

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 36 «Радуга»

Рекомендована к реализации  
методическим советом  
МАДОУ детский сад № 36  
Руководитель Л.В. Серебренникова  
Протокол № 4 от 24.06.2025г.

Утверждаю:  
заведующий МАДОУ  
детский сад № 36  
Л. В. Егорова  
Приказ № 117-Д от 24.06.2025г.



**Дополнительная общеобразовательная  
программа – дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Танцевальная радуга»**

**Направленность: художественно-эстетическая  
Возраст: 2-7 лет**

Составитель: Дубровина Екатерина Васильевна,  
учитель ритмики

## **СОДЕРЖАНИЕ.**

### **Пояснительная записка**

Цель программы.....	3
Задачи программы.....	4
Законодательно-нормативное обеспечение программы.....	5

### **Методика, содержание программы**

Методы обучения, используемые в программе.....	5
--	---

Примерный план организации занятия танцевального кружка.....	6
---	---

Материально-техническое обеспечение.....	7
--	---

### **Учебно-тематический план**

Младшая группа. Дети 2-4 лет. Первый год обучения.....	7
--	---

Средняя группа. Дети 4-5 лет. Второй год обучения.....	8
--	---

Старшая группа. Дети 5-6 лет. Третий год обучения.....	10
--	----

Подготовительная группа. Дети 6-7 лет.
--

Четвертый год обучения.....	11
-----------------------------	----

Перспективный план занятий.....	13
---------------------------------	----

Используемая литература.....	20
------------------------------	----

### **Пояснительная записка.**

Ритмика – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраниют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное

мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья.

При составлении программы использовались следующие программы и технологии:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 36 «Радуга»
- Программа «Азбука танца» Ольги Киенко;
- Программа «Ритмическая мозаика», А.И. Буренина;
- «Танцевальная ритмика для детей» Т.И.Суворова;
- «Учите детей танцевать», Пуртова Т. В.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 2-х до 7-ми лет. В качестве основной формы реализации программы выступает организация танцевального кружка. Занятия проводятся в универсальном зале.

**Цель программы:** - обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

### **Задачи программы:**

#### *Развитие музыкальности:*

развитие способности чувствовать настроение и характер музыки; развитие чувства ритма;  
развитие музыкальной памяти.

#### *Развитие двигательных качеств и умений:*

развитие точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности;  
формирование правильной осанки;  
развитие умения ориентироваться в пространстве;  
обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

*Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:*

привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;  
развитие творческого воображения и фантазии; развитие способности к импровизации;

*Развитие и тренировка психических процессов:*

развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; развитие восприятия, внимания, памяти;

*Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:*

Воспитание таких качеств, как внимание, целеустремлённость, собранность, работоспособность, коллективизм;  
воспитание умения сопереживать другому;  
воспитание умения вести себя в группе во время движения; воспитание чувства такта.

*Укрепление здоровья детей:*

Укрепления иммунитета за счет физических упражнений и двигательной активности

**Законодательно-нормативное обеспечение программы:**

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- Санитарные нормы и правила СП 2.4.3648-20 и СП 1.2.3685-21
- Устав образовательного учреждения

В работе с дошкольниками обучение идет по спирали, с постепенным усложнением материала. На следующий год обучения пройденный материал подается на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей.

В подходе к каждой конкретной группе детей проявляется определенная гибкость, учитывается при этом состав группы, физические данные и возможности детей.

### **Методика и содержание программы.**

#### **Методы обучения, используемые в программе.**

##### **Логоритмика.**

Движения выполняются под стихи. Логоритмика используется в подготовительной части занятия, в партерной гимнастике, в разучивании танцевальных элементов, в образных танцах и в играх.

##### **Музыкальная разминка.**

Движения выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки. Как правило разминка, в раннем возрасте, выполняется по кругу с продвижением вперед. В старшем возрасте – в шахматном порядке, лицом к педагогу. В этой части упражнения даются с применением образов – например, «идем как цапля», «летим как птички», «прыгаем как зайчики».

##### **Ритмическая гимнастика.**

Выполнение общеразвивающих упражнений на месте под музыку с различными предметами и без них.

##### **Партерная гимнастика.**

Это упражнения на растяжку, развитие гибкости и силы, которые выполняются на полу. Они необходимы для того, чтобы ребенок мог владеть своим телом, а его движения были более точные и пластиичные.

##### **Танцевальные движения.**

Данный раздел направлен на формирование танцевальных движений у детей, что способствует повышению общей культуры ребенка и обогащению двигательного опыта разнообразными видами движений. В этот раздел входят танцевальные шаги, позиции рук, движения рук, ног, корпуса, хлопки, прыжки, построения и перестроения. Осваиваются виды движений различных танцев.

##### **Сюжетно-образные танцы.**

Сюжетно-образные танцы являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом песни и особенностями музыки - характеру, ритму и темпу. Сюжетно-образные танцы направлены на развитие выразительности движений, чувства ритма, артистичности, развитие двигательной памяти в соответствии с музыкой и текстом песен.

Использование сюжетно-образных танцев в работе с детьми способствует развитию умения воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Развивается музыкальная память, внимание, координация движений, пластичность, ориентация в пространстве. В этом разделе используются как правило изученные танцевальные движения.

**Музыкальные игры.** Все дети любят играть, поэтому в программе используются музыкальные игры различного характера, а именно: сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма, ориентации в пространстве.

### **Примерный план организации занятия.**

#### **Вводная часть:**

- построение и приветствие детей
- проверка правильности осанки, живот подтянут, плечи развернуты, голова прямо

#### **Подготовительная часть занятия:**

- разминка в движении: ходьба, бег, прыжки
- танцевальная разминка с предметами или без (ритмическая гимнастика).

#### **Основная часть занятия:**

- разучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение пройденных.
- разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных.
- партерная гимнастика

## **Заключительная часть:**

- музыкальная игра
- построение, поклон

Все части занятий выполняются с использованием музыки и песен.

## **Материально-техническое обеспечение.**

### **Предметы, используемые для реализации программы.**

На занятиях по ритмике и танцу используются различные предметы: платочки, ленточки на кольцах, ленточки на палочках, обручи, плоские кольца, фляжки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шарики, мячи и т.д.

### **Технические средства**

Музыкальная колонка, аудио материал, ноутбук

## **Учебно-тематический план.**

Программа разделена по возрастам и рассчитана на четыре года обучения в соответствии с возрастными группами детей:

Младшая группа – дети 2-4 лет, занятия 2 раза в неделю по 10-15 мин.

Средняя группа – дети 4-5 лет, занятия 2 раза в неделю по 20 мин.

Старшая группа – дети 5-6 лет, занятия 2 раза в неделю по 25 мин.

Подготовительная группа – дети 6-7 лет, занятия 2 раза в неделю по 30 мин.

### **Младшая группа. Дети 2-4 лет. Первый год обучения.**

**Возрастные особенности.** Детям 2-4 лет свойственны общая статическая неустойчивость тела и ограниченные динамические возможности. Дети этого возраста еще не владеют четкими движениями при ходьбе, не могут ритмично бегать, часто теряют равновесие, падают. В этом периоде отмечается повышенная утомляемость при длительном сохранении одной и той же позы и выполнении однотипных движений. Движения этих детей не достаточно согласованы, им трудно выполнять танцевальные композиции, но они могут стараться выполнять движения по показу. В этом возрасте нужно больше давать ритмических упражнений и игр и использовать различные образы в показе упражнений.

### **Содержание программы.**

### **Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика.**

- Мы идем в зоопарк
- Мы гуляем в лесу
- Морское путешествие
- Упражнения с погремушками, лентами на кольцах, флагжками, султанчиками

### **Партерная гимнастика.**

- упражнения для развития гибкости: «книжка», «бабочка», «лодочка», «колечко», «мостик»;
- упражнения для стоп, развития растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики)
- упражнения для стоп – вытягивание носочек, кручение;

### **Танцевальные движения.**

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- шаги на полупальцах и пятках;
- различные хлопки
- хороводы
- танцевальные движения с атрибутами (погремушки, флагжи, платочки)

### **Сюжетно-образные танцы**

Ритмические и образные танцы по показу

### **Музыкальные игры**

Игры, направленные на ориентацию в пространстве

### **Средняя группа. Дети 4-5 лет. Второй год обучения.**

**Возрастные особенности.** К 4-5 годам движения детей становятся более координированными. Восприятие становится более точным и образным. Дети уже могут запомнить небольшую сюжетно-образную танцевальную композицию. Они более активны в играх и быстрее схватывают новый материал.

### **Содержание программы.**

### **Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика.**

- Изображение различных животных в движении
- упражнения для плеч, головы корпуса;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
- упражнения с различными предметами

### **Партерная гимнастика.**

- упражнения для стоп, развития растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики)
- упражнения для развития гибкости: «книжка», «бабочка», «лодочка», «колечко»,  
«мостик», «березка», «улитка»;

### **Танцевальные движения.**

- повторение пройденных движений
- топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой;
- танцевальные движения с атрибутами (мяч, султанчики, ленты на кольцах, плоские кольца, фляжки, платочки)
- построение в две и в три линии и обратно в одну колонну;
- движение в парах по кругу
- равномерный бег с захлестом голени быстро и с замедлением;
- легкие, равномерные, высокие прыжки;
- перескоки с ноги на ногу;
- простой танцевальный шаг, приставной шаг;
- работа над движением рук – пластика кистей, «волна» руками
- танец польки по линии, по-одному и в парах;
- танцевальные движения в парах с использованием пройденных ранее

### **Сюжетно-образные танцы**

- Повторение пройденных танцев
- Изучение новых танцев

### **Музыкальные игры**

- Ранее изученные игры по желанию

### **Старшая группа. Дети 5-6 лет. Третий год обучения.**

**Возрастные особенности.** Дети становятся более артистичными и координированными. Дети шестого года жизни уже могут строить свое поведение, придерживаясь роли. Поэтому они с удовольствием изображают

различные образы и импровизируют. Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, но теперь ребенок желает показать себя миру. Здесь очень важно выстраивать занятия так, чтобы дети могли проявить себя, обязательно хвалить их и отмечать, что ребенок старается, выполняет упражнение или движение правильно.

### **Содержание программы.**

#### **Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика.**

- Изображение различных животных в движении
- упражнения для всех групп мышц с предметами и без;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
- различные перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с различными движениями

#### **Партерная гимнастика.**

- упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики)
- плавный переход из упражнения в упражнение
- **Танцевальные движения.**
  - повторение пройденных элементов и композиций и их усложнение
  - танцевальные движения с атрибутами (мяч, султанчики, ленты на кольцах, плоские кольца, флаги, ленты на палочку) пройденные с последовательным чередованием и новые, более сложные
  - работа над движением рук – пластика кистей, «волна» руками
  - движения корпусом наклоны и повороты в сочетании с пройденными движениями
  - танцевальные движения в парах с использованием элементов, пройденных ранее
  - построение в круг, в линию, в две, в три линии, в четыре линии с использованием пройденных танцевальных элементов;
  - движения польки по кругу;
  - различные виды перестроения

#### **Сюжетно-образные танцы**

- Повторение изученных ранее танцев и некоторое их усложнение
- Изучение новых танцев

## **Музыкальные игры**

- Ранее изученные игры по желанию

## **Подготовительная группа. Дети 6-7 лет.**

### **Четвертый год обучения.**

**Возрастные особенности.** С шести лет дети уже больше осознают свое «Я», хорошо взаимодействуют со сверстниками, появляется стремление научиться делать движения лучше, красивее, точнее. Они уже способны самостоятельно исправлять свои ошибки и вносить коррекцию по ходу двигательной деятельности. Таким детям легче освоить сложнокоординированные танцевальные движения и гимнастические упражнения.

### **Содержание программы.**

#### **Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика.**

- Образные упражнения в движении (в ходьбе, беге, прыжках)
- использование в разминке нарезки из разных пройденных танцев
- движения по показу из пройденных элементов и движений

#### **Партерная гимнастика.**

- упражнения для развития гибкости с усложнением, быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием музыкальной подборки
- быстрый переход из упражнения в упражнение

#### **Танцевальные движения.**

- повторение пройденных элементов и композиций и их усложнение
- упражнения с атрибутами (мяч, сultanчики, ленты на кольцах, плоские кольца, флаги и другие) пройденные с последовательным чередованием и новые, более сложные
- работа корпусом - повороты и наклоны в сочетании с другими элементами (притопами, различными танцевальными шагами, движениями руками)
- построение в два круга, противоходы и другие перестроения в сочетании с танцевальными движениями и с использованием атрибутов;
- танцевальные движения в парах с использованием элементов, пройденных ранее, смена партнера в движении

- танец польки по кругу со сменой партнера;

### **Сюжетно-образные танцы**

- Повторение изученных ранее танцев и добавление перестроений
- Изучение новых танцев с использованием предметов

### **Музыкальные игры**

- Ранее изученные игры по желанию,

## Перспективный план занятий по программе «Танцевальная радуга»

		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь – Ноябрь – Декабрь	<b>Танцевальная разминка</b>	Мы идем в зоопарк Упражнения с погремушками, фляжками	Изображение различных животных в движении, упражнения для плеч, головы корпуса; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; упражнения с различными предметами	Изображение животных в движении, упражнения для всех групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями	Образные упражнения в движении (в ходьбе, беге, прыжках); использование в разминке нарезки из разных пройденных танцев; движения по показу из пройденных элементов и движений
	<b>Партерная гимнастика</b>	Вытягивание носочков, кручение; упражнения для развития гибкости: «сундучок», «книжка», «бабочка»	Упражнения для развития гибкости: «книжка», «бабочка», упражнения для стоп, развития растяжки, гибкости позвоночника	Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием с логоритмики; плавный переход из	Упражнения для развития гибкости с усложнением: быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием

		с логоритмики; вытягивание носочков, кручение	упражнения в упражнение, (используя изученные упражнения)	музыкальной подборки
<b>Танцевальные движения</b>	Ходьба: простой шаг в разном темпе и характере; шаги на полупальцах и пятках; различные хлопки хороводы	Повторение пройденных движений, топающий шаг, выставление ноги на носок; танцевальные движения с предметами (чертежование - мяч, султанчики, ленты на кольцах, плоские кольца, фляжки, платочки), построение в две линии и обратно в одну колонну; легкие, равномерные, высокие прыжки; приставной шаг	Повторение пройденных элементов и их усложнение; танцевальные движения с атрибутами (чертежование - мяч, султанчики, ленты на кольцах, плоские кольца, фляжки, ленты на палочке) пройденные и новые, более сложные; движения корпусом наклоны и повороты в сочетании с пройденными движениями	Повторение пройденных элементов и композиций и их усложнение; упражнения с атрибутами (мяч, султанчики, ленты на кольцах, плоские кольца, фляжки и другие) более сложные; работа корпусом - повороты и наклоны в сочетании с другими элементами построение в два круга
<b>Сюжетно- образные танцы</b>	Ритмические и образные танцы по показу «Паучок», «Дождик»	Повторение изученных ранее танцев, новые «Тетя- весельчак», «Ладошки покажи»	Повторение изученных ранее танцев и некоторое их усложнение.	Повторение изученных ранее танцев и добавление перестроений.

			Изучение новых танцев	Знакомство с новыми танцами
	<b>Музыкальные игры</b>	Построение в линию, «Море волнуется», «Листики», «Зайцы-волки»	Ранее изученные игры, новая игра «ручеек», «Птичий двор!!!», «Чудо-юдо», «Насос», «Цыплята»	Ранее изученные игры, игра «Снегопад», «рыбак и рыбки», игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй»
		<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>
<b>Декабрь – Январь – Февраль</b>	<b>Танцевальная разминка</b>	Мы гуляем в лесу Упражнения с погремушками, фляжками,	Изображение различных животных в движении; упражнения для плеч, головы корпуса; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; упражнения с различными предметами	Изображение различных животных в движении; упражнения для всех групп мышц с предметами и без; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с различными движениями
	<b>Партерная гимнастика</b>	Вытягивание носочков, кручение; упражнения для развития гибкости: «сундучок», «книжка»,	Повторение пройденных и новые: «бабочка», «лодочка», упражнения для стоп, развития растяжки, гибкости позвоночника	Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием логоритмики;

	«бабочка», «полумостик»	с использованием логоритмики; упражнения для стоп;	плавный переход из упражнения в упражнение, (используя изученные упражнения)	упражнения в упражнение с использованием стихотворения «У Лукоморья дуб зеленый»
<b>Танцевальные движения</b>	ходьба: простой шаг в разном темпе и характере; шаги на полупальцах и пятках; различные хлопки; хороводы; танцевальные движения с погремушками,	Повторение пройденных движений, построение в три линии и обратно в одну колонну; движение в парах по кругу, легкие, равномерные, высокие прыжки; перескоки с ноги на ногу; простой танцевальный шаг, работа над движением рук – волна» руками, танец польки по линии	Повторение пройденных движений, танцевальные движения в парах с использованием элементов, пройденных ранее; построение в круг, в линию, в две, в три линии, в четыре линии с использованием пройденных танцевальных элементов;	Повторение изученных ранее, противходы и другие перестроения в сочетании с танцевальными движениями танцевальные движения в парах с использованием элементов, пройденных ранее; танец польки по кругу со сменой партнера;
<b>Сюжетно-образные танцы</b>	Пройденный танцы и новые танцы по показу	Повторение пройденных танцев	Повторение изученных ранее танцев; изучение нового	Повторение изученных танцев, добавление новых

	<b>Музыкальные игры</b>	Пройденные по желанию и новые - построение в круг, «Птицы», «Снежинки», «Кошки-мышки», «Машинка», «Самолеты»	Ранее изученные игры, новая игра	Ранее изученные игры по желанию, игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй», «Магазин игрушек», «Снежинки-ручейки», «Снеговик»	Ранее изученные игры; Игра «Дискотека», «Завивайся ниточка в клубочек», «Карнавал животных», «Снегопад»
		<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Март – Апрель - Май</b>	<b>Танцевальная разминка</b>	Морское путешествие Упражнения с погремушками, лентами на кольцах, флагами, султанчиками	Изображение различных животных в движении упражнения для плеч, головы корпуса; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; упражнения с различными предметами	Изображение различных животных в движении, упражнения для всех групп мышц с предметами и без; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; различные перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с различными движениями	Пройденные упражнения, смена упражнений на растяжку с использованием стихотворения «У Лукоморья дуб зеленый»
	<b>Партерная гимнастика</b>	Упражнения для стоп; упражнения для	Повторение пройденных и новых:	Упражнения на развитие растяжки,	Упражнения для развития гибкости с

		развития гибкости: «сундучок», «книжка», «бабочка», «лодочка», «колечко»	«колечко», «мостик»; упражнения для стоп, развития растяжки, гибкости позвоночника с использованием логоритмики упражнения для стоп – вытягивание носочков, кручение	гибкости позвоночника с использованием логоритмики; плавный переход из упражнения в упражнение, (используя изученные упражнения)	усложнением: быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием музыкальной подборки
	<b>Танцевальные движения</b>	ходьба: простой шаг в разном темпе и характере; различные хлопки; хороводы; танцевальные движения с бубнами, флагками	Повторение пройденных движений, работа над движением рук – пластика кистей, танец польки по кругу, танцевальные движения в парах с использованием пройденных ранее	Повторение пройденных движений, движения польки по кругу в парах и усложнение движений;	Повторение изученных ранее, перестроения в сочетании с танцевальными движениями и с использованием атрибутов; танцевальные движения в парах и смена партнера в движении; танец польки по кругу со сменой партнера;
	<b>Сюжетно- образные танцы</b>	Пройденные танцы и новые танцы по показу	Повторение изученных и новые	Повторение изученных ранее танцев и некоторое их усложнение Изучение нового	Повторение изученных танцев, добавление нового

			танца в различных видах построения	
<b>Музыкальные игры</b>	Пройденные по желанию и новые - построение в две линии,	Ранее изученные игры, новая игра	Ранее изученные игры по желанию	Ранее изученные игры; игра «Зеркало»

#### **Список используемой литературы**

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000.

2. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
3. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003
4. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-данс»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
5. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
6. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на – Дону «Феникс» 2003г. 7.Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
8. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
9. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
- 10.Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984.
- 11.Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
- 12.Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
- 13.Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.
- 14.Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
- 15.Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.
- 16.Уральская В.И. Рождение танца. – М.: Варгус, 1982.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 314759480899173588190521920305388469610856514940

Владелец Егорова Любовь Васильевна

Действителен С 18.06.2025 по 18.06.2026