

Конструкт музыкального занятия «Музыкальная прогулка в лес»
музыкальный руководитель Рогожина Наталия Ивановна

Группа: старший возраст

Цель: формирование умения понимать характер музыки и исполнять музыку природы нестандартными инструментами

Задачи: 1. Закреплять умение давать характеристику музыкальному произведению и использовать нестандартные средства исполнения звуков природы

2. воспитывать бережное отношение к природе

3. развивать звуковысотный слух, музыкально-ритмические движения и творческие способности

Предметно-пространственная среда: проектор, макет леса, деревья, елки, цветы, листья, ДМИ, атрибуты для музыкальной игры и хоровода (шапочки зверей), нестандартные средства для исполнения звуков

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, коммуникация

Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей	результат
Вводно-организационный(1-2 мин)	Создать атмосферу психологической безопасности и позитивного настроения, сконцентрировать внимание	Здравствуйте, создание положительной атмосферы	дети входят под музыку на носочках, руки на поясе «Детство веселая игра» в зал, «мы друг другу руки подаем»	Психологическая готовность, концентрация внимания на себя
Мотивационно-побудительный (1-2 минуты)	Заинтересовать, увлечь	ребята, сегодня мы отправимся в путешествие и научимся понимать музыку и исполнять ее необычными предметами. Предлагает выбрать по каким дорожкам пойдут (листочки, снежинки)	Право выбора	Разделились по дорожкам
Актуализация имеющихся знаний	Закрепить имеющиеся знания, вспомнить музыкальные инструменты и композиторов	Слушание Вивальди «Зима», картинки музыкальных инструментов, подбирают подходящие инструменты для озвучивания	Слушают, дают характеристику, называют композитора, музыкальные инструменты, методом «ПРОБ и ошибок» ТРИЗ	Ищут по звучанию нужный инструмент
Динамическая	Снятие напряжения,	Хоровод	Пение,	Импровизир

пауза	переключение на другой вид деятельности	«Как на тоненький ледок выпал беденький снежок» МЕТОД Аналогии, маленьких человечков	инсценирование, выбор атрибутов	уют, изображая движения текста
Восприятие и усвоение нового материала	Сформировать новые представления и умения, развитие звуковысотного слуха, тембра, памяти, развитие творческих способностей, дать характеристику музыкальным отрывкам с помощью картинок-подсказок (метод аналогии, синектики ТРИЗ	Ребята, посмотрите, что это? Метод фокальных объектов	Дети находят коробку необычными муз.предметами(бу мага, баночки, талочки, мешочки с крахмалом, пакет...)	Извлекают звуки, определяют на какие звуки зимы похожат Метод ТРИЗ аналогия, синектики
Практическая работа	Закрепить новые представления и умения, используя необычные звучащие предметы	Сказка «зайка скачет по лесочку»		Озвучивают сказку подручными предметами
Заключительная часть		понравилось вам в лесу? -какие звуки леса вы слышали? - получилось у нас изобразить необычными предметами звуки природы? Придем в лес снова? Музыкальн	Ответы детей Поют песенку прощания.Уходят из зала под марш	Дети научились определять и давать характеристику музыкальному произведению, соотносить к сказке звуки природы и звучащего «мусора», подбирать

		о е прощание		
--	--	--------------------	--	--