

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе

«Волшебный мир красок»

Настоящая рабочая программа создана в соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155, общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 36 «Радуга» для реализации в группе детей 3 - 5 лет. Срок реализации 2 учебных года (32 недели).

Программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Актуальность данной программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни и своё место в ней, выражает себя и свои

чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Эффективным средством творческого развития ребенка в дошкольном возрасте является изобразительная деятельность, которая может быть реализована с помощью нетрадиционных техник рисования. Рисуя, ребенок формирует и развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. По словам психолога Ольги Новиковой «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Нетрадиционные художественные техники являются одним из средств усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Нетрадиционные техники рисования учат нестандартно мыслить и активизируют творческую активность ребенка.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Изобразительная, художественно-продуктивная деятельность создаёт условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое и необычное. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

В возрасте 3 – 5 лет отмечается стремление к свободному рисованию, манипулированию красками. На занятиях дети вместе со взрослым смешивают цвета в разных сочетаниях, наблюдают, обсуждают, как меняется их «характер», «настроение». Все это развивает в душе ребенка «особые переживания, наполненные фантазией». Способы рисования – нетрадиционные, что способствует не только развитию воображения, но и приобщению к миру искусства.

Такие занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию у детей мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств: усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца; художественных способностей и эстетического вкуса.

Из всего сказанного следует, что изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрывает и обогащает их творческие способности.

Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования «Волшебный мир красок» (образовательная область «Художественное творчество»)

Программа дополнительного «Волшебный мир красок» является инновационной.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебный мир красок» является использование нетрадиционных методов и способов развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Педагогическая целесообразность

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Программа знакомства ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изоматериалов опирается на **принципы построения общей дидактики:**

-Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

-Принцип систематичности и последовательности: постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

-Принцип развивающего характера художественного образования.

-Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

-Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.

-Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;

-Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Цель работы кружка. Обучить детей использовать нетрадиционные техники рисования в изобразительной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.

Все занятия в разработанной программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Во-первых, педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен(в должной степени) в современных образовательных программах.

Во-вторых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

В-третьих, нетрадиционные художественные техники только начинают в Педагогике Искусства свою историю, хотя известны много лет.

В-четвёртых, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Программа рассчитана на детей 3-5 лет.

Продолжительность: 32 занятия.

Занятия проходят в младшей группе 1 раз в две недели по 15 минут и в средней группе 1 раз в две недели по 20 минут.

Форма занятия: практическая деятельность детей.

Проводятся выставки детских работ.

Материалы: коллекция осенних листьев, наборы акварельных красок, гуашь, восковые мелки, цветной картон, цветная бумага; альбомы, листы формата А1, зубные щётки, спонжи, мыльные пузыри, перья для граттажа, изоленда, ватные палочки, трафареты животных, кисти (белка № 3, щетинка № 5), свечки, пластиковые бутылочки, нитки, дыроколы, трубочки коктейльные, ватные диски.

Ожидаемый результат работы кружка:

Развитие интегративных качеств: дети научатся сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображать формообразующие линии; изображать предметы по памяти; использовать цвет для создания различных образов; создавать композиции на листах бумаги разной формы; передавать настроение в творческой работе; использовать разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментировать свою творческую работу.

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех **образовательных областей**:

Познавательное развитие: знание нетрадиционных техник изодейтельности, игры по художественному творчеству.

Речевое развитие: стихи, сказки, рассказы; умение обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Социально-коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений; развитие умения поддерживать беседу; воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам

Физическое развитие: физкультминутки.

Художественно-эстетическое развитие: прослушивание музыкальных произведений.