

## Возрастные психологические особенности

### «Думаю, действуя» - от 2 до 3 лет



#### Ключ возраста

До пяти лет все основные психические процессы – внимание, память, мышление носят у ребенка *непроизвольный характер*.

Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т.п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приемов.

*Мышление* ребенка данного возраста носит *наглядно-действенный* характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является *предметно-манипулятивная* игра. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребенка

воображения, которое является основой творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества, в том числе таких как дизайн, архитектура, моделирование.

**Эмоции** Ребенок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребенка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся – плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер – хнычет, ноет и т.п. Все чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полно- и новолуние и т.п. природные факторы.

После начала кризиса трех лет вспышки негативных эмоций сопровождают также попытки взрослых навязать ребенку свою волю.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, легкая и веселая музыка, осязание приятных наощупь тканей или материалов, из которых сделаны или которыми наполнены внутри мягкие игрушки (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей – купание.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение четкого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

В этом возрасте многие дети проявляют возрастающие страхи -темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т.п. Ребенок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

**Деятельность. Целеполагание.** Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является *становление целеполагания*.

У ребенка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, - катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое - забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее - в уме - представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать ее в мыслях в течение всего времени, необходимого для ее достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребенка к трем годам.

Ребенок выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда независимо от их качества.

Освоение мира предметов связано с формированием **орудийной деятельности**.

Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребенок понимает еще не вполне отчетливо. Он стремится прежде всего *имитировать само действие* с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте.

Каждое орудие требует выполнения совершенно определенных движений и в этом смысле создает поле требований к ребенку, учась действовать в котором ребенок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему не доступно.

Овладевая навыками самообслуживания, застегивая пуговицы, развязывая шнурки, ребенок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определенному результату. Кроме того, дети чувствуют все большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

Третий год жизни – лучшее время для формирования *хороших привычек* любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки.

В *игре* ребенок также воспроизводит именно *игровое действие*, используя для этого разнообразные предметы-заместители.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают *мысленные представления* как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другими.

Дети этого возраста любят *повторения*: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это дает им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

**Сознание.** Речью ребенок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом ребенок воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично именно к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.

В мир культуры - песен, сказок, рассказов, картин - его вводят также взрослые.

Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребенка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеет большое значение для его развития.

**Личность. Отношение ко взрослому.** Взрослый необходим ребенку в первую очередь как *источник помощи и защиты*.

*Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания приятному взрослому.* При этом ребенок подражает

всему, что делает взрослый, и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.

*Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением, и выражают его четко и постоянно, дети быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.*

Для этой возрастной группы здоровое эмоциональное развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и все же они нуждаются в направлении и поддержке.

Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других.

Эти дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.

**Личность. Отношение к сверстникам.** Сверстник еще не представляет для ребенка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как еще один предмет.

Дети играют «рядом, но не вместе».

Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребенок исследует предмет, который интересует и меня, другой ребенок завладел вниманием воспитательницы, которую я люблю, другой ребенок наступил мне на ногу, он пролил компот на скатерть и т.п.

Заняться общим делом детям этого возраста еще трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.

Двухлетние дети - очаровательные существа. Они честны и искренни во всем - в своих симпатиях и антипатиях, привязанностях и увлечениях. Их глаза широко открыты для всего нового. И если у них иногда мокрые штанишки или шмыгающие носы, будьте к ним снисходительны.

Дети учатся через свой собственный опыт, пробы и ошибки, повторение и подражание. Взрослые руководят и вдохновляют это учение, обеспечивая ребенку безопасное окружение, которое будет поддерживать его эмоционально. Соответствующая программа для детей моложе 3-х лет включает в себя игру, активные исследования и движения. Отношениям с людьми придается особое значение. Это существенный вклад в опыт ребенка.

**Главной фигурой для детей третьего года жизни продолжает оставаться взрослый, ибо дети практически во всем еще зависят от него.**

Взрослые – промежуточное звено между детьми и окружающим миром. Как указывали Дж. Брунер (1983), Р. Фейерштейн (1980) и другие, маленькие дети не могут познать мир, если взрослые не объяснят им смысл того, что они видят, слышат и т.д. Пожарная машина останется для них только шумной, пугающей, непонятной вещью, пока взрослый не скажет ребенку, что это пожарная машина, которая с пожарными спешит тушить пожар.

⇒ Нужно сопровождать все происходящее ясными речевыми комментариями, поясняющими ребенку смысл событий. Называйте предметы, описывайте события, ощущения, чтобы помочь ребенку выучить новые слова.

Без помощи взрослого ребенок не может справиться со многими бытовыми проблемами. Раздеться получается, но одеться полностью самостоятельно удается далеко не каждому и не всегда.

⇒ Помогайте ребенку в решении бытовых проблем. Тем самым вы создаете у него чувство уверенности и защищенности – основу психологического комфорта.

В своих маленьких делах ребенок часто попадает в трудные и неприятные ситуации: то больно коленку ушиб, то мяч закатился - не достать, то сверстник

отнял лопатку и не отдает или сердитая собака бежит навстречу. Во всех случаях ребенок ищет помощи, сочувствия, защиты и может найти их только у взрослого.

Ребенок, как и любой человек, нуждается в поддержке и одобрении своих маленьких начинаний и свершений. Ему неоткуда ждать понимания и похвалы, кроме как от взрослого. Психолог М. И. Лисина и ее сотрудники показали, что возникающая уже у младенца потребность во внимании и доброжелательности взрослого не исчезает с возрастом. **Ребенку третьего года жизни необходимо знать и чувствовать, что взрослый всегда готов ему помочь, поддержать и защитить.**

⇒ Всегда выражайте эмоциональное сопереживание, сочувствие детям. Одобрите каждое их самостоятельное начинание, стремление сделать что-то самостоятельно, по собственному замыслу.

**Ключ к самоуважению ребенка этого возраста – продолжительные контакты с любящими взрослыми. Дети начинают ценить себя, если их ценят другие.**

⇒ Сделайте уважение к ребенку нормой жизни.

**Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его четко и постоянно, дети быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.**

Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают себя как субъекта, независимого от других. Они чувствуют себя вполне независимыми и компетентными, и в то же время осознают свою зависимость от взрослых. Их внутренний мир наполнен противоречивыми чувствами зависимости и независимости, уверенности и сомнения, самоуважения и смущения, страха и всемогущества, враждебности и сильной любви, гнева и мягкости, инициативы и пассивности. Дети борются за независимость и уважение к себе, и все же они нуждаются в направлении и поддержке.

⇒ Дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность осуществить выбор, но и чувствовать, что их призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства. Устанавливайте простые и понятные нормы жизни группы, которые обеспечивают безопасность и защиту каждого.

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания приятному взрослому. При этом ребенок подражает всему, что делает взрослый, и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.

⇒ Нужно отдавать себе отчет, какой образец поведения вы показываете детям в каждый момент. Будьте готовы к тому, что они будут копировать все, что вы делаете, а не только то, что вам хотелось бы.

⇒ Если контакт с каким-то ребенком не сложился, его обучение будет значительно затруднено. В отличие от взрослых, ребенок не разделяет отношение ко взрослому и отношение к тому, о чем он рассказывает или чему он учит.

Речью ребенок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом ребенок воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично именно к нему и взрослый *смотрит в момент речи на него*.

⇒ Много разговаривайте с каждым ребенком «глаза в глаза».

Побуждайте детей пользоваться языком, дожидайтесь ответа даже от тех детей, чья речь пока ограничена. Голос взрослого не должен доминировать.

Речь только формируется, и ребенок еще не понимает многое из того, что вы говорите.

⇒ Говорите простыми конструкциями и короткими предложениями. Ясно формулируйте, чего вы хотите от ребенка. Не пускайтесь в разъяснения, давайте ясные инструкции по поводу желательного поведения.

В мир культуры - песен, сказок, рассказов, картин вводят также взрослые.

⇒ Много читайте и рассказывайте детям. Не жалейте на это времени.



Дети любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это дает им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

⇒ Многократно повторяйте спектакли, сказки, истории. Не жалейте времени и не спешите вводить новую игру, песенку, танец если дети еще не до конца освоили предыдущий.

Каждый человек нуждается в приятных прикосновениях, контактах с другими людьми, а маленькие дети – особенно. Выраженность этой потребности индивидуальна и отличается у разных детей, как и у взрослых.

⇒ Помните, что время от времени ребенок нуждается и в физической ласке, в том, чтобы его погладили, слегка приобняли, позволили прижаться.

Важная особенность детей 2 – 3 лет – низкие пороги сенсорной чувствительности и недостаточная сформированность механизмов физиологической саморегуляции организма. Субъективное ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребенок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит, его беспокоит давление обуви, резинки или пояса колгот, или брюк, лент и резинок в причёске, возникло раздражение кожи от соприкосновения с шерстью.

⇒ Взрослый должен быть уверен, что каждому ребенку в данный момент времени комфортно, и его ничто не беспокоит.

Ребенок быстро эмоционально заражается и легко переключается с одной эмоции на другую.

⇒ Не обращайтесь слишком большого внимания на его яркие эмоции. Спокойно переводите его внимание на новые объекты и создавайте другое состояние за счет выражения своего лица, голоса, мимики, жестов.

В детском саду помните, что если ребенок полюбил своего воспитателя, то он нередко начинает ревновать к другим детям.

⇒ Уделяйте всем детям **равное внимание**. Ласково обращайтесь с детьми и никогда не теряйте терпения и самообладания.

Ребенок еще не отличает живое и неживое.

⇒ Взрослому необходимо постоянно демонстрировать разные образцы поведения по отношению к живым и к неживым объектам. Попытку разобрать живую бабочку на части нужно пресечь, но не следует расценивать это поведение как жестокость.

Разбирать предметы на части – это его способ познания мира.

⇒ Нужно давать детям как можно больше разборных игрушек и материала и предметов взрослого обихода, которые можно разобрать и заглянуть внутрь.

Сверстник малозначим и нередко становится источником конфликтов из-за игрушек или внимания педагога.

⇒ Игрушек должно быть больше, чем детей в группе. Имейте по несколько одинаковых экземпляров наиболее популярных у детей игрушек.

⇒ Необходимо устанавливать четкие правила жизни группы. Вводите право неприкосновенности личной собственности с момента прихода ребенка в детский сад.

Восприятие.

Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Некоторые признаки предметов (цвет, форма, размер) начинают выделяться как отдельные. Появляется способность как бы освободить взглядом контуры предметов и способность зрительно разделить предметы на части. В выложенном на столе домике из четырех квадратов с большим треугольником сверху ребенок легко узнает облик крыши и стен. Однако многие дети еще не могут выделить четыре квадрата, которые образуют стену, хотя границы между ними отчетливо видны. Эта особенность восприятия создает трудности при воспроизведении даже простых образцов.

### Внимание.

Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объем внимания не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребенка.

### Память.

Процессы памяти остаются произвольными; в них продолжает преобладать узнавание. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: стихотворение, песенку, событие...

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Появляется способность представить себе отсутствующие в данный момент, но знакомые по прошлому опыту вещи и события. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другими. И все же у детей этого возраста сохраняется привязанность к той конкретной ситуации, в которой они находятся и действуют.

Мышление ребенка данного возраста носит наглядно-действенный характер, поэтому познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является *предметно-манипулятивная игра*. Предметно-манипулятивная игра не является предшественницей игры сюжетной. Она стоит в истоке совершенно иной линии развития ребенка – развития абстрактного воображения, художественного творчества и научного познания. В этой игре нет “второго психологического дна”, нет символизации. Двухлетний ребенок, который тянет за собой на веревочке машинку, не играет в шофера, везущего овощи в магазин - ему доставляет удовольствие сам процесс катания. Когда он ставит кубик на кубик, он, вполне

возможно, еще не строит башню или колодец. Его цель – добиться, чтобы постройка не упала. Ребенок с удовольствием возьмет любой конструктор и будет собирать из него не самолет и не пароход – просто «абстрактную» конструкцию. Он подойдет к аквариуму и будет бросать туда разные предметы, чтобы понаблюдать, что тонет, а что – нет. Когда ему попадут в руки фломастеры или краски, он чертит по бумаге и радуется появляющимся линиям или цветовым пятнам и их сочетаниям. Он исследует пластические возможности глины, воска, пластилина, сминает и рвет бумагу без конкретной цели – из чистой любознательности.

⇒ Предоставляйте в распоряжение детей конструкторы и мозаики – можно «некомплектные» и дайте возможность самостоятельно исследовать их.

⇒ Желательно, чтобы через игрушки ребенок смог познакомиться с самыми разнообразными материалами: тканями разной фактуры (шелк, плюш, вельвет, шерсть, лен), деревом, глиной, металлом, пластиком, резиной.

⇒ Предоставляйте детям разнообразные изобразительные материалы (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумагу различной фактуры, кисти, штампы и т.п.)

**Очень важно в этом возрасте поддержать саму мотивацию исследования и познания окружающего мира. Для интеллектуального развития ребенка решающее значение имеет богатство окружающей его среды.**

По сравнению с домашней, предметная среда в детском саду сильно "рафинирована". Дома в распоряжении ребенка оказываются всевозможные предметы взрослого обихода, использование которых ребенок по крайней мере наблюдает, а во многих случаях и пробует действовать с ними сам. Детей больше всего привлекают именно «настоящие» вещи, которыми пользуются взрослые. Эти вещи имеют осмысленную, четкую функцию, которая определяет и их устройство, которое так волнует детей этого возраста. Что же это там звенит в телефонном аппарате? Что вспыхивает, когда папа фотографирует? Почему телевизор начинает

работать только после того, как его включают в розетку? В детском саду в распоряжении детей оказываются только игрушки. Большинство из них рассчитаны на сюжетное употребление. Но ребенок двух-трех лет часто использует их не как символические заместители аналогичных "взрослых" вещей, а (как любые другие предметы) пробует разобрать на части, чтобы узнать, как они устроены внутри. В этом смысле для ребенка нет разницы между папиными часами и пластмассовым крокодилом Геной: оба предмета с восторгом будут разобраны. Взрослые склонны называть такой способ обращения с предметами словом "ломать" и относиться к нему соответственно - сугубо негативно. Однако правильнее было бы назвать эти действия словом "исследовать" и приветствовать любознательность ребенка, предоставляя ему для деятельности разнообразные предметы взрослого обихода, которые уже могут быть разобраны без сожалений со стороны хозяев.

⇒ **Детям нужно обеспечить разнообразную предметную среду, которая позволяет активно исследовать внутреннее устройство различных предметов, в том числе взрослого обихода.**

⇒ Не всегда правомерно требовать от малыша и того, чтобы он снова собрал разобранную игрушку, так как в большинстве случаев ему это еще не под силу.

Дети этого возраста многократно повторяют так называемые прямые и обратные действия. Они могут многократно вкладывать и вынимать что-то из коробочки или кошелечка, открывать и закрывать замочек сумочки или сундучок, выдвигать и задвигать ящики, застегивать и расстегивать различные замки, включать и выключать свет. В этом случае их занимает сам факт обратимости своих действий.

⇒ Необходимо внести в среду предметы, которые позволяют совершать такие действия.

Формирование представлений о цвете, форме, размере предметов требует использования специальных дидактических игрушек, которые помогут дать детям так называемые эталонные представления.

На основе восприятия ребенок к трем годам учится осуществлять простейшие классификации – например, по цвету, по размеру.

⇒ Используйте игрушки чистого синего, красного и желтого цвета. Показывайте и называйте шарик и кубик. Используйте ящики с прорезями для вставления геометрических объемных фигур с целью развития восприятия формы. Используйте одинаковые игрушки контрастных размеров.

Ребенок 2 – 3 лет проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить реветь», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребенка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. Ребенка этого возраста легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое. Пользуйтесь этой особенностью.

Причины негативных эмоций в этом возрасте почти всегда так или иначе связаны с организмом ребенка, с его телом или физическим состоянием. Ребенок упал и ушибся – он плачет. Ребенок не выспался, проголодался, ему давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер – он хнычет, канючит, ноет и т.п. Все чаще дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полно- и новолуние и т.п. природные факторы.

Сами эмоциональные реакции всегда имеют ярко выраженный психосоматический характер, то есть выражаются в определенном состоянии тела ребенка: он краснеет, может взмокнуть, учащается пульс.

После начала кризиса трех лет вспышки негативных эмоций сопровождают также попытки взрослых навязать ребенку свою волю или подавить его.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с организмом: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым и его ласка, активное движение, пение и разнообразное повизгивание, легкая и веселая музыка, осязание приятных наощупь тканей или материалов, из которых сделаны или которыми наполнены внутри мягкие игрушки (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей – купание.

В целом здоровый двухлетний ребенок находится в хорошем настроении.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение четкого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам **режима**.

Восстановлению эмоционального равновесия способствует так называемая *ритмическая стимуляция* – игры со взрослым, которые включают ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание, игры у взрослого на коленях, пальчиковые игры и т.п.

Еще раз подчеркнем, что ребенок нуждается в проявлениях ласки со стороны взрослого, приятном физическом контакте.

Дети очень восприимчивы к музыке и с ее помощью можно создавать у ребенка тот настрой, который в данный момент необходим – например, расслабления и покоя при укладывании на сон, радости в период активного бодрствования.

Агрессивные проявления со стороны сверстников ребенок отмечает и реагирует плачем. Не допускайте их в группе.

В этом возрасте многие дети проявляют возрастающие страхи - темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т.п. Ребенок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

Ребенок может выказывать выразительное участие к другим, если взрослые дадут пример такого поведения.

Ребенок выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда независимо от их качества.

### «Я сам!» 3 – 4 года



#### Ключ возраста

В период с 2,5 до 3,5 ребенок переживает так называемый «кризис трех лет». Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную **волю**. Его поведение - череда "я хочу!" и "я не хочу!", "я буду!" и "я не буду!"

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

*Мышление* детей старше 3 лет носит *наглядно-образный* характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребенок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности ребенка по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребенка. *Он познает то, что видит перед собой в данный момент.*

*Эмоции.* На четвертом году жизни сохраняются тенденции: яркость и непосредственность эмоций, легкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребенок еще не умеет «скрывать свои чувства». Их причина «лежит на поверхности».

Ребенок по-прежнему зависим от своего физического состояния.



**Деятельность.** Трехлетний ребенок – неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом – клеить, лепить, рисовать.

**Целеполагание.** На четвертом году жизни формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата.

Очень важно отметить, что цели, которые ребенок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребенок не добывает себе пищу, и ее потребление не является наградой усилиям малыша.

Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребенок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

**Оценка результата** К трем годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь приглядываясь к тому, что получается у других, и составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребенок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Теперь ребенок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности – например, упала башня из кубиков, которую он строил. Вместе с тем, такое стремление становится тем внутренним "мотором", который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребенок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ и наслаждаясь своим умением.

**Овладение способами** деятельности. На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создает уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с трех лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п.

Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребенка, то в этом году вам следует помогать малышу овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы, не дать ей цвести на пустом месте и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

Способность детей управлять своим **вниманием** очень невелика. Направление их внимания на объект путем словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объем внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребенка. На интересном для них занятии дети могут сосредотачиваться до 50 мин. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребенок может сосредотачиваться до 25-30 мин с перерывами.

Процессы **памяти** остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объем памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен.

### **Сознание. Развитие речи.**

В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребенка должен получить свое речевое оформление через понятия – прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога.

Речь детей в основном продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения.

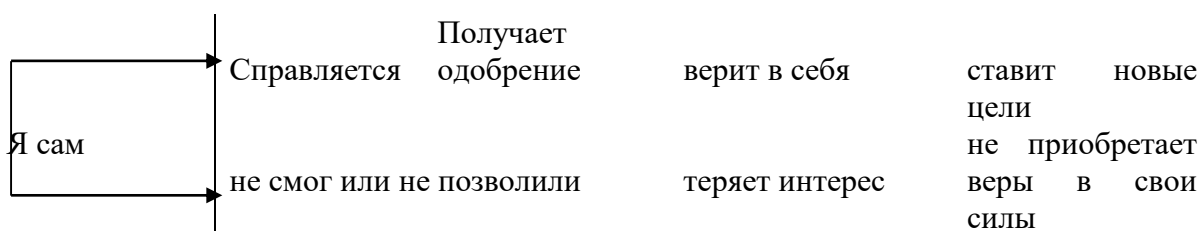
В речи детей четвертого года жизни имеется еще одна особенность, на которую мы хотим обратить ваше внимание. Занимаясь каким-либо делом, дети часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой

речью-"приборматыванием". Иногда педагоги во избежание шума пресекают подобные "разговоры". А ведь эти "разговоры с собой" имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребенок удерживает в памяти, поставленные им перед собой цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, наконец, выполняет на словах действия, которые опускает в реальности.

Поскольку речь ребенка находится в стадии становления, речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остается неясно, кроется ли проблема в несформированности представления или же речи. Взрослый может расширять собственный используемый словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развернутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребенка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

**Звуковая культура речи.** В возрасте 3 лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся.

**Личность.** Никогда не забывайте, что торжественное заявление "Я сам" приводит ребенка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич.



Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию *представлений о самих себе как о могущих и умеющих*.

Не случайно дети, которым уже исполнилось три года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приемах образовательной работы.

**Личность. Отношение к себе.** Стремление к самостоятельности сопровождается еще одним огромным изменением в психике ребенка. Появляется короткое и такое значительное слово - "я". Это значит, что малыш пусть смутно, но все же начал осознавать себя как отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики - мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и дедушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как умный, большой, хороший, добрый и другие. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

#### ***Мы - помощники и защитники***

Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребенка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно - помогая другим и что-то создавая. Но если объекты притеснения и разрушения - более слабые дети, игрушки и другие вещи, как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трехлетний ребенок не может всерьез ни помочь кому-либо, ни что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию.

Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, **позволяет ребенку пережить добрые чувства** и побуждает к **реальным усилиям** для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как **МЫ**. Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи.

Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других игровых персонажей.

**Личность. Отношение ко взрослому.** Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что *взрослый привлекает ребенка теперь в первую очередь как партнер по интересной совместной деятельности.*

### **Личность. Отношения к сверстнику**

На четвертом году жизни все больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнера. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьезным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами.

Одна из причин - возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребенка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где еще 15-20 столь же "самостоятельных граждан" собираются реализовывать их планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машины, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребенком, претендуют еще несколько детей и т. д. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока еще отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества.

Основная самостоятельная деятельность детей - **игра** - носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребенка,

неустойчивы и быстро распадаются. Разделяя точку зрения американских и западноевропейских специалистов, мы в детском саду настоятельно советуем располагать игрушки, строительный материал, книги таким образом, чтобы количество "рабочих" мест, т. е. мест, где ребенок может самостоятельно заниматься каким-либо делом, на 5-6 единиц превышало число детей - 20 мест на 15 детей, 25 мест на 20 детей.

Еще одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя. Например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с другой девочкой.

Вместе с тем в этом возрасте ребенок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им.

И, наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии.

Все это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьезные требования к организации групповой жизни в детском саду.

Итак, в период с 2,5 до 3,5 ребенок переживает так называемый «кризис трех лет». Его суть состоит в том, что ребенок впервые начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Поэтому именно в этот момент *необходимо свести к минимуму попытки навязывать и запрещать детям что-либо*. Запреты должны обеспечивать только безопасность и защиту достоинства каждого ребенка группы.

Много было сказано о значении становления собственного целеполагания. Для поддержания этого процесса по возможности, нужно стараться в каждом случае находить форму, в которой малыш может реализовать свои возникающие намерения, планы.

Общаться с детьми, которые проходят кризис, трудно. Их поведение - непрерывная череда волеизъявлений, которые выражаются в виде бесконечных "я хочу!" и "я не хочу!", "я буду!" и "я не буду!" Важно понять, что это не капризы. Чем строже вы будете вести себя с детьми, тем упрямее и "несноснее" они будут

становиться. Не случайно говорили в древней Индии: *"До пяти лет ребенок - ваш царь. С пяти до десяти - ваш слуга. С десяти до пятнадцати - ваш брат, а после - ваш друг или враг в зависимости от того, как вы его воспитали"*.

Часто так называемые "ужасные трехлетки" обязаны своей репутацией уловками, построенными на слове "нет". "Ты хочешь пойти в магазин вместе с мамой?" – "Нет". "Мы сейчас поспим немножко?" – "Нет". Взрослые, задающие подобные вопросы, действительно хотят получить на них ответ; а дети чувствуют свою значительность, отклоняя просьбы взрослых – и именно от этого получают удовлетворение.

Требование взрослых должно проводиться независимо от мнения детей. Не вступайте с детьми в конфронтацию. Нужно просто перехитрить их. Ребенок не хочет уходить с игровой площадки. "Ты знаешь, что мы сейчас собираемся делать? Мы пойдем ... и будем..." В то время, как маленький упрямец поглощен разговором, вы уже дошли до подъезда. С детьми следует обращаться мягко, без физического принуждения.

Не задавайте детям вопросов, на которые вы не хотите получить ответ. Не спрашивайте, хочет ли ребенок ... пока вы не будете готовы принять его "нет" в качестве ответа. Просто сообщите ему, что вы идете и что там его ждет что-то хорошее. Итак, 2 принципа, как поладить с детьми:

- не принимать их слишком всерьез;
- проводить свою линию независимо от мнения и желания детей.

В результате проживания кризиса ребенок пусть пока смутно, но все же начал воспринимать себя как отдельного от других, в том числе и от взрослых, человека.

От взрослого в этот период требуется большое терпение. Показывайте детям способы разрешения конфликтов, позволяющие учитывать интересы обеих сторон. Учите детей договариваться.

Когда вам будет особенно тяжело, вспоминайте, что **период кризиса закончится, и дети станут более миролюбивыми и покладистыми.**

Другой источник конфликтов – все более сложные и обширные планы и намерения, которые возникают у каждого ребенка. Реализовать их в детских сообществах нередко затруднительно, поскольку интересы детей сталкиваются. Кукла или машинка, которая нужна одному из детей, в этот же момент может срочно понадобиться и другим. На уютный уголок для игры могут одновременно претендовать несколько детей и т.д. Социальный опыт малышей и их речевые возможности еще ограничивают их способность самостоятельно находить компромиссные решения и договариваться.

⇒ В таких ситуациях приходите детям на помощь и помогайте им найти выход из сложившейся ситуации с учетом интересов каждого.

Если дети любят своего воспитателя, то на его внимание и участие в игре могут одновременно претендовать несколько детей. Ревность может породить конфликт.

⇒ Если это возможно, попробуйте объединить интересы всех детей единым сюжетом так, чтобы каждый имел возможность непродолжительного, но индивидуального контакта с вами по ходу игры: например, вы по очереди кормите или лечите игрушки, которые приносят вам дети.

Как ни забавно это звучит, но в этом возрасте возможны и конфликты из-за... «расхождения во взглядах». Одна девочка считает, что мишка, наблюдающий в раздевалке за одеванием детей, может простудить голову от холодного стекла и хочет убрать его в шкаф. Другая же настаивает, что он должен сидеть на своем месте и наблюдать за всеми детьми.

Трехлетний ребенок – неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом – клеить, лепить, рисовать. В то же время он еще не готов выслушивать долгие рассказы о чем-то, что он не может непосредственно воспринимать. Его мир – это мир «здесь и теперь». Он активно исследует и познает то, что непосредственно воспринимает и с чем может практически манипулировать.



Его способность наблюдать, делать простейшие выводы стала более совершенной.

⇒ Планируя занятия, учитывайте желание детей как-то практически действовать и неспособность выслушивать длительные монологи.

Ребенок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордиться своими умениями. Поэтому, научившись клеить, он может просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь собственной умелостью. Интерес к средствам и способам практических действий создает в этом возрасте уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах детей именно с трех лет начинали учить пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т.п.

⇒ Не торопясь и подробно показывайте детям правильные алгоритмы осуществления действий. Совершенствуйте навыки самообслуживания. Если именно в этом возрасте вы научите детей правильно мыть руки и вытирать их, чистить зубы, полоскать рот после еды, складывать одежду в шкафу они в дальнейшем будут педантично придерживаться заведенного порядка.

⇒ Дети с удовольствием будут упражняться во вновь освоенном способе действия, если вы попросите их показать вам как надо это делать, научить вас. Используйте этот прием для совершенствования тех навыков, которым вы обучаете детей.

Если в два года ребенок доволен любым результатом своей деятельности, то к трем годам он становится более критичным и более реально оценивает их. Рассматривая то, что у него получилось и сопоставляя результат с образом цели, который теперь формируется у него более ясно еще до начала деятельности, он начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому ребенок уже может огорчиться, если не него не получается задуманное.

⇒ Показывайте детям способы улучшить их работу.

Поскольку источник развития и расширения кругозора и представлений ребенка о мире – непосредственные наблюдения, важно заботиться о том, чтобы его опыт был как можно более разнообразным.

⇒ Планируйте прогулки в новых интересных местах, экскурсии по детскому саду и выходы с детьми за его пределы.

⇒ Учитывайте реальные познавательные интересы детей своей группы. Если в ее составе много мальчиков, то их скорее будут интересовать подробности устройства автомобиля, чем домашнее хозяйство.

Специально организованные занятия позволят формировать начальные математические представления детей о количестве, величине, признаках и свойствах предметов. В работе с данным возрастом важно помнить, что слушать рассказ педагога дети могут в пределах 5 минут. Для того, чтобы осваивать материал, они должны как-то практически действовать.

Обеспечивайте развивающую среду специальными дидактическими игрушками и пособиями, с которыми дети могут действовать как организованно, под руководством взрослого, так впоследствии и самостоятельно.

Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребенок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности – например, упала башня из кубиков, которую он строил.

В среднем на четвертом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние более нестабильно, настроение подвержено перепадам. По сравнению с двухлетними они менее склонны выражать сочувствие друг другу, сопереживать. Это временное явление. Не порицая детей, продолжайте подавать им пример поддерживающего, сопереживающего поведения по отношению к каждому воспитаннику группы – к среднему возрасту это принесет видимые плоды.

## Любознательные «почемучки»: 4 – 5 лет



**Ключ возраста.** Четырехлетний ребенок часто задает вопрос «почему». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

**Мышление.** Мышление ребенка после четырех лет постепенно становится речевым. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготеет к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, теперь он протекает уже преимущественно «в уме». Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т.п.

Сформирована операция сериации – построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру).

Ребенок активно осваивает операцию счета в пределах первого десятка.

Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам – буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция.

Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, форме) и продолжать ряды в соответствии с ними.

Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени.

Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности, так и для самостоятельной организации детьми совместной деятельности со сверстниками – в первую очередь, игры.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребенок именно около четырех лет обретает способность воспринимать и *вообразать себе на основе словесного описания* различные «миры» – например, замок принцессы, саму принцессу и принца, события, волшебников и т.п.

**Эмоциональные** реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребенка нет актуальных причин для переживаний, четырехлетка – жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, они становятся более психически выносливы (что связано в том числе и с возрастающей выносливостью физической). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

В этом возрасте у ребенка появляется принципиально новая способность: сопереживать переживаниям вымышленных персонажей – например, героям сказок. Эта способность требует умения представить во внутреннем плане, «в себе» те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Им становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Таким образом, художественные образы развивают у ребенка способность в принципе воспринимать и сопереживать чувствам другого человека. Это возраст, к которому применима фраза А.С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...». На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

**Игра.** Отметим, что игра в бытовую ситуацию – поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи воспроизводит опыт ребенка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидającego воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы и телефильмов и программ. Поэтому они постоянно меняются.

Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся для новыми или неожиданными, а иногда и непонятными.

Дети обожают *переодеваться и наряжаться*.

В своих ролевых играх дети любят строить для самих себя *дом*. Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания. Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Разнообразные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребенок. Возникает ролевой диалог

**Сознание. Моральные представления.** В волшебных сказках даны эталонные представления о добре и зле. Такие представления становятся основой формирования у ребенка способности давать оценку собственным поступкам.

**Речевое развитие.** Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. **Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей** – наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребенок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве – столице России, о

других странах и людях, которые в них живут, а также жизнью динозавров и т.п. Дети также с удовольствием слушают истории из жизни воспитателей или других людей.

К четырем годам речь ребенка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения мыслей ребенка и рассуждения.

**Личность. Отношение к взрослому.** В этом возрасте взрослый нужен ребенку прежде всего, как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя.

**Личность. Отношение к сверстнику.** Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнер по играм. Ребенок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчеркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у всей группы.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом появляются первые друзья – те дети, с которыми у ребенка лучше всего налаживается взаимопонимание.

Описываемый в данной главе возраст называется средним дошкольным. Это название показывает, что в данный год жизни существенно отличается как от предшествовавшего, младшего дошкольного возраста, так и от последующего – старшего.

Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей – наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте.

⇒ Уделяйте достаточно времени познавательным беседам с детьми. Начинайте читать им не только художественную, но и познавательную литературу.

Дети также с удовольствием слушают истории из жизни воспитателей или других людей.

Четырехлетний ребенок часто задает вопрос «почему». Ему становятся интересны внутренние связи явлений, и прежде всего причинно-следственные отношения. Разумеется, его пониманию пока доступны лишь наиболее наглядные и несложные примеры таких зависимостей.

⇒ Отвечая на вопрос ребенка, не пускайтесь в пространные и чрезмерно научные объяснения. Постарайтесь сформулировать мысль как можно более лаконично. Для четырехлетнего иногда достаточно просто рассказать о связи одного явления с другим. Например, на вопрос «почему молния?» достаточно ответить: «Тучи столкнулись друг с другом», не вводя абстрактное понятие «статическое электричество». Но объяснение всегда должно быть правильным с научной точки зрения и содержать достоверную информацию.

Дети пробуют строить и первые собственные умозаключения. Нередко они носят фантастический характер. Иногда могут выглядеть как открытие ребенком для себя какого-то важного закона природы. Например, четырехлетний малыш стоит на диване и, высоко поднимая в руке, поочередно бросает на пол кубик, мячик, медвежонка и собственную сандалию. В заключении сам спрыгивает с дивана и задает вопрос: «Так это что, *все* будет *вниз* падать, если его отпустить?»

⇒ Внимательно выслушивайте все рассуждения ребенка и не торопитесь вносить в них свои коррективы. В этом возрасте важна не правильность вывода, а поддержать само стремление ребенка рассуждать и думать. Проявляйте серьезное уважение к его интеллектуальному труду. Шутки и насмешливый критический тон при обсуждении мыслей ребенка недопустимы.

У некоторых детей негромкая речь «для себя» – так называемое «приборматывание» по ходу деятельности, ярко выраженное в младшем возрасте, еще сохраняется и продолжает выполнять функции организации и опережающего планирования деятельности.

⇒ Не следует запрещать детям негромко проговаривать свои действия в ходе работы.

⇒ Именно в этом возрасте читайте и рассказывайте детям волшебные сказки. Не спешите показывать иллюстрации (особенно низкого художественного качества). Пусть каждый представит себе Красную Шапочку по-своему. Пусть работает воображение детей.

В волшебных сказках даны эталонные представления о добре и зле. Такие представления становятся основой формирования у ребенка способности давать оценку собственным поступкам.

⇒ Читайте детям сказки, в которых отчетливо выделены хорошие и плохие герои.

Дети обожают переодеваться и наряжаться.

⇒ Обеспечивайте их разнообразными длинными юбками, шальями, шляпками, перчатками, веерами, бусами и браслетами, а также плащами, накидками, игрушечным оружием и т.п. предметами для игр в «волшебный мир».

Некоторые дети с удовольствием представляют себя эстрадными артистами, изображают пение с микрофоном и танцуют.

⇒ Оставляйте время для таких занятий и обеспечивайте детей популярной музыкой в аудиозаписи. Музыкальные занятия, как правило не удовлетворяют этой потребности. Кроме того, они проходят не ежедневно.

Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнер по играм. Ребенок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Например, дети не хотят играть с девочкой, которую постоянно ругают за медленный темп еды, хотя это обстоятельство не имеет отношения к ее возможностям как игрового партнера. В старшем возрасте степень зависимости детей от мнения взрослых снижается, причем особенно ярко это происходит у мальчиков.





⇒ Необходимо подчеркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у всей группы.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом появляются первые друзья – те дети, с которыми у ребенка лучше всего налаживается взаимопонимание.

В своих ролевых играх дети любят строить для самих себя дом.

⇒ Обеспечивайте в группе возможность, используя мебель и ткани создавать дома, укрытия, «пещерки» для игр детей.

Дети обожают путешествия и приключения.

⇒ Совершайте прогулки за пределы детского сада. В теплое время года устраивайте маленькие походы и «пикники».

⇒ Расширяйте опыт ребенка за счет посильных экскурсий. Водите детей смотреть здания необычной архитектуры, памятники, красивые в природном отношении уголки. Выходите, если есть возможность, к реке или пруду, наблюдайте жизнь его обитателей.

⇒ Расширяйте представления детей о труде взрослых. Проводите экскурсии на стройку, в магазин, парикмахерскую, в сбербанк, на почту и т.п.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий.

⇒ Дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие.

⇒ Сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог.

⇒ Характер исполнения роли также определяется детьми. «Значит, я буду дочка? А что я буду делать? – А ты не хочешь есть суп. А я тебя буду ругать!»)

Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это единственная самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность

После четырех с половиной лет многие дети начинают проявлять активный интерес к буквам и цифрам.

⇒ Не тормозите искусственно процесс развития детей. Однако и не следует ставить задач научить их читать как можно быстрее. С каждым ребенком действуйте, согласуясь с его темпом запоминания и степенью заинтересованности в таких занятиях.

⇒ Создавая условия для радостного проживания детства, продумывайте иногда возможности развлечений для детей: приезд кукольного театра, прогулка в парк на аттракционы, посещение зоопарка или цирка и т.п.

Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребенка.

⇒ Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребенка независимо от его проявлений. Оценивайте поступок, а не его личность в целом.

## «Уже большие» - от 5 до 6 лет



### **Ключ возраста.**

В возрасте около 5 лет в развитии ребенка происходит большой скачок: появляется способность **произвольно** управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребенок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».

Появление произвольности - решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих его предметов, а **ОВЛАДЕНИЕ СОБСТВЕННЫМ ПОВЕДЕНИЕМ**.

**Деятельность.** Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования *культуры поведения* в общественных местах, за столом, в гостях и т.п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение *образца* и работу по словесной *инструкции*.

В старшем возрасте дети начинают осваивать *игры с правилами*. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма.

Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребенка не только подчинить свое поведение внешней норме - правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

Вместе с тем, целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это и правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т.п., а также *законы* как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребенка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом, как о человеке, чье поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного.

**Целеполагание.** На шестом году жизни у ребенка появляется способность ставить *цели, касающиеся его самого*, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между пятью и семью годами, имеет, по справедливому мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребенка к школьному обучению.

Развивается **произвольное запоминание** - способность запомнить и воспроизвести предъявленные слова или картинки по просьбе Преобладающим видом памяти у старших дошкольников остается **образная память**. Ребенок может запомнить по просьбе взрослого 7-8 предметов (из предъявляемых ему 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В 5 лет продолжается рост устойчивости **внимания**. Если ребенок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч, и он идет за ним, то, в отличие от трехлетнего малыша, по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в

этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

**Мышление.** К пяти годам у ребенка появляется способность удерживать в сознании **цепочку взаимосвязанных событий**. Это позволяет ему представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления кулинарного блюда и т.п.

Ребенок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить, каким он был маленьким, задает об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребенка с его семейным (генеалогическим) деревом.

В этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей.

Мышление ребенка к пяти годам должно проявлять такие качества, как обратимость и наличие представления о сохранении (в частности, количества).

В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счета, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

**Эмоции.** Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать свое поведение, ребенок теперь способен также – пока, конечно, не полностью – регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других.

Поскольку сфера его интереса – взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношения к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и

печалей ребенка. Теперь ребенок «обливается слезами» в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добра ли в действительности воспитательница и т.п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему.

Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребенка появляются **устойчивые чувства и отношения**.

Как мы видим, внутренняя душевная жизнь ребенка претерпела огромные изменения по сравнению с двухлетним возрастом. Теперь состояния организма не определяют полностью душевное состояние ребенка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус! (то есть не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции)».

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся и владеть своими эмоциями. Яркий пример – освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребенка главная трудность – научиться подчинять свое поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не реагировать негативными эмоциями на ситуацию проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных на успех именно в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации – важное психологическое приобретение на шестом году жизни.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребенка на **красоту окружающего мира**. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа – поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря,

красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

**Игра.** В играх детей теперь можно видеть полноценный развернутый *сюжет*, который протяжен во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.

**Сознание.** В старшем дошкольном возрасте происходит *осмысление и осознание* многих закономерностей, которые ребенок уже успешно использует в практике, но пока нерефлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очередность).

В старшем дошкольном возрасте происходит активное осмысление *жизненных ценностей*. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребенка и построения образа будущего.

Старший дошкольный возраста, как мы видели, - период многоаспектной *социализации* ребенка. Одной из ее сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой – своим народом, своей страной.

**Личность. Отношение к себе.** Пятилетний возраст – возраст идентификации со взрослыми того же **пола**, что и сам ребенок. Девочки относят себя к женщинам, мальчики – к мужчинам.

Если до сих пор ребенка интересовал преимущественно окружающий мир, то в пять лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетки обладают прекрасным «чутьем» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил ее. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть взрослые фильмы, дети активно строят **образ себя в будущем и своей взрослой жизни**.

Уже начиная с трех лет у ребенка появляются некоторые представления о себе. Ребенок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до пяти лет в образе-Я ребенка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются.

После пяти лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расщеплением образа-Я на Я реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребенок считает, что они у него имеются, и Я потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребенку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится еще как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, подчеркиваем - не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.

Появление потенциального Я, т. е. того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребенка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Существенным побудителем учения, овладения новыми знаниями и умениями является желание видеть себя "умным", "знающим", "умеющим". Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться еще чему-нибудь. Причина такого отношения ребенка к



собственным возможностям лежит в том, он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ "себя", каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побудителем учебной деятельности.

В Я-реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребенка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ-Я - это не только знания о том, какие особенности присущи ребенку. Это еще и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у нее короткие волосы, но ей это очень не нравится, и она мечтает о длинной косе. Или ребенок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим.

Однако в отличие от хорошего счета и плохого бега, которые мирно уживаются в Я-реальном, противоположные характеристики Я-потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому Я-потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: Я-потенциальное плюс и Я-потенциальное минус. В результате образ-Я ребенка приобретает к шести годам сложное строение. Эти изменения в образе-Я имеют огромное практическое значение. Содержание этих трех разных частей ОБРАЗА-Я определяет в первую очередь соблюдение ребенком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения.

В Я-реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлен об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности.

Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто "хорошие" или "очень хорошие" (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но "самые лучшие в мире", т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Другую крайность представляют дети, считающие себя "плохими". Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление.

Источником отношения ребенка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. "Лучшие в мире" полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. "Плохие", наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высоко.

Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определенное мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребенок воспринимает это отношение, ибо ведет он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы

**Личность. Отношение ко взрослому.** До сих пор взрослый был безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В пять лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

**Личность. Отношение к сверстникам.** На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное

развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребенка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые "популярные" дети "берут взятки" (игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру "рядового" ребенка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребенку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Рука об руку с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идет обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков, и качеств сверстника.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений. Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребенком у сверстника, достаточно велик ("Честная девочка", "Она врунья"; "Она ябеда"; "Маша умная и добрая"; "Всегда воображает и хвастается"; "ОН самый сильный, но никого не бьет"; "Любит командовать другими"; "Он хоть и маленький, но очень умный" и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются "Я с девчонками не вожусь"; "Мы все подружки" и т. п.).

### **Сознание. МОРАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и

отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребенка.

То, как будет протекать моральное развитие в этот период, во многом определяет последующее моральное становление человека.

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий - способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются изменения в его представлениях о себе, его образе-Я.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии - способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего, возраст шести-семи лет является сензитивным, т. е. чувствительным, периодом.

С пяти лет ребенок вступает в старший дошкольный возраст. С одной стороны, это период активной подготовки ребенка к поступлению в школу. С другой, это важнейший период формирования его личности.

К пяти годам у ребенка появляется способность представлять себе и удерживать в сознании цепочку взаимосвязанных событий. Это позволяет ему представлять себе прошлое и будущее, выстраивать представления о росте и развитии в мире живой природы, о процессах изготовления какой-либо вещи, приготовлении блюда и т.п.

Ребенок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить, как он был маленьким, задает об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?»

⇒ Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребенка с его семейным (генеалогическим) деревом, строить представление о его родителях.

⇒ Отвечая на вопрос «Откуда я?» необходимо понимать, что вопрос задан пятилетним ребенком не о зачатии, развитии и рождении его физического тела, а именно о «Я». Хорошо знать, что отвечают на этот вопрос его родители.

⇒ Рассказывайте детям о циклах жизни в мире живой природы.

Именно в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос о том, что значит умереть и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей. Некоторые живо представляют себе погребение, их пугает, что человека закапывают в землю и т.д.

Как мы видим, детей волнуют важнейшие вопросы жизни. Однако, в отличие от непосредственных трехлеток, они уже умеют сдерживать свои чувства и произвольно контролировать свое поведение. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие их темы. Но это должно происходить в спокойной обстановке и индивидуально.

⇒ Выделяйте свободное время для того, чтобы выслушать каждого ребенка, поговорить с ним «о жизни», выяснить, какие проблемы волнуют его ум и душу.

Пятилетний возраст – возраст идентификации со взрослыми того же пола, что и сам ребенок. Девочки относят себя к группе женщин, мальчики – мужчин.

⇒ Это подходящий возраст для того, чтобы приучать детей к традиционным видам мужского и женского бытового труда: мальчик с удовольствием будет помогать папе в гараже или при вскапывании огорода, девочка – маме на кухне или в посадке и прополке. Отметим, что раньше дети после 5 лет нередко оставались следить за более маленькими братьями и сестрами и заботились о них и рассматривались старшими уже как помощники по хозяйству.

Если до этого возраста дети обоих полов ходили в одинаковых рубахах, то теперь мальчики надевали штаны с рубахой, а девочки – сарафаны.

⇒ Мальчики особенно нуждаются в том, чтобы мамы и бабушки, а также женщины-педагоги видели и подчеркивали их мужское начало, видели в них опору, защитников и помощников. Девочки нуждаются во внимании и заботе, похвале со стороны отцов и дедушек, а также педагогов-мужчин.

⇒ Планируя праздники День защитников Отечества и 8 марта продумайте, как отметить прежде всего именно детей. Во многих странах существуют специальные праздники – праздник мальчиков и праздник девочек.

⇒ Современная психологическая наука утверждает, что и мальчики, и девочки нуждаются в том, чтобы в детстве проигрывать разные роли. Поэтому неплохо, если мальчики принимают участие в играх в семью, а девочки – в технические игры. Этология – наука о поведении животных – констатирует, что детеныши многих животных в играх исполняют роли как своего, так и противоположного пола.

Пятилетние дети чувствуют себя совершенно взрослыми – а иногда уже очень давно живущими, все познавшими и понявшими, мудрыми и немного усталыми людьми.

Пятилетние дети влюбчивы. Причем объектом влюбленности может стать человек любого возраста. Для пятилетнего мальчика, как для настоящего мужчины, возраст избранницы не имеет никакого значения, и ею вполне можете оказаться... вы сами. При этом дети очень ранимы и чувствительны к иронии. Поэтому обращаться с их чувствами следует необычайно деликатно.

Девочка может сильно влюбиться в друга своего отца или в соседа-старшеклассника. Испытываемые терзания, желание видеть объект симпатий, общаться с ним, обидчивость сравнимы с силой первой влюбленности у подростков.

Вместе с влюбленностью приходит и ревность. Нередко мальчики начинают ревновать свою маму к отцу, а девочки – наоборот. Это порождает агрессивные выпады, предложения о разводе родителей и т.п.

Если до сих пор ребенка интересовал преимущественно окружающий мир, то в пять лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетки обладают прекрасным «чутьем» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность проявлений и перестают доверять человеку, который однажды проявил ее. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать и, хоть пока и не проявляют открытого протеста, но внутренне отгораживаются от такого человека. Они ставят под вопрос отношение к себе даже со стороны своих родителей: действительно ли они меня любят?

До сих пор взрослый был безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В пять лет появляется критичность в оценке ребенком взрослого.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть взрослые фильмы, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни. Содержание этого образа у современных детей имеет специфику. Так, они зачастую не имеют представления о том, чем они будут заниматься, а фиксируют то, что они будут иметь: дом, машину, собаку, девочки – наряды.

⇒ Необходимо говорить с детьми об их планах, больше слушая, чем давая рекомендации.

Становятся видимы индивидуальные интересы детей.

⇒ С ними следует считаться при планировании работы по познавательному развитию.

Сверстники становятся все более значимы. Психологическую поддержку ребенок теперь может получить не только от взрослого, но и от друга – то есть ровесника.

Способность удерживать в представлении уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий позволяет формировать представления об изменениях количества. Дети могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Дети также получают представление об *обратимых и необратимых изменениях*. Так, наливание воды в стакан — обратимое действие, а пострижение волос — необратимое.

Ребенок обретает способность оценивать *сохранение количества* в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается.

Воображение позволяет ребенку дошкольного возраста решать в уме геометрические задачи, которые логически решают учащиеся средней школы. Так, после рассказа о том, что такое площадь с демонстрацией прямоугольника, разбитого на квадраты, шестилетний ребенок самостоятельно показал, что площадь параллелограмма равна произведению длины его основания на высоту. Он показал, что соответствующий треугольник можно «отрезать» с одной стороны фигуры и «приклеить» к другой (см. Вертгеймер. Продуктивное мышление).

При обсуждении, как могут быть расположены в пространстве две прямые, дети сами приходят к выводу, что у пересекающихся прямых точка пересечения может быть только одна. На вопрос, почему они так думают, дети отвечают: «Потому что потом они расходятся навсегда!»

После обсуждения пересечения и параллельности прямых, пятилетний ребенок задает вопрос: как называется случай, когда прямые расположены «вот так», показывая руками вариант скрещивающихся прямых. Он понимает, а точнее сказать, в и д и т, что эти прямые не пересекаются, у них нет общих точек, — но они и не параллельны, не идут на равном расстоянии друг от друга.



Большинство детей обладает более **развитым пространственным воображением** по сравнению с более старшими детьми. Они отлично чувствуют различие между плоской фигурой и объемным телом, легко могут представить себе, какой формы получится кусок на срезе – например, если резать батон колбасы под разными углами; какая фигура получится, если разрезать цилиндр горизонтально, вертикально и т.п. Эту способность необходимо всемерно развивать и упрочивать.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идет о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печеные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребенок представляет себе свои пирожки – примечателен сам факт детальной подробности возникающих в представлении детей образов. Они даже чувствуют запах пирожков. В психологии такая способность называется эйдетизм – способность живо представлять себе образы и оперировать ими.

- Происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребенок уже успешно использует в практике. Он может осознавать, например, способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очередность).
- Формируется первичная идентификация с широкой социальной группой – своим народом, своей страной.
- Закладываются основы морального поведения, формируется моральный облик, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребенка.

## «Мечтатели, помощники, будущие ученики» 6- 8 лет



**Ключ возраста.** Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребенка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребенок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в постижении и удержании таких целей состоит в том, что не все учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребенок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например, аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься палочками, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например, самолет.

**Мышление** ребенка после пяти лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный *целостный образ мира*, в котором он живет, отражающий основные его закономерности.

**Эмоции.** Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций.

Развивается система устойчивых чувств и отношений –глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

**Деятельность.** Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным *образцом* - *наглядным* или же заданным в форме *словесной инструкции*. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребенка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Ребенок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования – важный этап становления деятельности и общей социализации.

**Сознание.** Изменения характеризуются появлением так называемого *внутреннего плана действий* - способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития *рефлексии* - способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

Первое условие соблюдения моральных норм - это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали - поступков ДРУГИХ и САМОГО СЕБЯ. А оценка

предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как ОТНОШЕНИЕ к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.

Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни - это РАСХОЖДЕНИЕ между ЗНАНИЕМ НОРМ и ЛИЧНЫМ ОТНОШЕНИЕМ к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки ДРУГИХ требует формирования у ребенка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

### **Формирование школьной готовности**

#### **Представление о школьной зрелости**

Среди множества задач, решаемых каждой ступенью образования, одной из важнейших является **подготовка субъекта образования к переходу на следующую ступень**. Для дошкольного образования такой ступенью *является* начальная школа.

Отечественная система общественного дошкольного воспитания и образования, с одной стороны, всегда видела собственную миссию в обеспечении развития ребенка, соответствующего возрастным возможностям и нормам, а с другой, в подготовке его к обучению в школе.

Отечественные психологи интенсивно исследовали, из чего складывается так называемая «готовность к школе». Было убедительно показано, что навыки чтения, счета и письма, усвоенные в дошкольном возрасте, не всегда обеспечивают успешность школьного обучения ребенка. Возникло представление о неспецифических компонентах школьной зрелости, среди которых первое место заняла сформированность **произвольности** как особого качества психических процессов, проявляющегося у детей в старшем дошкольном возрасте, а также как способности ребенка к контролю собственного поведения – его двигательного компонента, эмоциональных реакций, речевого поведения.

Вторым важнейшим компонентом готовности к школе является показатель уровня **развития речи**.

Монологическая речь – основа любого школьного ответа. Умение поставить вопрос – основа познавательной деятельности. Диалогическая речь – основа адекватной коммуникации.

Третьим компонентом, определяющим социальное положение ребенка в классе, в коллективе сверстников и в глазах своего учителя, является **коммуникативная компетентность**, сформированность навыков общения.

Особое внимание исследователи уделили анализу специфики **учебной деятельности**. Было показано, что ее отличительная особенность заключается в том, что субъект и объект этой деятельности представлены одним и тем же лицом. **Учение – это деятельность по преобразованию самого себя, своей системы знаний, навыков, возможностей**. Заслуга отечественной психологической школы в том, что она указала на *субъектный характер учения* и тем самым поставила практику перед необходимостью искать новые методические подходы к организации самого педагогического процесса.

Любая деятельность в качестве движущего источника имеет мотивацию.

*Мотивация познания* проявляет себя уже у младенцев, есть она и у высших животных.

*Мотивация учения* формируется на ее основе, но не сводится к ней. В становлении мотивации учения имеют большое значение также социальные факторы – в частности, формирующийся образ «Я» ребенка, система внешних социальных ожиданий. Необходимость специальной педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста для формирования мотивации учения неоднократно подчеркивалась.

Одним из показателей сформированности учебной мотивации является готовность принять **позицию ученика**. Эта позиция предполагает доверие к учителю как носителю достоверной и полезной информации, способному

обеспечить обучение и развитие подопечных, а также готовность действовать по инструкции или заданию.

Все больше детей шести лет говорят, что они не хотят идти в школу, не хотят учиться. Обнаруживается, что они не готовы слушаться взрослых, не способны на требуемом уровне контролировать свои эмоции и поведение, недостаточно самостоятельны в самообслуживании; затрудняются в установлении контактов со сверстниками и новыми для них взрослыми.

**Готовность к школе психологическая** (синоним: **школьная зрелость**) – комплекс психических качеств, необходимых ребенку для успешного начала обучения в школе. Включает следующие составляющие:

1) мотивационную готовность – положительное отношение к школе и желание учиться;

2) умственную или познавательную готовность – достаточный уровень развития мышления, памяти и др. познавательных процессов, наличие определенного запаса знаний и умений;

3) волевою готовность – достаточно высокий уровень развития произвольного поведения;

4) коммуникативную готовность – способность устанавливать отношения со сверстниками, готовность к совместной деятельности и отношение ко взрослому как к учителю.

### **Учебная мотивация и условия ее формирования**

В школе ребенку предстоит осваивать материал вне связи с его немедленным практическим применением. Цель его деятельности – стать таким, который это знает и умеет. Поэтому в школе учение становится особой, самостоятельной учебной деятельностью. В отечественной научной традиции она характеризуется как деятельность, направленная «прежде всего на изменение самого ученика. В общем виде можно сказать, что это изменение есть приобретение ребенком новых способностей...». Адекватными мотивами такой деятельности могут быть только

*«мотивы собственного роста, собственного совершенствования»*<sup>1</sup>. Можно назвать их мотивами повышения своей компетентности.

В старшем дошкольном возрасте основы такой мотивации можно и нужно закладывать в форме готовности детей овладевать новым содержанием, уверенности в своих возможностях добиться нужного результата, уважения в себе и других этих качеств.

В программе ставятся эти задачи и раскрываются принципы их решения. Это обеспечение:

- четкого осознания и понимания ребенком чего именно он добился, чем овладел к данному моменту;
- признания другими его продвижения и одобрение затраченных усилий;
- бескорыстного удовлетворения достигнутыми успехами.

**Мотивы повышения собственной компетентности**, будучи базовыми и смыслообразующими мотивами учебной деятельности, не являются единственными, которые побуждают детей учиться. На их фоне действует множество других мотивов. Это:

- ожидания и требования родителей;
- интерес к материалу
- и любовь к учителю;
- самолюбие и стремление к похвале;
- добросовестное отношение к любому делу, свойственное некоторым детям;
- пример сверстников и многое другое.

Обеспечение такой мотивации, а также противодействие появлению негативного отношения к учению – задача школы.

### **Формирование произвольности**

Произвольность высших психических функций, в первую очередь внимания и памяти, признается всеми специалистами необходимой составляющей

---

<sup>1</sup> Д.Б.Эльконин. Психология обучения младшего школьника. – Детская психология. М. Academia, 2004. – С. 363.

психологической готовности к школе. Произвольность этих процессов развивается в период 5–7 лет и при благоприятных условиях может достигнуть к 7 годам уровня достаточного для выполнения школьных требований.

В отечественной психологии исследованы как природа произвольности памяти и внимания, так и пути их формирования в дошкольном возрасте. Это явилось основанием для включения их в число программных задач.

Особенность учебного материала состоит в том, что он имеет в значительной мере познавательный характер. При этом он не может быть всегда и для каждого ребенка интересным; а в реальной практической жизни детей он фактически большей частью не нужен. Познавательный интерес имеет избирательный характер и невозможно интересоваться всем, чему следует научиться. Таким образом, возникает необходимость также *произвольного управления собственной познавательной деятельностью в отрыве от непосредственного интереса*, мотивирующего ее естественным образом в рамках более общей мотивации собственно учения.

<b>ПОЗИЦИЯ УЧЕНИКА</b>	<b>ИНФАНТИЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ</b>
Желание пойти в школу Желание учиться	«Мне в садике нравится» Желание стать школьником, но не учеником
Предпочтение познавательных занятий игровым	Предпочтение игры познанию
Предпочтение занятий «школьного» типа	Предпочтение игровых и развлекательных моментов
Готовность к многократному повторению упражнения с осознанной целью улучшить свой результат	Быстрая утрата интереса к занятию
Адекватная оценка результата своей деятельности	Безразличие к качеству результата, ориентация на процесс
Адекватная оценка приложенных усилий	Отсутствие рефлексии прилежности
Психологическая устойчивость к временному неудаче	Реакции агрессии или подавленности в ситуации неуспеха





<p>Предпочтение коллективных занятий индивидуальным или домашним</p> <p>Готовность следовать правилам поведения и следить за соблюдением их в группе, «активные носители нормы»</p> <p>Предпочтение «школьной» (балльной) оценки образной</p> <p>Ориентация на взрослого как на носителя норм поведения, учебных задач, информации, знаний и навыков</p>	<p>Предпочтение индивидуальных занятий со взрослым</p> <p>Неготовность подчинять свое поведение правилам («а я хочу...»)</p> <p>Ориентация на подарки, призы и т.п.</p> <p>Отсутствие или недостаточность авторитета взрослого</p>
--	--