


**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
детский сад № 36 «Радуга»**

Рекомендовано к реализации  
методическим советом  
МАДОУ детский сад № 36  
«Радуга»

Руководитель МС  
 Л.В. Серебренникова  
Протокол № 4 от 24.06.2025г.

Утверждаю:  
заведующий МАДОУ детский сад  
№ 36 «Радуга»



Л. В. Егорова  
Приказ № 117-Д от 24.06.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
- дополнительная общеразвивающая программа  
«Волшебный мир красок»  
(3-5 лет)**

Составители: Серебренникова Л. В.,  
заместитель заведующего по УВР

Невьянск, 2025

## Пояснительная записка

*"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли»*

*В.А. Сухомлинский*

Настоящая рабочая программа создана в соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155, общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 36 «Радуга» для реализации в группе детей 3 - 5 лет. Срок реализации 2 учебных года (32 недели).

**Программа направлена** на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

**Актуальность данной программы** в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребёнка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приоб-

ретаает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Эффективным средством творческого развития ребенка в дошкольном возрасте является изобразительная деятельность, которая может быть реализована с помощью нетрадиционных техник рисования. Рисуя, ребенок формирует и развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. По словам психолога Ольги Новиковой «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Нетрадиционные художественные техники являются одним из средств усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Нетрадиционные техники рисования учат нестандартно мыслить и активизируют творческую активность ребенка.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Изобразительная, художественно-продуктивная деятельность создаёт условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое и необычное. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

В возрасте 3 – 5 лет отмечается стремление к свободному рисованию, манипулированию красками. На занятиях дети вместе со взрослым смешивают цвета в разных сочетаниях, наблюдают, обсуждают, как меняется их «характер», «настроение». Все это развивает в душе ребенка «особые переживания, наполненные фантазией». Способы рисования - нетрадиционные, что способствует не только развитию воображения, но и приобщению к миру искусства.

Такие занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию у детей мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств: усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца; художественных способностей и эстетического вкуса.

Из всего сказанного следует, что изобразительная деятельность имеет неопенимое значение для всестороннего развития детей, раскрывает и обогащает их творческие способности.

Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования «Волшебный мир красок» (образовательная область «Художественное творчество»)

Программа дополнительного «Волшебный мир красок» является инновационной.

**Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебный мир красок»** является использование нетрадиционных методов и способов развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

### **Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

### **Педагогическая целесообразность**

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Программа знакомства ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изоматериалов опирается на **принципы построения общей дидактики**:

**-Принцип сезонности:** построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

**-Принцип систематичности и последовательности:** постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

**-Принцип развивающего характера** художественного образования.

**-Принцип природосообразности:** постановка задач художественно- творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

**-Принцип интереса:** построение с опорой на интересы детей.

**-Личностно-ориентированного** подхода к каждому ребёнку;

**-Активности, контролируемости,** индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

**Цель работы кружка.** Обучить детей использовать нетрадиционные техники рисования в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

*Развивающие:*

- Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

*Образовательные:*

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

*Воспитательные:*

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.**

Все занятия в разработанной программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

**Во-первых**, педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен( в должной степени) в современных образовательных программах.

**Во-вторых**, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

**В-третьих**, нетрадиционные художественные техники только начинают в Педагогике Искусства свою историю, хотя известны много лет.

**В-четвёртых**, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

**Необычные техники** напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

**Программа рассчитана** на детей 3-5 лет.

**Продолжительность:** 32 занятия.

Занятия проходят в младшей группе 1 раз в две недели по 15 минут и в средней группе 1 раз в две недели по 20 минут.

**Форма занятия:** практическая деятельность детей.

Проводятся выставки детских работ.

**Материалы:** коллекция осенних листьев, наборы акварельных красок, гуашь, восковые мелки, цветной картон, цветная бумага; альбомы, листы формата А1, зубные щётки, спонжи, мыльные пузыри, перья для граттажа, изолента, ватные палочки, трафареты животных, кисти (белка № 3, щетинка № 5), свечки, пластиковые бутылочки, нитки, дыроколы, трубочки коктейльные, ватные диски.

**Ожидаемый результат работы кружка:**

**Развитие интегративных качеств:** дети научатся сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображать формообразующие линии; изображать предметы по памяти; использовать цвет для создания различных образов; создавать композиции на листах бумаги разной формы; передавать настроение в творческой работе; использовать разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментировать свою творческую работу.

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.



В процессе работы обеспечивается интеграция всех **образовательных областей**:

**Познавательное развитие:** знание нетрадиционных техник изобразительности, игры по художественному творчеству.

**Речевое развитие:** стихи, сказки, рассказы; умение обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

**Социально-коммуникативное развитие:** решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений; развитие умения поддерживать беседу; воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам

**Физическое развитие:** физкультминутки.

**Художественно-эстетическое развитие:** прослушивание музыкальных произведений.

### **Игры:**

1. Игры и упражнения на фланелеграфе: «Цветик - семицветик», «Листопад», «Снежное дерево», «Цветущее дерево», «Собери паровозик», «Яблонька».

2. Музыкальные и хороводные игры: «Солнышко и дождик», «Мы осенние листочки», «Маленький ёжик», «Осенние листочки», «Листопад», «Маленькая ёлочка», «Иголка и нитка», «Подружились», «Звездочка», «Смотрит солнышко в окошко».

3. Подвижные и малоподвижные игры и физкультминутки: «Мишка с нами поиграй», «Ёж», «Воробышки и собачка», «Мишка», «Мячик лови и цвет назови», «Пузырь», «Снежиночки – пушиночки», «На лугу растут цветы», «Зайка беленький сидит», «Снежинки», «Снежинки», «Васька кот», «Веселые обезьянки», «С куклой», «Кактусы и насекомые», «Жили были зайчики», «На зарядку становись», «Птички», «Найди курочку», «Салют», «Бабочки».

4. Пальчиковые игры: «Лепёшки», «Цветы», «Кот Мурлыка», «Цветочки», «Первые цветы», «Цветок», «Космос», «Семья».

5. Дидактические игры: «Кто как говорит», «Камушки и травка», «Угадай, кто это?», «Ракета».

6. Дыхательная гимнастика «Насос», «Салют».

**Видео-экскурсии:** «Радуга», «Осенние листья», «Перелетные птицы», «Цветы уральского сада», «Домашние и дикие животные», «Снегопад», «Бабочки».

**Нетрадиционные техники рисования:** штамповая печать; набрызг; оттиск поролоном; кляксография; монотипия; рисование по сырому, на мятой бумаге, листочками деревьев, мятой бумагой, заваркой, спонжом, мыльными пузырями, методом тычка, пальчиками, льдом, изолентой, зубной щёткой, с трафаретом, воском, ватными палочками, пластиковой бутылкой, ладошкой, цветной солью, с конфетти, способом примакивания кисти, цветной бумагой, цветными восковыми мелками и акварелью, по манной крупе, коктейльной трубочкой, с ватными дисками.

**Наглядные и дидактические пособия:**

1. Кукольный театр «Аленький цветочек».
2. Каркасные текстильные куклы: клоун, бабушка и дедушка.
3. Наглядные пособия из фетра для фланелеграфа «Цветик - семицветик», «Дерево с листочками», «Снежинки», «Весеннее дерево», «Паровозик», «Звёздное небо».
4. Электронные папки: «Стишки для обыгрывания нетрадиционных техник рисования», «Брошюры – информации для родителей».
5. Мягкие игрушки: мишка, ёжик, котик, кошечка, обезьянка, кукла Веснянка.
6. Маски животных для подвижных игр, костюм ведущей занятия Феи Краски.

**Техническое оснащение:** мультимедиа, ноутбук, магнитофон.

### Подведение итогов по теме

Выставки рисунков: «Золотая осень», «Волшебный мир цветов», «Лесные жители», «А снег идёт и идёт», «В гостях у клоуна», «Космос», «Пасхальное яйцо», «Праздничный салют».

**Формы работы:** индивидуальная, групповая.

**Методы работы:** игра, беседа, видео – экскурсия, консультация, семинар-практикум, занятие – сказка, занятие – сюрприз, работа с наглядным материалом, практические упражнения для отработки необходимых навыков, чтение художественной литературы и заучивание стихов и песенок, рассматривание репродукций картин.

**Способы проверки:** диагностические задания, выставки детских работ.

### Учебно – тематический план

№ п/п	Название темы	Количество заня- тий
1	Рисование по - сырому «Радуга»	1
2	Рисование на мятой бумаге «Осенние листья»	1
3	<b>Оттиск</b> Рисование листьями «Осенний букет» Печатание овощами «Пироги» Рисование мятой бумагой «Ёжик» Рисование спонжом «Мишка косолапый» Рисование методом тычка «Рыжий кот» Оттиск поролоном «Лебедь» Рисование ватными палочками «А снег идёт и идёт» Рисование пластиковой бутылкой «Цветущее дерево» Рисование способом примакивания кисти «Весеннее дерево» Рисование коктейльной трубочкой. Коллективная работа «Праздничный салют».	<b>10</b> 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
4	<b>Набрызг</b> Коллективная работа «Листопад»	1
5	<b>Рисование различными средствами</b> Рисование заваркой «Птицы» Рисование мыльными пузырями. Коллективная	<b>13</b> 1 1

	работа «Цветы» Рисование льдом «Снежное дерево» Рисование изолентой «Снежинка» Рисование зубной щёткой «Новогодняя ёлка» Рисование с трафаретом «Животные» Рисование свечкой. Коллективная работа «Лоскутное одеяло» Рисование цветной солью «Звезда» Рисование с конфетти «Одуванчик» Рисование восковыми мелками и акварелью «Космос» Рисование с ватными дисками «Мороженое»	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
<b>6</b>	<b>Рисование пальчиками</b> «Первый снег»	<b>1</b>
<b>7</b>	<b>Рисование ладошкой</b> Коллективная работа «Поезд»	<b>1</b>
<b>8</b>	<b>Ниткопись «Цветы»</b>	<b>1</b>
<b>9</b>	<b>Кляксография «Кактус».</b>	<b>1</b>
<b>10</b>	<b>Рисование из цветных ладошек</b> Коллективная работа «Клоун».	<b>1</b>
<b>11</b>	<b>Рисование по манной крупе</b> «Пасхальное яйцо»	<b>2</b>
<b>14</b>	<b>Монотипия «Бабочка»</b>	<b>1</b>
	Итого	<b>32</b>

### Содержание программы кружка первого года обучения «Волшебный мир красок»

Неделя	Тема занятия	Техника	Цель и задачи занятия
<b>Сентябрь</b>			
1	«Радуга»	Рисование по-сырому	Познакомить детей с техникой рисование по - сырому. Закрепить знания основных цветов. Познакомиться с акварельными красками при работе по – сырому. Привить интерес к технике рисования по – сырому. Воспитывать аккуратность при работе с красками.

2	«Осенние листья»	Рисование на мягкой бумаге	<p>Познакомить детей с техникой рисование на мягкой бумаге.</p> <p>Продолжать учить рисовать всей поверхностью ладони: опускать ладонь в лоток с краской и ставить отпечатки на листе бумаги.</p> <p>Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность.</p> <p>Прививать любовь к природе.</p>
<b>Октябрь</b>			
1	«Пироги»	Печатание овощами	<p>Познакомить детей с техникой печатание овощами.</p> <p>Учить детей решать проблему путем поиска решения.</p> <p>Расширить представления детей о рисовании овощами.</p> <p>Воспитывать стремление помочь в трудную минуту.</p>
2	«Мишка косолапый»	Рисование спонжем	<p>Познакомить детей с техникой рисования спонжем.</p> <p>Закрепить знания детей о медведях.</p> <p>Формировать у детей интерес к рисованию.</p> <p>Продолжать учить различать фрукты.</p>
<b>Ноябрь</b>			
1	«Первый снег»	Рисование пальчиками	<p>Совершенствовать технику рисования пальчиками.</p> <p>Закреплять навыки рисования красками при помощи пальцев.</p> <p>Уточнять и закреплять знания цветов.</p> <p>Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>
<b>Декабрь</b>			

1	«Снежное дерево»	Рисование льдом	<p>Познакомить детей с техникой рисования льдом.</p> <p>Помочь детям почувствовать красоту зимнего леса при рассматривании картин.</p> <p>Воспитывать эстетические чувства.</p> <p>Помочь понять красоту белого цвета.</p>
2	«Животные»	Рисование с трафаретом	<p>Выполнить работу с использованием трафарета.</p> <p>Закреплять знания детей о животных.</p> <p>Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям.</p> <p>Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.</p>
<b>Январь</b>			
1	Коллективная работа «Лоскутное одеяло»	Рисование свечкой.	<p>Научить составлять коллективную композицию из индивидуальных работ детей, используя нетрадиционную технику рисования «воском».</p> <p>Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых кусочков, украшенных узорами.</p> <p>Развивать интерес к рисованию нетрадиционным способом «воском».</p> <p>Прививать любовь и бережное отношение к вещам.</p>

2	«А снег идёт и идёт»	Рисование ватными палочками	<p>Познакомится с нетрадиционной техникой рисования - «рисование ватными палочками».</p> <p>Оживить в памяти детей их собственные впечатления от снегопада.</p> <p>Закрепить знания цветов, учить составлять композицию.</p> <p>Воспитывать аккуратность, бережное отношение к своей работе.</p>
<b>Февраль</b>			
1	Коллективная работа «Поезд»	Рисование ладошкой.	<p>Выполнить коллективную работу, используя технику рисования ладошкой.</p> <p>Обучать детей двигаться друг за другом.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Учить детей рассматривать предметы, выделять детали.</p>
2	«Лебедь»	Оттиск поролоном	<p>Выполнить работу, используя технику рисования оттиск поролоном.</p> <p>Упражнять в заполнении пространства на общем листе при печатании поролоном.</p> <p>Развивать эстетическое и творческое воображение.</p> <p>Воспитывать аккуратность при работе с краской.</p>
<b>Март</b>			
1	«Одуванчик»	Рисование с конфетти	<p>Выполнить работу, используя технику рисования с конфетти.</p> <p>Познакомить детей с первыми весенними растениями.</p> <p>Закрепить цвета: желтый и зеленый.</p> <p>Воспитывать у детей активность, аккуратность, самостоятельность.</p>
2	Коллективная работа «Клоун»	Рисование из цветных ладошек.	Выполнить коллективную работу, используя технику рисования из цвет-

			<p>ных ладошек.</p> <p>Продолжать закреплять основные цвета.</p> <p>Учится работать вместе и помогать друг другу в работе.</p> <p>Воспитывать аккуратность, развивать творческую активность детей.</p>
<b>Апрель</b>			
1	«Весеннее дерево»	Рисование способом примакивания кисти	<p>Выполнить работу, используя технику рисования способом примакивания кисти.</p> <p>Учить детей передавать образ дерева, дополнять изменения. Формировать представления о сезонных изменениях (весенних) в природе.</p> <p>Развивать наглядно-образное мышление, воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.</p>
2	«Космос»	Рисование восковыми мелками и акварелью	<p>Выполнить работу, используя технику рисования восковыми мелками и акварелью.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что восковой мелок просвечивает сквозь акварель.</p> <p>Формировать умение бережно относиться к материалу, по окончании работы хорошо вымыть руки.</p> <p>Развивать восприятие детей.</p>
<b>Май</b>			



1	Коллективная работа «Праздничный салют»	Рисование коктейльной трубочкой.	<p>Выполнить коллективную работу, используя технику рисования коктейльной трубочкой.</p> <p>Углублять представления о цвете (жёлтый, красный, зелёный).</p> <p>Воспитывать любовь, гордость и уважение к Родине и к ее защитникам.</p> <p>Учить детей передавать праздничный салют над городом.</p>
---	---	----------------------------------	---

### Содержание программы кружка второго года обучения «Волшебный мир красок»

Неделя	Тема занятия	Техника	Цель и задачи занятия
<b>Сентябрь</b>			
1	«Осенний букет»	Рисование листьями	<p>Познакомить детей с техникой печатание листьями деревьев.</p> <p>Учить располагать готовые формы на листе бумаги, создавая красивую композицию.</p> <p>Знакомить с характерными признаками осени.</p> <p>Развивать творческое воображение детей. Воспитывать аккуратность в работе с красками.</p>
<b>Октябрь</b>			
1	«Ёжик»	Рисование мятой бумагой	<p>Познакомить детей с техникой рисование мятой бумагой.</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, тактильное восприятие.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>Учить детей составлять рисунок, используя технику рисования мятой бумагой.</p>
2	Коллективная работа «Листопад»	Набрызг.	<p>Познакомить детей с техникой набрызг. Выполнить коллективную работу.</p> <p>Продолжать учить знакомить детей с цветами: желтый, красный, зеленый.</p>

			<p>Закреплять умение делать мазки.</p> <p>Воспитывать аккуратность при пользовании краской.</p>
3	«Птицы»	Рисование заваркой	<p>Познакомить детей с техникой рисования заваркой.</p> <p>Способствовать формированию у детей потребности общения с природой и окружающим миром, ответственности за "братьев наших меньших".</p> <p>Учить детей рисовать птиц, используя заварку, передавать особенности внешнего вида птицы, строение тела.</p> <p>Воспитания усидчивости, бережного отношения к птицам, желания о них заботиться.</p>
<b>Ноябрь</b>			
1	Коллективная работа «Цветы»	Рисование мыльными пузырями.	<p>Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Выполнить коллективную работу.</p> <p>Учить детей работать с мыльными пузырями.</p> <p>Закреплять знания цвета (зеленого, красного, желтого).</p> <p>Создавать положительный эмоциональный настрой.</p>
2	«Рыжий кот»	Рисование методом тычка	<p>Познакомить детей с техникой рисования методом тычка.</p> <p>Развивать звуковую культуру речи путем проговаривания чистоговорки.</p> <p>Воспитывать у детей чувства сострадания, взаимопомощи.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p>
<b>Декабрь</b>			

1	«Снежинка»	Рисование изолентой	<p>Познакомить детей с техникой рисования изолентой.</p> <p>Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (изолентой)</p> <p>Побуждать детей составлять красивую композицию.</p> <p>Вызывать чувство радости от проведённой работы.</p>
2	«Новогодняя ёлка»	Рисование зубной щёткой	<p>Познакомить детей с техникой рисования зубной щёткой.</p> <p>Развивать цветное восприятие, чувство прекрасного.</p> <p>Учить различать цвета.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p>
<b>Январь</b>			
1	«Мороженое»	Рисование с ватными дисками	<p>Выполнить работу, используя ватные диски.</p> <p>Обучение сюжетной игре с куклой.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Расширение словарного запаса.</p>
<b>Февраль</b>			
1	«Цветущее дерево»	Рисование пластиковой бутылкой	<p>Выполнить работу, используя технику рисования пластиковой бутылкой.</p> <p>Учить детей передавать образ дерева, дополнять изменения.</p> <p>Развивать наглядно-образное мышление, воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.</p>

2	«Звезда»	Рисование цветной солью	<p>Выполнить работу, используя технику рисования цветной солью.</p> <p>Обогащать представления детей о природе космоса.</p> <p>Учить называть компоненты видимого космоса, описывать их, активизируя словарь детей словами: звезды – далеко, белые, блестящие, их много.</p> <p>Закреплять знание основных цветов и оттенков.</p>
<b>Март</b>			
1	«Цветы»	Ниткопись	<p>Познакомить детей с техникой рисования ниткопись.</p> <p>Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым.</p> <p>Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных инструментов (ниткопись).</p> <p>Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства.</p>
<b>Апрель</b>			
1	«Кактус»	Кляксография	<p>Выполнить работу, используя технику рисования кляксография.</p> <p>Познакомить и научить новому способу изображения цветов.</p> <p>Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.</p> <p>Развивать творческую индивидуальность.</p>
2 3	«Пасхальное яйцо»	Рисование по манной крупе	<p>Выполнить работу, используя технику рисования по манной крупе.</p> <p>Познакомить детей с календарно – обрядовыми праздниками.</p> <p>Учить рисовать узоры гуашевыми красками на объемной форме.</p>

			<p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Воспитывать культуру общения, добрые чувства.</p> <p>Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству и к народным традициям, праздникам.</p>
<b>Май</b>			
1	«Бабочка»	Монотипия	<p>Выполнить работу, используя технику монотипия.</p> <p>Побудить желание нарисовать бабочку.</p> <p>Способствовать развитию мышления, воображения, помогать увидеть создаваемый образ.</p> <p>Формировать бережное отношение к бабочкам.</p>

## Содержание изучаемого курса дополнительной образовательной программы

### **Рисование по - сырому (1 занятие)**

Знакомство с акварелью; сравнение гуаши и акварели; рисование на мокром листе бумаги акварельными красками; музыкальная игра «Солнышко и дождик»; игра на фланелеграфе «Цветик - семицветик».

### **Рисование на мятой бумаге (1 занятие)**

Рассказ о времени года – осень; обсуждение цвета листьев осенью; рисование на мятой бумаге; музыкальная физкультурная минутка «Осенние листочки».

### **Оттиск (10 занятий)**

#### **Рисование листьями.**

Чтение стихов про осень; знакомство с новым словом – листопад; хороводная игра с листочками «Мы осенние листочки»; рисование оттиском листа.

#### **Печатание овощами.**

Рассказ сказки про мишку – рёвушку; игра «Мишка с нами поиграй»; обсуждение разновидностей пирогов; пальчиковая игра «Лепёшки»; печатание овощами пирогов.

#### **Рисование мятой бумагой.**

Какие звери живут в лесу; игра «Ёж», рассматривание ёжика; игра с прищепками «колючки у ёжика»; закрепление понятия одно – много; песенка «Маленький ёжик»; рисование ёжика мятой бумагой.

#### **Рисование спонжом.**

Загадка про медведя; рассматривание корзины мишки; закрепление геометрических фигур и основных цветов; игра «Мишка»; рисование медведя спонжом.

#### **Рисование методом тычка.**

Игровая ситуация – поможем котiku выздороветь; пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка»; изучение частей тела котика; рисование сухой жёсткой кистью.

#### **Оттиск поролоном.**

Путешествие в сказку «Гуси - лебеди»; упражнение на фланелеграфе «Яблонька»; рисование восковыми мелками травки и камушков; рисование лебедя поролоновой палочкой.

#### **Рисование ватными палочками.**

Рассказ о зиме; чтение стихов о снеге; снег какой; игра «Веселые обезьянки»; фильм про снегопад; рисование ватными палочками снегопад.

#### **Рисование пластиковой бутылкой.**

Рассказ о времени года – весне; приметы весны; пальчиковая игра «Первые цветы»; игра на фланелеграфе «Цветущее дерево»; рисование пластиковой бутылкой.

#### **Рисование способом примакивания кисти.**

Где растут деревья; дыхательная гимнастика «Насос»; игра «Угадай, кто это?»; какие птицы живут в лесу; домашние и дикие животные; сравнение

домашних и диких животных; загадки про животных; малоподвижная игра «Жили были зайчики»; как меняются деревья весной; рисование дерева способом примакивания кисти.

### **Рисование коктейльной трубочкой.**

Что такое праздник; какие праздники знаете; рассказ о 9 Мае; что такое салют; ритмическое упражнение «Салют»; чтение стихов о Дне победы; физкультминутка «Салют»; какими материалами рисовали на занятиях кружка; рисование салюта коктейльной трубочкой.

### **Набрызг (1 занятие)**

Чтение стихов про осень; обсуждение «почему мало листочков на деревьях»; упражнение на фланелеграфе «Листопад»; игра хороводная «Листопад»; закрепление понятия листопад; рисование акварельными красками, используя приём набрызг.

### **Рисование различными средствами (11 занятий)**

#### **Рисование заваркой.**

Чтение стихотворения Г. Абрамова; обсуждение стихотворения про снегиря; просмотр и обсуждение фильма про птиц; игра «Воробышки и собачка»; рисование птиц заваркой.

#### **Рисование мыльными пузырями.**

Какие предметы бывают круглой формы; игра «Мячик лови и цвет назови»; закрепление основных цветов; рассматривание и игра с мыльными пузырями; игра «Пузырь»; какие цветы знакомы; пальчиковая игра «Цветы»; рисование мыльными пузырями.

#### **Рисование льдом.**

Загадка про зайчика; повторение признаков зимы; упражнение на фланелеграфе «Снежное дерево»; малоподвижная игра «Зайка беленький сидит»; рисование льдом снежного дерева.

#### **Рисование изолентой.**

Что такое снег; имитационное упражнение «Снежинки»; снежинки какие; физкультминутка «Снежинки»; рисование снежинок с помощью изоленты.

#### **Рисование зубной щёткой.**

Закрепление геометрических фигур; украшаем ёлочку; музыкальный хоровод «Маленькая ёлочка»; рисование ёлочки зубной щеткой.

#### **Рисование с трафаретом.**

Поход в зоопарк; домашние и дикие животные; подвижная игра «Васька кот»; дидактическая игра «Кто как говорит» с использованием проектора; рисование животных с помощью трафарета.

#### **Рисование свечкой.**

Сказка «Аленький цветочек»; хороводная игра «Иголка и нитка»; рисование акварелью по восковой картинке.

#### **Рисование цветной солью.**

Загадки про звёздное небо; эксперимент – почему звёзды светят ночью; хороводный танец «Подружились»; рисование цветной солью; танец «Звездочка».

#### **Рисование с конфетти.**

Пальчиковая игра «Цветок»; знакомство с куклой Веснянкой; приметы весны; чтение стихов про одуванчик; рисование с конфетти; расслабляющее упражнение под музыку.

#### **Рисование восковыми мелками и акварелью.**

Сюрпризный момент – приход Лунтика; где живет Лунтик; загадки про космос; собираемся в космос; упражнение «Ракета»; пальчиковая гимнастика «Космос»; рисование восковыми мелками звёздного неба, раскрашивание акварельными красками.

#### **Рисование с ватными дисками.**

Рассматривание кукол; малоподвижная игра «С куклой»; мороженое какое; рисование гуашью по ватным дискам.

#### **Рисование пальчиками (1 занятие)**



Рассказ с временем года – зима; одежда зимой; загадка про снег; чтение стихов про снег; подвижная игра: «Снежиночки – пушиночки»; рисование пальчиками снег.

### **Рисование ладошкой (1 занятие)**

Загадка про поезд; из чего состоит паровоз; игра на фланелеграфе «Собери паровозик»; рисование ладошками паровозика.

### **Ниткопись (1 занятие)**

Пальчиковая гимнастика «Цветочки»; просмотр фильма о цветах; физ. минутка «На лугу растут цветы»; рисование нитками.

### **Кляксография (1 занятие)**

Загадка про кактус; кактус какой; закрепление понятий большой - маленький; подвижная игра «Кактусы и насекомые»; чтение стихов про кактус; рисование кактуса приёмом кляксографией.

### **Рисование из цветных ладошек (1 занятие)**

Сюрпризный момент – встреча клоуна Горошка; повторение цветов; посыпание листа конфетти; физкультурная минутка «На зарядку становись»; изготовление клоуна из цветных ладошек.

### **Рисование по манной крупе (2 занятие)**

Поход в гости к бабушке; пальчиковая гимнастика «Семья»; песня «Смотрит солнышко в окошко»; игра «Птички»; посыпание шаблона яйца манной крупой.

Поход в гости к бабушке; игра «Найди курочку»; игра с курочкой; разукрашивание яичка ватными палочками.

### **Монотипия (1 занятие)**

Загадка про бабочку; фильм с комментариями про бабочек; игра «Бабочки»; рисование бабочки приёмом – монотипия.

### **Структура занятий программы**

- **Мотивация детей**

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Главный игровой персонаж программы сказочная **Фея Краска**, с ней дети отправляются в удивительную страну **РИСОВАНДИЮ**. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры - путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Воспитатель выступает в роли Феи Краски, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- **Пальчиковая гимнастика**

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

- **Художественно-изобразительная деятельность.**

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании, дизайн - творчестве.

- **Выставка - презентация детских работ.**

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

### **Система мониторинга**

Педагогическая диагностика позволяет оптимизировать образовательный процесс, определить результаты обучения, руководствуясь выработанными критериями, свести к минимуму ошибки в оценке знаний детей.

Предлагаемый комплекс диагностических заданий и карт сформирован для оперативного диагностирования степени овладения программным содержанием отдельными детьми и группой в целом. Четкая инструкция к проведению и анализу заданий поможет наметить необходимые способы оказания помощи дошкольникам и своевременного корректирования образовательного процесса.

Во время проведения диагностического обследования важно поддерживать доверительную, доброжелательную атмосферу: не высказывать своего недовольства неправильными действиями детей, не указывать на ошибки, не выносить оценочных суждений, чаще говорить слова: «Очень хорошо!», «Вы молодцы!», «Я вижу, у вас все замечательно получается». Продолжительность индивидуального обследования не должна превышать в младшей группе 15 минут и в средней группе 20 минут.

Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в диагностическую таблицу.

**Оценка результатов** заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается.

Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

В разработанной программе используется следующая диагностика.

**Основные направления изучения художественно-творческих способностей:**

1) способность создания художественного образа на основе привлечения накопленного сенсорного опыта и преобразование его при помощи воображения;

2) способность к цветовосприятию окружающего мира, отражение с помощью цветовых образов, впечатлений;

3) способность рационально применять различные нетрадиционные техники и рисовать живописными материалами, используя цвет.

Приоритетным направлением в диагностике развития способностей в живописи является способность создания художественного образа с помощью цвета и применения различных нетрадиционных техник живописи.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

**Высокий уровень.** Ребенок проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, различает разные техники рисования, умело использует их в изобразительной деятельности, гордится своими результатами. Работы ребенка оригинальны, красочны.

**Средний уровень.** Ребенок проявляет эпизодический интерес к изобразительной деятельности, различает некоторые техники рисования, использует их в изобразительной деятельности, положительно оценивает свои результаты. Работы ребенка традиционны, красочны.

**Низкий уровень.** Ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности, 1-2 техники рисования, использует их в изобразительной деятельности, безразличен к своим результатам. Работы ребенка не выразительны.

№ п/п	Ф. И. детей	Проявление ин- тереса к изодет- тельности	Знание разных техник изодет- тельности	Качество и ори- гинальность ра- бот

### Список литературы

1. Воронкевич О.А «Добро пожаловать в экологию!». «Детство-пресс», 2006г.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Чась 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80с.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Чась 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72с.
4. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А.А. Грибовской. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 192 с.
5. Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников». Изд. «Вако» Москва 2008г.
6. Королева Т.В. Игры с красками. Изд. «ТЦ Сфера» Москва, 2009г.
7. Петрова Т. И., Е. С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» книга 1.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под редакцией Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Академия развития, Харвест, 2009г.,