

Конструкт музыкального занятия Алексютиной Галины Васильевны.

Группа: 2младшая группа.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное.

Тема: «Детский альбом П.И.Чайковского»

Цель: Формирование представлений о создании композитором музыки; знакомство детей с музыкальными произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского.

Задачи:

Образовательные: побуждать высказываться о характере прослушанного муз.произведения, импровизировать движения, соответствующие образам музыкальных произведений.

Воспитательные: развивать уважительное отношение друг к другу, любовь к музыке.

Развивающие: развивать восприятие музыки различного характера; ассоциативное мышление, память, формировать умение внимательно дослушивать до конца муз.произведение; развивать речь детей с помощью артикуляционной гимнастики, оздоровительных упражнений; соотносить движения с музыкой при импровизации и в музыкальных играх.

Предварительная работа: Беседа о композиторе, о создании музыкальных произведений относительно природы, детских игр и впечатлений.

Демонстрационный материал: подготовить иллюстрации, картинки для характеристики музыкальных произведений, музыкальный материал, видео.

Раздаточный материал: атрибуты для изображения персонажей муз.произведений; муз.инструменты: барабаны, бубны.

Планируемый результат: дети познакомятся с классической музыкой, будут стараться понимать музыку различного характера, и подбирать слова-характеристики для передачи характера музыки, будут тренировать умение импровизации.

Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результат
1	2	3	4	5
Ввод-	Создать	Создать сюрпризный момент-в роли Феи	Переключение внимания	-Психологическая

но- органи- зацион- ный (1-2 мин)	атмосферу психологичес- кой безопас- ности, эмоциональ- ной поддерж- ки ребенка, организация направленно- го внимания	Музыки, предлагаю отправиться в осенний лес, исполняю фрагменты муз.жанров. Находим листья -исполняем танец с листочками.	на музыку и действия педагога: дети исполняют вальс с листочками.	готовность; -формальная готовность к предстоящей деятельности; -концентрация произвольного внимания.
Моти- вацион- но- побу- дитель- ный (1-2 мин)	Сформировать представления о предстоящей деятельности, ее задачах.	Загадать загадку про людей, которые сочиняют музыку (композитор-показать портрет П.И.Чайковского), угадать жанр (хар.муз), исполнить Вальс Чайковского из Детского альбома. Рассказать, что музыка бывает разная, и передает чувства и настроение и образы. Обобщает ответы детей.	Дети угадывают композитора, знакомятся с Детским альбомом П.И.Чайковского и сюжетами муз.произведений.	Появление внутренней мотивации на деятельность.
Актуа- лиза- ция имею- щихся знаний по теме.	Выявить представления детей по теме	Организует обмен имеющимися знаниями по теме: о чем рассказывает музыка? В Детском альбоме, как и в сутках 24 часа, так и здесь 24 муз.произведения, и все они рассказывают о наших событиях за день, об игрушках, о героях книжек, которые мы читаем, о затеях, в которые мы играем, и о настроении, которое нас сопровождает! А кто нас рано будит, кто нас в садик отведет? -послушаем пьесу «Мама».	Дети предлагают свои варианты ответов про характер музыки, которую прослушают. Затем исполняют песню про маму.	Актуализация имеющихся знаний и представлений: закреплять слова, характеризующие образ музыки: ласковая, добрая, мягкая, протяжная, задушевная.
Вос-	Развитие	Послушайте, о чем рассказывает эта	Дети предлагают свои	Сформированность новых

приятие и усвоение нового материала.	тембрового слуха, памяти, чувства ритма, умение дать характеристику муз. произведениям с помощью картин, иллюстраций.	пьеса? – «Марш деревянных солдатиков» -обратить внимание на звуки ритмичного шага, спросить, какие инструменты могут нам помочь четко шагать? - Познакомить с пьесами «Болельщик куклы» и Новая кукла – предлагает поиграть с куклой (покачать в такт музыке, всхлипывать на сильную долю -под музыку). Услышать контраст музыки: в пьесе «Новая кукла» -движения вальса -покружиться.	варианты ответов на озвучивание марша солдатиков: берут барабаны, палочки, шагают ритмично под музыку. Кто-то может играть на бубне! Под муз.произведение «Болельщик куклы» сами предлагают полечить куклу, играют (доктор и девочка), потанцевать с новой куклой (свои танц.движения).	представлений, умений.
Динамическая пауза	Организовать выполнения упражнений на снятие напряжения, переключение на другой вид деятельности.	Включить пьесу «Баба-Яга» -обратить внимание на смену характера, рассказать о сказочном образе. Предложить детям подвигаться под музыку в данном образе: слышать взлеты музыки вверх, вниз, круговые движения, смену динамики.	Дети перевоплощаются в образ Бабы-Яги: исполняют соответствующие музыке движения!	Снятие напряжения.
Практическая работа	Учить отражать в движениях характер музыки, в игре на муз.инструментах, в игровой	Какие ваши любимые игрушки? А игры? А Петр Ильич Чайковский предлагает вам поиграть вот в такую игру: включить пьесу «Игра в лошадки» -беседа про характер музыки, как она передает образ и цоканье копыт. Как они догоняют друг друга? -музыка то громче (ближе), то тише (дальше). Предлагает спеть песенку про лошадку «Я люблю свою	Дети угадывают характер пьесы про лошадок, выполняют упражнение прямой галоп, цоканье копыт, Мальчишки играют в «Догонялки» под музыку «Игра в лошадки». А девочки играют на	Закрепленные представления, умения и новые способы деятельности.

	деятельности.	лошадку» и «У меня лошадка Зорька». Исполнить пьесу «Сладкая греза» -беседа про вечерний сон, закончились игры, почитали сказки, и пора отдыхать. Музыка рисует сказочный сон.	деревянных палочках, или кастаньетах. Исполняют сольно и хором песни про лошадок. Под пьесу «Сладкая греза» -дети отдыхают на коврике, и передают словами свое отношение к музыке.	
Заключительный этап.	Подвести итоги, организовать оценку результатов детской деятельности.	День подходит уж к концу, отдыхать пора и нам. Какие музыкальные произведения вам понравились больше, о чем они? Вспомнить все прослушанные пьесы, и что в Детском альбоме Чайковского 24 пьесы, как и в сутках 24 часа!	Дети делятся своими впечатлениями об услышанном и своих действиях. Закрепляют слова -термины, отражающие образы муз.пьес.	Дети познакомились с творчеством композитора П.И.Чайковского, научились определять и давать характеристику музыкальным произведениям, подбирать соответствующие музыке движения.