

## **Конструкт музыкального занятия Алексютиной Галины Васильевны.**

**Группа:** старшая группа.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное.

**Тема:** «Нотки -солнышки».

**Цель:** Приобщение детей к восприятию звуковысотности; формирование основ музыкальной грамоты дошкольников, игра в оркестре.

**Задачи:**

**Образовательные:** Создать условия для развития музыкальных способностей детей; вызвать эмоционально – эстетический отзыв во время звучания музыки, пения песен и игре на детских музыкальных инструментах; расширять словарный запас, закреплять понятие «ноты», «игра по нотам».

**Воспитательные:** воспитывать уважительное отношение друг к другу, чувство коллективизма, любовь к музыке.

**Развивающие:** Развивать у детей словарный запас, умение соотносить нотную запись с игрой на инструментах; вокально – хоровые навыки: чистоту интонирования, ритмического и динамического ансамбля, правильного звуковедения, четкой дикции. Побуждать к отображению полученной информации и впечатлений в творческой продуктивной деятельности. Обучать приемам сочинительства.

**Предварительная работа:** Разучивание песен и попевок контрастных по характеру; работа в оркестре, освоить приемы игры на колокольчиках-нотках.

**Демонстрационный материал:** подготовить видео «Музыкальные оркестры»; воспроизведение музыкальных звуков и мелодий.

**Раздаточный материал:** Нотки-солнышки, цветные колокольчики -нотки, детские муз.инструменты.

**Планируемый результат:** дети расширят знания об оркестре, познакомятся кроме детского оркестра с симфоническим, военным духовым, научатся различать высоту звуков; тренировать умение импровизации, вокализации, сочинительства.

Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результат
1	2	3	4	5

Вводно-организационный (1-2 мин)	Создать атмосферу психологической безопасности, эмоциональной поддержки ребенка, организация направленного внимания	<p>Приветствие, предложить детям двигаться под военный марш парами, рядами; слышать четкий пульс и сильную долю в музыке.</p> <p>Рассказать о различных видах оркестров: обратить внимание на звучание военно- духового оркестра!</p>	<p>Дети исполняют приветствие. Четкий марш, перестроения, останавливаются в соответствии с окончанием музыки.</p> <p>Переключение внимания на звучание музыки: какие инструменты услышали? Назвать группы духовых инструментов: медные и деревянные! А также ударные: тарелки, литавры.</p>	<p>-Психологическая готовность;</p> <p>-формальная готовность к предстоящей деятельности;</p> <p>-концентрация произвольного внимания.</p>
Мотивационно-побудительный (2-3 мин)	Сформировать представления о предстоящей деятельности, ее задачах.	<p>Предложить очутиться в стране музыкальных звуков: демонстрация слайдов с изображением инструментов, показ: нотный стан и «нотки-солнышки».</p>	<p>Дети называют музыкальные инструменты, представленные на экране; беседа о том, какие виды оркестров они знают; сколько нот в музыке и где они живут.</p>	<p>Проявление внутренней мотивации на деятельность.</p>
Актуализация имеющихся знаний по теме. (2-3 мин.)	Выявить представления детей по теме	<p>Актуализация имеющихся знаний и представлений об оркестрах, записи нот. Предложить сыграть мелодию дождя на мелодических инструментах.</p>	<p>Закрепление названий нот с помощью картинок! Смотреть видео «Оркестры на сцене». Дети участвуют в диалоге, импровизируют на дудочках, металлофонах высокие и низкие звуки с сольным воспроизведением.</p>	<p>Актуализация имеющихся знаний и представлений: пробуждение чувства радости, желания творить, интерес к музыкальной продуктивной деятельности.</p>

Восприятие и усвоение нового материала. (5мин.)	Развитие музыкальной памяти, эмоц. отзывчивости. Расширение представления оркестрового звучания, его возможностей	Объяснение возможности изобразить на музыкальном инструменте явление природы: дождь, ветер, пение птиц... Слушать муз.произведение «Март» П.И.Чайковского в исполнении симфонического оркестра. Продемонстрировать игру по нотам на цв.колокольчиках.	Дети предлагают свои варианты ответов на звучание пьесы «Март»; исполняют ритмодекламацию «Весенние звуки» с применением звучащих жестов! Выполняют дыхательные и артикуляционные упражнения;	Сформированность новых представлений о возможностях игры по нотам. Любознательность и активность!
Динамическая пауза (2-3 мин.)	Организовать выполнения упражнений на снятие напряжения, переключение на другой вид деятельности.	Организация хороводной игры «Птицы в домиках». Предложить детям подвигаться под музыку, отражая смену динамики и характера музыки. Исполнить «Весеннюю полечку».	Дети исполняют соответствующие музыке хороводные движения. Дети встают парами в круг, исполняют танцевальные движения с хлопками, запоминают рисунок танца.	Снятие напряжения. Активность и коммуникативность в хороводной и танцевальной деятельности.
Практическая работа (8-9 мин)	Овладение игрой на цветных колок-нотках по ступенькам, с пением сольно и в ансамбле. Усвоение понятий «Лад. Нотный стан. Скрипичный ключ. Название нот».	Организация и исполнение попевки с игрой на мелодических колокольчиках. Подобрать мелодию для четверостишия на металлофонах, а затем сымпровизировать на цв.колокольчиках с пением нот по показу педагога. Исполнение знакомого хоровода «Как Весна с зимою повстречались», знакомство с «Песенкой-чудесенкой».	Организация практической работы. Дети поют попевку «Дин-дан-дон», пробуют играть на цв.колокольчиках с пением нот. Сочинить песенку «Весна идет, весне дорогу» в пределах квинты, и пробуют сыграть ее по ноткам (показ педагога) с пением! Оказание необходимой помощи и эмоциональной под-	Ритмичность и легкость в игре на инструментах. Закреплять умение играть (на цв.колокольчиках-нотках) и различать высоту звуков, знать названия нот. Овладение умениями работать по образцу, в сочинительстве, желание инсценировать знакомый хоровод.

	Учить сочинять мелодии по содержанию текста.	держки в импровизации. Организация взаимодействия детей друг с другом в достижении результата. Разучивают песню «Песенка-чудесенка», повторяют знакомую песню «Как Зима с весною повстречалися» в хороводе.		
Заключительный этап. (1мин)	Подвести итоги, организовать оценку результатов детской деятельности.	Закрепление умений играть в оркестре и сольно. Организация совместной оркестровой деятельности, активизировать внимание детей, поощрение за правильность исполнения в игре на музыкальных инструментах и чистое интонационное пение.	Получение эмоционально – позитивного настроения. «Песенка-чудесенка»- исполнить дружно! Дети делятся своими впечатлениями об услышанном и своих действиях.	Дети знают ноты, научились играть по ноткам в детском орк; различать на слух военный духовой и симфонический оркестры; могут пропеть высоту звука и направление мелодии по нотам. Попробовали себя в сочинительстве мелодии по тексту!