

Конспект музыкального занятия
«Знатоки музыки»
с использованием элементов
ТРИЗ технологий.

Задачи:

- продолжать формировать музыкально - сенсорные способности детей;
- совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей;
- обеспечить систематизацию знаний о музыкальном инструменте – скрипка;
- развивать творческое воображение, импровизационные навыки в игре на детских музыкальных инструментах;
- совершенствовать умение петь подгруппами, различать припев и куплет;
- продолжать развивать слуховое внимание, организованность.

Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результат
Вводно-организационный(1-2 мин)	Собрать внимание, настроить	Здравствуйте, ребята! Сегодня я хочу предложить начать наше занятие с хорошо известной вам кричалки «Настроение», готовы?	-Настроение каково? -Во! -Все такого мнения? -Да! -Все без исключения? - Да!	Настроились на работу
Мотивационно - побудительный (1-2 минуты)	заинтересовать	Ребята, вы любите играть? предложить вам поиграть в музыкальную игру, которая называется «Знатоки музыки». Отправимся в путешествие на трех китах - Мы вспомним, что такое ЖАНРЫ музыки.	Да,	

Актуализация имеющихся знаний		Посмотрите на экран, я спрятала наших гостей в ритмических рисунках (Снежинка, белка, медвежонок)	Вспоминаю, какие жанры существуют. Рассматривают ритмические рисунки, подбирают ритмический рисунок к имеющимся картинкам	Песня, танец, марш. Соотнесли ритм проговаривания и рисунок
Динамическая пауза	Расслабьтесь, соберите внимание, активизируйтесь в новой деятельности	Когда мы собираемся вместе, то очень любим танцевать под музыку. Белочка любит прыгать, Снежинка – легко кружиться, медвежонок – маршировать. Ребята, а вы сможете передать в движении характерные черты музыки? И поможет в этом игра «Слушай и танцуй». Ребята, занимайте свои места. Напоминаю правила игры, под звуки марша, вам нужно выполнить	Белочка-звучит полька, выполняют подскоки, снежинка-звучит вальс, кружатся, медвежонок-звучит марш, маршируют	Соотнесли жанр, выполнили Танцевальные движения, передали характер музыки

		<p>перестроение и двигаться в колонне друг за другом, под звуки польки – найти пару и кружиться, выполняя поскок, а на музыку вальса – легко, свободно, не наталкиваясь друг на друга двигаться по залу. Задание понятно? Слушаем музыку!</p> <p>Игра: «Слушай и танцуй».</p> <p>ТРИЗ – технология-аналогия, мозговой штурм, метод проб и ошибок</p>		
Восприятие и усвоение нового материала		<p>Ребята, а теперь вопрос на внимание! На каком музыкальном инструменте звучал вальс? <i>(ответы детей)</i></p> <p>ГОЛОС: Да, вы правы – это скрипка! Видео «Как играет скрипач» Кузнечик- ведь я тоже скрипач и у меня есть своя собственная скрипка. Вы</p>	<p>Узнают инструмент скрипку, на воображаемом инструменте пробуют на ней играть , узнают , почему кузнечика всегда изображают со скрипкой.</p>	Строение и звукоизвлечение на скрипке

		<p>спросите, где она? Вот смотрите!</p> <p>Видео (Музыкальные способности кузнечиков известны с древности. Они известны как неутомимые музыканты! «Скрипка» находится на плотных жестких надкрыльях. На правом есть тонкая прозрачная перепонка, натянутая на прочную рамку из жилок. Ее края — твердый изогнутый валик — «струна». Изнутри левого надкрылья есть толстая жилка, на которой имеются около 80 мелких зубчиков. Это «смычок».</p> <p>Кузнечик приподымает надкрылья и начинает их сдвигать и раздвигать. «Смычок» проходится по «струне», и раздаётся</p>		
--	--	--	--	--

		<p>стрекотание.</p> <p>Слушание</p> <p>«Каприз»</p> <p>Никколо</p> <p>Паганини.</p> <p>МР: Вот и закончило звучать музыкальное произведение композитора Никколо Паганини.</p>	<p>рассказывают о характере музыкального произведения</p>	
Практическая работа		<p>МР: Ребята, вы все смогли правильно подобрать слова к характеру музыкального произведения. И сейчас я хочу вам предложить передать образы музыкального произведения игрой на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Импровизация</p> <p>«Невероятные фантазии».</p> <p>МР: Ребята, а</p>	<p>(дети самостоятельно выбирают для себя музыкальный инструмент и слушая музыку импровизируя передают на них характер музыкального произведения)</p>	<p>Учатся импровизировать,</p>

		<p>вы любите петь? <i>(ответ детей)</i> Послушайте, для вас прозвучит вступление к знакомой вам песне, назовите её. <i>(Звучит вступление к песне</i> <i>«Выглянуло солнышко из-за серых туч»,</i> <i>ответы детей)</i> ГОЛОС: Молодцы, правильно назвали! Но прежде, чем эта песня прозвучит в вашем исполнении, давайте распоёмся, а пчёлка вам поможет. Смотрите внимательно, она будет перелетать с цветка на цветок и от высоты цветка будет зависеть высота звука. Петь будем все вместе на звук «з». Готовы? Начали!</p> <p>Распевание: «Спой звук» ГОЛОС: Молодцы, вот теперь вы все готовы к исполнению</p>	<p>Песня: «Выглянуло солнышко из-за серых туч».</p>	<p>Совершенствуют пение, слух</p>
--	--	--	--	-----------------------------------

		<p>песни!</p> <p>МР: Ребята, а я хочу предложить вам исполнить эту песню необычно: мальчики - припев, а девочки- куплет. Будьте внимательны, дослушивайте пение товарищей, старайтесь петь легко и весело!</p>		
Заключительный этап		<p>Мы с вами вспомнили, что такое жанры музыки, познакомились ближе с инструментом скрипка, импровизировали. Что вам понравилось на занятии больше всего? Почему ты считаешь себя знатоком музыки?</p>	<p>Рассказывают, что им понравилось больше всего, приводят аргументы, почему они знатоки музыки</p>	<p>Уверенность детей в собственных силах, удовольствие от музыки и положительные эмоции от своей значимости</p>