своей деятельности;</li> <li>- Анализировать причины успеха/неуспеха;</li> <li>- Пользоваться приёмами анализа при выполнении работы;</li> <li>- Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;</li> <li>- Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b>  <i>У обучающихся сформированы действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Включаться в диалог, коллективное обсуждение;</li> <li>- Работать совместно в паре, группе;</li> <li>- Обращаться за помощью;</li> <li>- Формулировать свои затруднения;</li> <li>- Предлагать помощь;</li> <li>- Слушать собеседника;</li> <li>- Договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;</li> <li>- Формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- Умение выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).</li> </ul>
<b>предметные</b>	<p><i>Обучающиеся будут знать/понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Историю возникновения бисера;</li> <li>- Ассортимент материала, применяемого для бисерного плетения;</li> <li>- Терминологию, используемую при обучении;</li> <li>- Условные обозначения используемого материала;</li> <li>- Основные приемы бисерного плетения на проволоке;</li> <li>- Правила безопасных приемов работы с бисером и материалами;</li> </ul> <p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовать свой труд на рабочем месте;</li> <li>- Соблюдать правила безопасной работы с материалами;</li> <li>- Различать бисер по видам;</li> <li>- Выполнять основные приемы бисерного плетения на проволоке;</li> <li>- Выполнять простые поделки по несложным схемам.</li> </ul>

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

##### *Учебно-производственное оборудование:*

- учебный кабинет, закреплённый за группой;
- столы и стулья;
- доска;

##### *Инструменты и материалы:*

- бисер, стеклярус, рубка, бусинки, пайетки;
- тарелочки для бисера;
- ножницы, круглогубцы, кусачки для проволоки;
- тонкая проволока;
- фурнитура;
- цветной картон, белый картон, ватман;
- универсальный клей, клей ПВА.

#### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми по бисероплетению не менее одного года, образование – не ниже средне-профессионального, профильное или педагогическое.

#### **Методические материалы**

##### *Наглядные пособия:*

- образцы изделий из бисера;
- папка с иллюстрациями;
- базовые схемы бисероплетения для ознакомительного обучения;
- таблица «Базовые приёмы плетения».

##### *Раздаточный материал:*

- карточки-схемы;
- карточки с индивидуальными заданиями.

##### *Дидактический материал:*

- загадки на различные темы;

#### **Принципы обучения:**

1. Научность.  
Употребление в процессе обучения терминологии, символических обозначений.
2. Линейность «от простого к сложному».  
У обучающихся формируются учебные навыки, затем они закрепляются и совершенствуются.
3. Системность, целостность и неспешность освоения материала  
Все знания систематизируются по разделам-темам, объединённым общей направленностью; последовательное выполнение тем и практических заданий; перед проведением промежуточного контроля предусмотрены занятия-повторения основных теоретических понятий.
4. Связь теории с практикой.

Отведение на практические работы не менее 80% учебного времени.

5. Доступность.

Учитываются возрастные особенности детей дошкольного возраста при подборе содержания и методов обучения, используемых на занятии (любопытность, хорошая зрительная память, произвольность и неустойчивость познавательных процессов).

6. Прочность.

Формирование у обучающихся ясного представления конечного результата работы, приобретаемых знаний и умений, их практического применения.

7. Наглядность.

Демонстрация на занятиях образцов изделий, различных приёмов работы, схем, технологических карт.

**Формы обучения:**

Форма	Содержание	Педагогическая задача
Догматическая	Приобретение знаний в готовом виде.	Развить общую культуру обучающихся.
Эвристическая	Обучение методом «вопрос-ответ». Обучающимся не даётся окончательное выполнение задания, часть задания им предлагается решить самостоятельно с помощью наводящих вопросов.	Добиться усвоения знаний путём рассуждений, требующих догадки, поиска, находчивости.
Коллективное творчество	Коллективное выполнение задания.	Привить элементарные коммуникативные навыки, развить у обучающегося самооценку, самокоррекцию, самовоспитание, ответственность за результат работы.
Контроль усвоения материала	Выполнение проверочных заданий, беглый опрос по пройденной теме.	Выявить и устранить пробелы в усвоении материала, создать «атмосферу успеха» в работе каждого обучающегося.

**Методы обучения:**

Метод	Содержание	Педагогическая задача
Объяснительно-иллюстративный	Использование в обучении для сообщения новых знаний объяснения, рассказа, беседы, инструктажа; демонстрации образцов изделий, материала, схем.	Сформировать у обучающегося своего собственного отношения к выполнению поставленной задачи, активизировать мыслительные процессы, облегчить усвоение нового материала.
Практический	Овладение материалом на основе	Способствовать

	упражнений, самостоятельных практических заданий. Репродуктивная деятельность.	сознательному усвоению знаний, формированию умений запоминать и воспроизводить информацию.
Аналогии	Использование в учебных работах уже известные схемы.	Развить наблюдательность, способность к сравнению, оценке.
Комбинирования и реконструирования (частично-поисковый)	Репродуктивная и поисковая деятельность. Включение в работу преобразование уже существующего образца, изменения формы, размеров, цвета деталей, сочетание разнообразных подплетений.	Позволить отойти от существующего образца и начать самостоятельную творческую работу.
Контроля и самоконтроля	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, карточки с индивидуальными заданиями.	Способствовать закреплению и совершенствованию усвоенных знаний и умений, выработке и совершенствованию навыков.
Проб и ошибок	Осуществление принципа отхода от силовой педагогики.	Научить планировать ход предстоящей работы, прогнозировать результат, проводить самоконтроль.

### Электронные образовательные ресурсы «Бисероплетение»

1. Материалы и инструменты для работы с бисером.  
[Htt://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialiy\\_i\\_instrumenty\\_dija\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialiy_i_instrumenty_dija_raboty_s_biserom..html)
2. Подготовка рабочего места для работы с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\\_rabochego\\_mesta\\_dla\\_raboty\\_s\\_biserom.html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dla_raboty_s_biserom.html)
3. Техника параллельного плетения бисером на проволоке  
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
4. Петельная техника плетения бисером  
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-biserom/>
5. Игольчатая техника плетения бисером  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
6. Низание бисера «в крестик»  
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

### Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения содержит чёткие требования и определяет комплексный подход к

системе оценки достижения планируемых результатов образования (предметных, метапредметных и личностных).

- *предметные результаты* (знания и умения, опыт творческой деятельности и др.);
- *метапредметные результаты* (способы деятельности, освоенные на базе предмета, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях);
- *личностные результаты* (система ценностных отношений, интересов, мотивации учащихся и др.).

**Методы сбора информации:**

Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа

**Оцениваемые показатели:**

*Предметные результаты:*

- владение терминами и понятиями;
- навыки работы с информацией;
- владение технологическими приёмами бисероплетения.

*Метапредметные результаты:*

*Регулятивные:*

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

*Познавательные:*

- умение использовать знаково-символические средства схем для создания моделей (поделок);
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, отнесению к известным понятиям;

*Коммуникативные:*

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- принимать ответственность за результаты своих действий.

*Личностные:*

- мотивация;
- организационно-волевые качества;
- нравственная этика.

**Оценивание производится по показателям:**

ВУ – высокий уровень,

СУ – средний уровень,

НУ – низкий уровень.

## Список литературы.

### *Нормативные документы*

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
2. Федеральный закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
9. Устава МАУ НГО «Центр творчества», утвержденный приказом управления образования НГО от 20.02.2020 г. № 89-Д;
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр творчества» Невьянского городского округа, утверждённое приказом директора № 28-Д от 11.04.2022 года.

### *Литература, использованная при составлении программы:*

1. Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта» // В помощь учителю <http://center.fio.ru/som/items.asp?id=1000>
2. Насонова Е.А. «Искусство бисероплетения» /дополнительное образование детей 9-15 лет/ отдел образования и культуры Администрации М.О. «п. Верх-Нейвинский» Детско-юношеский Центр дополнительного образования 2000 г.
3. Бондарева Н. И. Рукоделие из бисера. [Текст, схемы]: Серия «Учебный курс». / Н. И. Бондарева. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2000. – 48 с.

4. Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Теория обучения. Москва, Владос Пресс, 2008 г.
5. Гузев В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий, Москва «Сентябрь» выпуск № 4, 2006 год. Библиотека журнала «Директор школы».
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Школьная Пресса, 2006. – 96 с. – («Воспитание школьников. Библиотека журнала»; Вып. 77).
7. Котова И. Н., Котова А. С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. [Текст, схемы]: Пособие для руководителей кружков прикладного искусства. / Дизайн обл. А.С. Андреева. – Спб.: ИД «МиМ», 2007. -48 с. + вклейка.
8. Лизинский В.М. Приёмы и формы учебной деятельности. Центр «Педагогический поиск», 2008 г.
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М. «Народное образование», 2005 г.

#### *Литература для обучающихся и родителей*

1. Бирмингем Х. 20 оригинальных идей украшения из фетра и бисера. [Текст, фото]: Простые приёмы изготовления и украшения фетровых бусин. / Хелен Бирмингем, пер. с англ., издательская группа «Контэнт», 2011. – 48 с.: цв. ил.
2. Гашицкая Р.П. цветы из пайеток. [Текст, фото, схемы]: издание для досуга / Р. П. Гашицкая. – М.: «Мартин», 2007. – 72 с., ил.
3. Леви С. Вышивка бисером и блёстками. Новые техники и узоры [Текст, ил.]: книга для опытных и начинающих любителей рукоделия / Пер. с англ. В.Ф. Дюбиной. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005. – 120 с.: ил.
4. Лоран Катио. Фигурки из бисера. Животные. Птицы. Насекомые. [Текст, схемы, фото] – перевод и издание на русском языке / «Издательская группа «Контэнт», 2010. – 80 с., цв. ил.
5. Лындина Ю. Фигурки из бисера. [Текст, фото, схемы]: плетение на проволоке. / Составитель Ю. Лындина, издательство «Культура и традиции», 2004. – 78 с.
6. Ляукина М.В. Бисер. [Текст, фото, схемы]: книга для начинающих и для тех, кто уже увлёкся бисерным рукоделием. / М.В. Ляукина. – М.: АСТ – Пресс, 2006. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
7. Морас Ингрид. Забавные животные из бисера [Текст, фото, схемы]. / Пер. с нем. Одинцовой С.Н. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011. – 32 с.: 32 цв. вкл., цв. илл.
8. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера [Текст, схемы, фото]: для детей 7 – 12 лет. / Елена Фадеева. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 144 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!)



9. Федотова М.В., Валюх Г.М., Цветы из бисера. Издательство «Культура и традиции», 2006 г.
10. Франциска Майклер, Торстен Беккер, Сабина Кох. Чудесный бисер: объёмные фигурки, брелоки, украшения. [техники, схемы, украшения]: издание для досуга. / - перевод с немецкого, ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2012. – 96 с.: цв. ил.

**Интернет-ресурсы:**

1. Бисероплетение для детей.  
[Lidialuchina@mail.com](mailto:Lidialuchina@mail.com)
2. Бисероплетение – как занятие для детей  
Diana-biser.mir-biju.ru
3. [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru)
4. <http://www.biser.info/>
5. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364815856650642284113491708867743929850506510525

Владелец Егорова Любовь Васильевна

Действителен с 07.08.2023 по 06.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448730126

Владелец Егорова Любовь Васильевна

Действителен с 21.06.2024 по 21.06.2025