

Консультация для родителей на тему:
**«Заучивание стихотворений
с использованием приёмов мнемотехники»**

Уважаемые родители!

Сегодня наш разговор пойдет о том, как облегчить процесс заучивания стихов с ребенком. Практически каждый из вас, родителей, перед праздничным утренником выражает желание разучить со своим малышом стихотворение или роль главного героя, но очень часто сталкивается с проблемой: «Ребёнок не может запомнить текст, путает слова, переставляет их местами!» При этом Вы вспоминаете, что информация из рекламных роликов и мультиков легко запоминается и воспроизводится детьми. В чём же причина?

Давайте разбираться. В младшем дошкольном возрасте (от 3 до 4 лет) запоминание носит в основном непроизвольный характер и основано на эмоциях и интересе ребёнка, так же, как и в рекламе: текст на фоне музыки и яркого визуального ряда (картинок, быстро сменяющих друг друга) не требует особых усилий детей для запоминания.

В старшем дошкольном возрасте при разучивании стихотворения подключается произвольное запоминание (когда мы запоминаем что-то специально, это требует волевых усилий).

Все дети имеют свои особенности запоминания. Существует три основных типа восприятия и памяти:

- 1) аудиалы (те, у кого хорошо развита слуховая память – на музыкальные и речевые звуки - они великолепно запоминают информацию на слух: слова, мелодию);
- 2) визуалы (это дети, у которых развита зрительная память, кому нужно подкреплять слуховую информацию зрительными образами, т. е. необходимо увидеть то, что надо запомнить);
- 3) кинестетики (которым нужно пощупать, подержать в руках объекты информации).

Также следует учитывать тот факт, что по статистике тип восприятия «визуал» считается наиболее часто встречающимся среди остальных психотипов.

В последнее время отмечается рост числа детей с речевыми нарушениями, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми: бедный

словарный запас, неумение грамматически правильно излагать свои мысли, неточное понимание значений слов. Так же у большинства детей с общим недоразвитием речи отмечается нарушение формирования неречевых психических процессов: внимания, вербальной памяти, логического мышления, страдает продуктивность запоминания. В воспроизведении стихотворных текстов у таких детей наблюдается заметное отставание от нормально говорящих сверстников. Поэтому использования одних традиционных методов работы с такими детьми недостаточно, необходимо использовать инновационные методики, технологии и приёмы.

И такие технологии есть. Одной из них является...

Мнемотехника - (от греч. *mneomonikon* – искусство запоминания) – система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

Используя данную технологию, вы будете способствовать развитию у ваших детей разных видов памяти: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной, а также мышления, внимания, воображения.

Основной «секрет» мнемотехники прост и всем известен – это ассоциация. А что такое ассоциация? Это связь между отдельными представлениями, несколькими образами. Вспомнив один образ (или увидев конкретный предмет), можно вспомнить и все остальные образы! Например, мы чувствуем запах пирога и вспоминаем родительский дом, в котором провели свое детство. Или кто-то говорит нам: «Новый год», и в нашем сознании всплывает образ ели. Нужно только научиться представлять образы и соединять их искусственной ассоциацией, т. е. развивать ассоциативную память. Вот и весь «секрет»!

Отличительной особенностью мнемотехники является наличие зрительного плана - схемы. Таким образом. мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица - это схемы, в которые заложена определённая информация.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинается работа с простейших мнемоквадратов. Изображение, которое нарисовано в мнемоквадрате, обозначает либо одно слово, либо простое предложение. Так, например, даётся слово «человек» и его символическое обозначение. Постепенно дети начинают понимать, что значит «зашифровать слово».

Для детей 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – жёлтое, море – синее, снег – белый.

В старшем дошкольном возрасте можно предлагать детям – чёрно-белые

мнемотаблицы, чтобы не отвлекать внимание на яркость символовических изображений.

От простейших мнемоквадратов последовательно переходим к мнемодорожкам, которые состоят из нескольких мнемоквадратов, изображение в каждом квадрате обозначает либо одно слово, либо словосочетание. И только потом переходим к мнемотаблицам. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка.

В современном мире много закодированной информации в виде символов, схем, и важно научить ребенка перекодировать информацию из символов в образы. У детей с речевой патологией особенно важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы, заместители, графические аналоги, схемы, которые лежат в основе образования ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти, что и составляет суть мнемотехники.

Работа над стихотворением по данной методике должна соответствовать определенным требованиям. Придерживайтесь следующих правил:

Знаки и символы, используемые в мнемотаблицах, должны:

- быть хорошо знакомы детям;
- отображать обобщённый образ предмета;
- предварительно обсуждаются с детьми и принимаются как ведущие;
- замысел графической схемы должен быть знаком и понятен ребенку.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или строку придумывается картинка (изображение), таким образом кодируется всё стихотворение (зарисовывается схематически). После этого ребенок по памяти, используя графические изображения, воспроизводит стихотворение целиком.

На начальном этапе взрослый может сам предложить готовый план (схему), в дальнейшем в процесс создания мнемотаблиц включается ребёнок и создаёт свои схемы. Помните, чем проще будет рисунок, тем проще его будет запомнить и нарисовать.

Процесс разучивания стихотворения с использованием мнемотаблицы будет интересным и быстрым, так как нарисованное запечатлевается в памяти лучше, ведь закрепляется не только слово, но и образ, и движение руки (вспомните, как Вы сами писали конспекты, шпаргалки).

Процесс запоминания разделяется на четыре этапа:

- кодирование элементов информации в зрительные образы;
- собственно сам процесс запоминания;
- запоминание последовательности информации;

- закрепление информации в мозге.

Но что делать, если Вы не совсем уверены в своих художественных способностях и вам сложно нарисовать понятный ребёнку рисунок? Тогда можно распечатать или вырезать из журнала картинки и заполнить (вклейте) в мнемотаблицу, а ребёнок с удовольствием включится в этот процесс и поможет вам.

При регулярном использовании такого способа запоминания текста, у детей выработается хорошая привычка перекодировать образы в рисунки.

Например, в стихотворении встречается слово «дом», и ребёнок отображает его в рисунке, т. е. рисует дом, и наоборот, когда он будет смотреть на таблицу, то на увиденный рисунок у него возникает ассоциация со словом «дом».

Этот приём в дальнейшем поможет детям учиться в школе: при написании изложений (для запоминания текста дети смогут выстроить цепочку символов), а также для сочинений и диктантов, при составлении и решении задач.

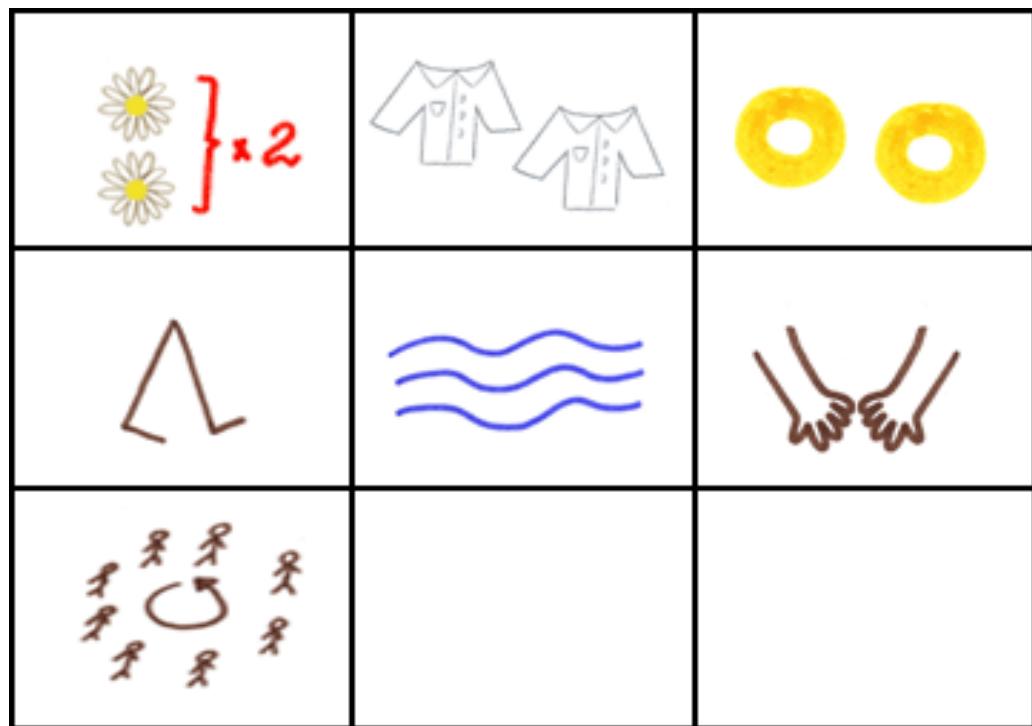
Если вы хотите, чтобы ваши дети быстро и без особых усилий запоминали стихи, вы можете придерживаться данных советов, в которых учитывается последовательность работы при разучивании стихотворений с использованием мнемотаблиц:

Алгоритм заучивания стихотворения:

1. Выразительно прочтите стихотворение ребёнку, сообщите ему о том, что он будет учить его наизусть;
2. Побеседуйте по содержанию стихотворения, выясните основную мысль, объясните непонятные слова;
3. Читайте отдельно каждую строчку (или отдельное слово), а ребёнку предложите придумывать ассоциативный образ (картинку) и зарисовать её (первое время рисует взрослый).
4. Взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения. ребенок повторяет ее с опорой на придуманные образы.
5. Ребенок рассказывает все стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
6. Ребёнок рассказывает стихотворение без помощи мнемотаблицы.

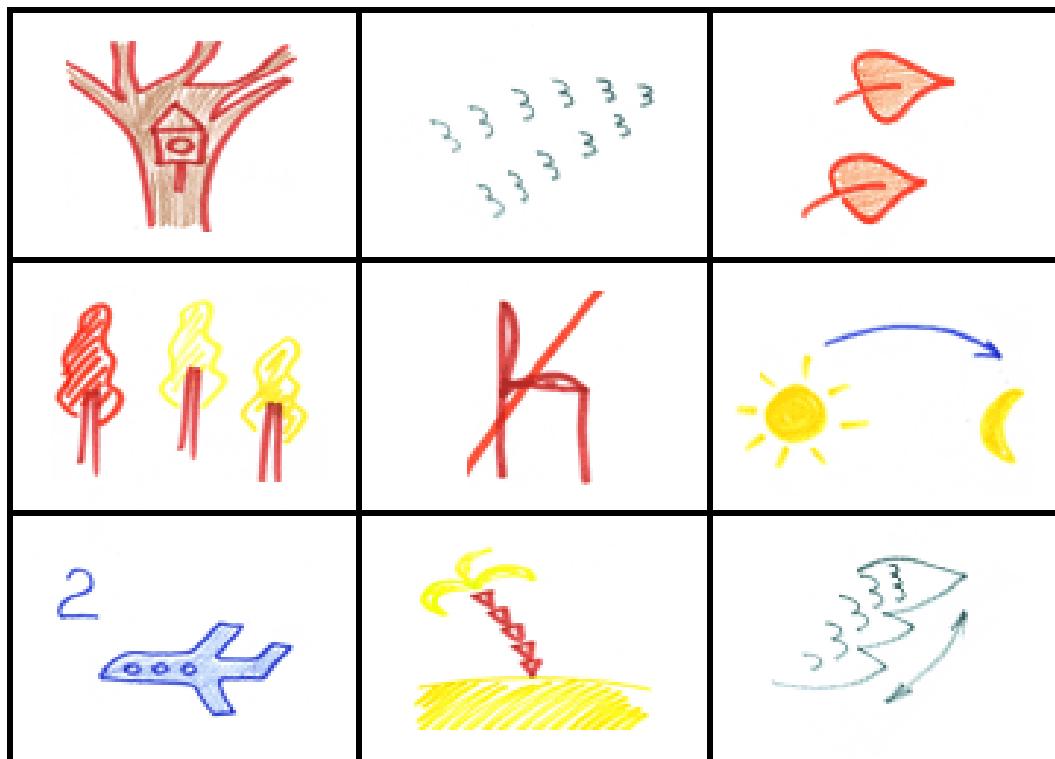
«Ромашки»

| | | |
|--------------------------------|----------------|-----------------|
| Ромашки, ромашки, | белые рубашки, | жёлтые колечки |
| побежали | к речке. | За руки взялись |
| и вот: дружно водят хоровод | | |



«Осень»

| | | |
|---|--|---|
| Опустел скворечник, на деревьях всё летят, летят. | улетели птицы, тоже не сидится. Видно, тоже в Африку | листьям Целый день сегодня улететь хотят. |
|---|--|---|



Как ещё можно использовать мнемотаблицы, занимаясь с ребёнком дома?

Варианты игр с мнемотаблицами:

1. Предложите восстановить последовательность картинок по памяти;
2. Смешайте их с другими и предложите отбирать среди нескольких картинок те, которые относятся к данному стихотворению;
3. Предложите определить, где должна находиться «выпавшая» картинка среди других;
4. Предложите найти лишнюю картинку;
5. Предложите найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста;
6. Предложите «распутать» два события (предъявляются в перемешку две разрезанные мнемотаблицы).

Кроме создания мнемотаблицы в бумажном варианте (приклеивая картинки) можно использовать компьютер и компьютерные программы, например Microsoft Power Point, в которой так же можно создавать мнемотаблицы. Картинка помещается на слайд, в таблицу. И так «зарисовывается» все стихотворение

*Мой мишка
(отрывок)*

Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему штанишки,
Надо к ним карман пришить
И конфетку положить.

(З.Александрова)



Помощники весны

Леня с Петей, взял лопаты,
Помогать пришли весне.
Разбивают лед ребята
И разбрасывают снег.
Посмотрел на них с укором
Снеговик из-под ведра:
- Этак мне придется скоро
Убираться со двора!

Г. Ладонщиков

