

Конструкт музыкального занятия Алексютиной Галины Васильевны.

Группа: вторая младшая группа.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное.

Тема: «Весна».

Цель: Приобщение детей к искусству, формирование эстетических чувств, вызывать положительные эмоции, обогащать музыкальные впечатления, словарь эмоций.

Задачи:

Образовательные: Создать условия для развития музыкальных способностей детей; вызвать эмоционально – эстетический отзыв во время звучания музыки, способствовать овладению умением водить хоровод и петь одновременно.

Воспитательные: Воспитывать любовь к музыке, доброжелательное отношение к сверстникам в игре.

Развивающие: Развивать у детей словарный запас; чувство ритма: способствовать овладению детьми умением четко, ритмично исполнять рисунок танца, ориентироваться в пространстве, самостоятельно строиться парами по кругу, соблюдать определенное расстояние друг между другом, легко бегать в одном направлении.

Предварительная работа: познакомить детей с народными потешками. Слушание и разучивание Весеннего хоровода и танцевальных элементов в парах.

Демонстрационный материал: картина «Весна пришла», на экране: муз-дид.игра «Собрать солнечные лучики».

Раздаточный материал: металлофоны, треугольники, султанчики.

Планируемый результат: дети узнают и научатся определять форму музыкальных произведений, народные потешки; исполнять музыку дождя на звенящих инструментах. Самостоятельно ориентироваться в пространстве, строить круг и карусель, водить хоровод; легко исполнять игровые задания.

Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результат
1	2	3	4	5
Вводно-	Создать атмосферу	Приветствие, предложить детям образовать круг, сужать и расширять его,	Дети исполняют приветствие. Ровный	-Эмоциональный настрой детей на работу;

органи зацион ный (1-2 мин)	психологичес кой безопас- ности, эмоциональ- ной поддерж- ки ребенка, организация направленно- го внимания на предстоя- щую деятель- ность, стиму- ляция интереса к ней.	исполнять хороводный шаг, легкий бег. Исполняем «Пружинку» под танцевальную часть музыки врассыпную. Затем снова построить круг и двигаться хороводным шагом.	круг, легкие танцеваль- ные упражнения –уметь врассыпную исполнять «Пружинку» - Остановка в соответствии с окон- чанием музыки.	-формальная готовность к предстоящей деятельности; -концентрация произвольного внимания.
Моти- вацион но- побу- дитель ный (2 мин)	Сформировать представления о предстоящей деятельности, ее задачах.	Обратить внимание на звучание музыки: 1 часть- весело, ритмично, 2 часть- хоровод степенно и протяжно. Но чувствовать пульсацию музыки и окончание муз.предложения! Предложить послушать народную потешку «Солнце высоко, лучики далеко»	Переключение внимания на пульсацию в музыке! Распевание голоса -на слоги «лю, ля».	Проявление внутренней мотивации на деятельность.
Актуа- лизация имею- щихся знаний по теме. (2мин.)	Выявить представления детей по теме	Предложить детям отгадать загадку про весну; рассмотреть картину «Весна пришла», вспомнить и охарактеризовать ее по признакам природы, послушать музыкальное произведение «Весенний хоровод».	Дети отгадывают загадку о весне, предлагают свои варианты исполнения весеннего хоровода: бегут ручьи, расцветают подснежники, прилетают птички. После разучивают «Весенний хоровод».	Актуализация имеющихся знаний и представлений: пробуждение чувства радости, желания творить, интерес к музыкальной продуктивной деятельности.
Вос- прия- тия-	Развитие музыкальной	Обратить внимание на экран -Солнце лучики разбросало! Предложить детям	Дети работают с инф.доской: собирают	Сформированность новых представлений о

тие и усвоение нового материала. (4мин.)	памяти, эмоц. отзывчивости. Расширение представления о возможностях музыкальной изобразительности.	спроектировать с картинки свое Солнце и лучики -строим карусель! -Что поможет изобразить нам лучи солнца? (яркие султанчики!) Прослушать музыку танца, определить 2-х ч.форму!	солнечные лучики по кругу; также исполняют в движении: парами строят Солнце-круг и лучики- каруселькой! Исполняют Танец с султанчиками. Передают ритм.рис. в танце, и запоминают двухчастную форму муз. произведения.	возможностях передачи в музыке природных явлений. Знание о 2-х ч.форме музыкального произведения. Любознательность и активность!
Динамическая пауза (1мин.)	Организовать веселую игру на снятие напряжения, переключение на другой вид деятельности.	Предложить детям подвигаться как клоунята под песенку «Бим-бам-бом». Обратить внимание на куплетную форму музыкального произведения: отражая в движениях смену куплета и припева и ритмический рисунок соответственно музыке.	Дети исполняют танцевальные движения в парах: в куплетах: легкий бег, хороводный шаг, легкие прыжки. В припеве: повернулись друг к другу и расходятся назад два шага, перетоп, и сходятся навстречу: два шага, перетоп, и кружатся в паре.	Снятие напряжения. Активность и коммуникативность в танцевально-игровой деятельности.
Практическая работа (3мин)	Организовать творческую работу на слышание и отражение характера и жанра в своем исполнительстве.	Клоунята забыли у нас свои шарики: смотрим на экран! Желтый шарик предлагает исполнить попевку о весне, зеленый шарик -сыграть Попевку про дождик, а красный шарик- спеть песенку «Весна пришла».	Организация практической работы. Дети поют попевки разного содержания: исполняют импровизации на металлофонах и треугольниках -Дождик. Закрепляют и исполняют песню «Весна пришла»:	Ритмичность и легкость в игре на инструментах. Закреплять умение чисто интонировать мелодии попевок и песни.

			<i>(Сегодня очень весело, мы хоровод ведем...)</i>	
Заключительный этап. (1мин)	Подвести итоги, организовать оценку результатов детской деятельности.	Закрепление умений ориентироваться в пространстве, активизировать внимание детей, поощрение за правильность исполнения в игре на музыкальных инструментах и чистое интонационное пение.	Получение эмоционально – позитивного настроения.	Дети научились различать двухчастную и куплетную форму музыкальных произведений, выучили песню «Весна пришла» и «Весенний хоровод»; могут чисто пропеть попевки и направление мелодии по руке.