

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 36 «Радуга»

Рекомендована к реализации  
методическим советом

МАДОУ детский сад № 36

Руководитель Л.В. Серебренникова

Протокол № 4 от 24.06.2025г.

Утверждаю:

заведующий МАДОУ

детский сад № 36

Л. В. Егорова

Приказ № 117-Д от 24.06.2025г.



**Дополнительная общеобразовательная  
программа – дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Юный художник»  
(3-7 лет)**

Составитель Александрова Лариса Борисовна,  
педагог дополнительного образования

Невьянск 2025

## Содержание

1. Целевой раздел.
    - 1.1. Пояснительная записка.
    - 1.2. Планируемые результаты.
  2. Организационный раздел.
  3. Содержательный раздел.
    - 3.1. Старшая группа (от 5 до 6 лет).
      - 3.1.1. Возрастные особенности детей.
      - 3.1.2. Приобщение к изобразительному искусству.
      - 3.1.3. Изобразительная деятельность.
      - 3.1.4. Перспективное планирование изобразительной деятельности.
    - 3.2. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).
      - 3.2.1. Возрастные особенности детей.
      - 3.2.2. Приобщение к изобразительному искусству.
      - 3.2.3. Изобразительная деятельность.
      - 3.2.4. Перспективное планирование изобразительной деятельности.
  4. Работа с родителями.
  5. Методическое обеспечение.
- Приложение.
1. Мониторинг образовательного процесса.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности (утверждён приказом №1014 от 30.08.2013, регистрация в Минюсте 26.09.2013 г.);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных учреждениях 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. №58;
- Федеральные государственные образовательные стандарты к структуре основной образовательной программы дошкольного образования;

Региональный компонент: программа кружка по пластилинографии «Пластилиновая ворона».

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Старшая группа (5-6лет)**

#### **К концу года дети могут**

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства: живопись, книжная графика, народное декоративное искусство.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства: форма, цвет, колорит, композиция.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- **В рисовании**
- Создавать изображения предметов по представлению, с натуры, сюжетные изображения. Использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.
- Использовать разнообразные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

### **Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)**

#### **К концу года дети могут**

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика.
- Называть основные выразительные средства.
- **В рисовании**
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы изображения.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Программа предполагает:**

- проведение двух занятия в неделю по рисованию, продолжительность занятий – 30 минут;
- проведение один раз в месяц вечера развлечения с красками и карандашами в каждой возрастной группе.

### **Периодичность организованной образовательной деятельности**

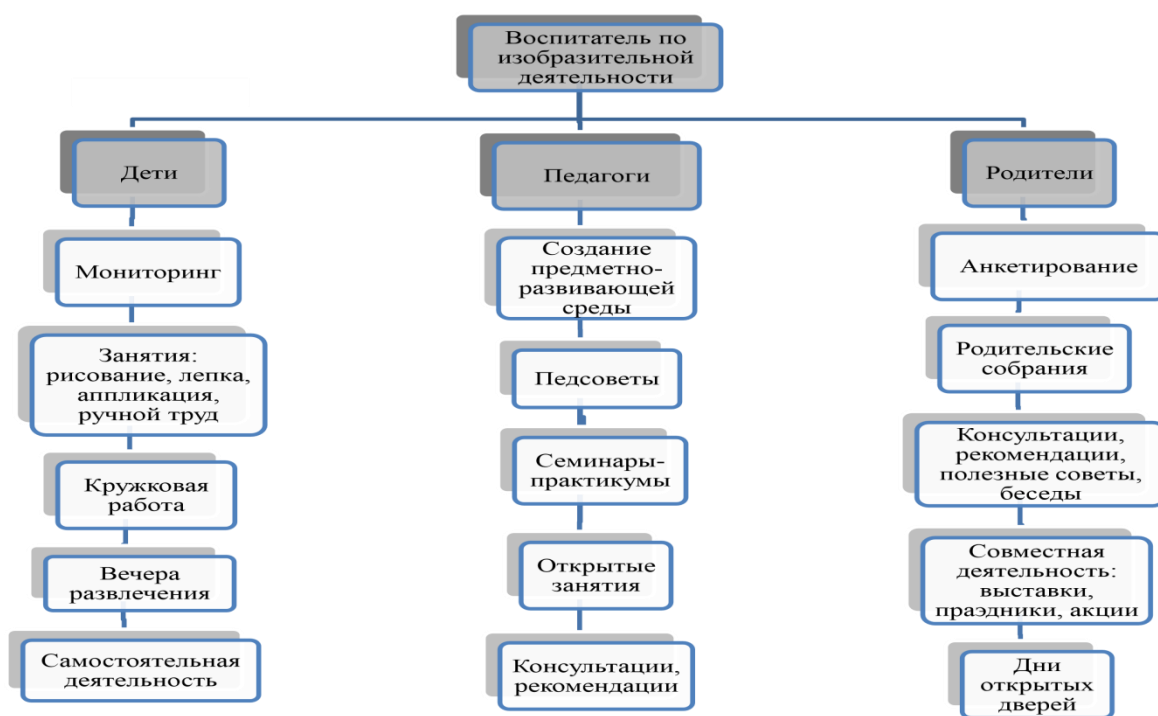
Понедельник, пятница– 1 группа (11.00. -11.30)

Понедельник, пятница - 2 группа (11.30 -12.00)

Общее количество учебных занятий в год – 68 (смешанные группы).

Обучение ведется на русском языке.

### Модель организации работы по изобразительной деятельности.



## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

#### Возрастные особенности детей.

Развивается изобразительная деятельность детей.

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

#### **Приобщение к искусству.**

Продолжать формировать интерес к живописи, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И.

Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали.

Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Дымково, Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки, богородская).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (орловский

«спис»); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.



Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, учить использовать для украшения оживки. Включать городецкую и гжельскую росписи в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством (орловский «спис»).

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Перспективное планирование изобразительной деятельности в старшей группе.**

Пе ри од	№	Вид деятельности	Тема занятия	Задачи занятия
----------------	---	------------------	--------------	----------------

ен тя брь. 1 не деля. с	1.	Рисование сюжетное.	<b>«Вот и закончилось лето»</b>	Учить детей составлять композицию, передавая красками свои впечатления о лете. Закреплять навыки работы с красками. Развивать образное мышление, замысел, композиционные умения. Воспитывать любовь к родному краю, интерес к природе.
	2.	Лепка предметная.	<b>«Наши любимые игрушки»</b>	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Формировать умение планировать свою работу - отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Развивать замысел, творческую инициативу.
	3.	Рисование - экспериментирование.	<b>«Как художник с красками встретился»</b>	Обратить внимание детей на многоцветье окружающего мира, что каждый цвет имеет свой характер. Познакомить со свойствами акварели. Упражнять в свободном владении кистью. Развивать чувство цвета, воображение, творчество.

Сентябрь. 2 неделя.	1.	Аппликация сюжетная коллективная.	<b>«Наш город»</b>	Учить детей делать аппликативное изображение домов и деревьев. Закреплять технику вырезывания ножницами. Развивать композиционные умения, чувство формы. Воспитывать интерес к истории родного города, навыки сотрудничества.
	2.	Рисование по представлению.	<b>«Деревья в нашем парке»</b>	Учить детей рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны. Закреплять приемы рисования кистью. Развивать композиционные умения. Воспитывать интерес к познанию природы.
	3.	Лепка коллективная.	<b>«Наш пруд»</b>	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от большого куска необходимое количество материала, свободно применять знакомые приемы лепки, составлять коллективную композицию из отдельных фигурок. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать навыки сотрудничества.
Сентябрь. 3 неделя.	1.	Аппликация коллективная.	<b>«Машины на улицах города»</b>	Уточнить знания детей о правилах дорожного движения. Учить вырезать корпус машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Упражнять в вырезывании кругов из квадратов («колеса»), по нарисованному контуру и на

				глаз. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества.
	2.	Рисование по представлению.	<b>«Какие автомобили привозят продукты в магазин?»</b>	Учить детей передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля. Самостоятельно выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определенного груза. Закреплять навыки рисования по схеме, цветными карандашами. Развивать самостоятельность, творческую инициативу.

	3.	Рисование сюжетное.	<b>«Мчат пожарные машины»</b>	Уточнить представления детей о возможных последствиях игры с огнем. Учить рисовать пожарную машину. Закреплять умение размещать предметы на листе бумаги, соблюдая различия в величине изображаемых предметов. Развивать чувство цвета и композиции.
Сентябрь . 4 неделя.	1.	Лепка предметная.	<b>«Осенний натюрморт»</b>	Уточнить представления детей об овощах и фруктах. Учить детей создавать объемные лепные композиции. Закреплять знакомые способы и приемы лепки. Развивать чувство формы, мелкую моторику, самостоятельность.

	2.	Рисование по представлению.	<b>«Загадки с грядки»</b>	Учить детей передавать в рисунке форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках, смешивать краски для получения нужного оттенка. Закреплять технику рисования красками. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе.
	3.	Рисование с натуры.	<b>«Что созрело в саду?»</b>	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – натюрмортом. Учить детей рисовать с натуры, передавать в рисунке характерные форму и окраску знакомых фруктов. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Развивать композиционные умения, чувство цвета.
Ок тя брь. 1 не де ля.	1.	Лепка декоративная.	<b>«Листья танцуют и превращаются в деревья»</b>	Вызывать у детей желание делать лепные картины. Продолжать знакомить с техникой рельефной лепки. Развивать эстетический вкус, творческое воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природным явлениям.
	2.	Аппликация коллективная.	<b>«Листочки на окошке»</b>	Вызывать у детей желание создавать коллективную композицию. Закреплять знакомые аппликативные техники: симметричную, обрывную и накладную, навыки вырезывания ножницами. Развивать композиционные умения, эстетический вкус.

				Воспитывать навыки сотрудничества.
--	--	--	--	------------------------------------

	3.	Рисование с натуры.	<b>«Осенние листочки»</b>	Учить детей рисовать с натуры, передавать форму листьев. Закреплять умение обводить трафарет сложной формы. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Развивать чувство цвета, творческую инициативу.
не де ля. 2	1.	Рисование по представлению.	<b>«Осенние деревья и кусты»</b>	Вызывать у детей интерес к красоте и разнообразию различных пород деревьев и кустов, желание изображать их. Учить передавать в рисунке отличительные особенности дерева и куста. Развивать чувство величины и композиции. Воспитывать интерес к природе.
Ок тя бр ь. 2 не де ля.	2.	Аппликация сюжетная коллективная.	<b>«Грибы на лесной поляне»</b>	Уточнить представления детей о съедобных и несъедобных грибах. Продолжать учить детей составлять общую сюжетнотематическую композицию, располагать предметы на широкой полосе земли. Закреплять умение вырезать грибы из исходных форм, использовать прием парного вырезывания.



				Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества.
	3.	Рисование с натуры.	<b>«Рябиновая ветка»</b>	Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Упражнять в рисовании с натуры. Закреплять технику работы гуашью, используя 2-3 цвета для изображения одного предмета. Учить передавать в рисунке характерные особенности ветки рябины. Развивать чувство цвета и композиции
Октябрь. 3 н	1. де ля.	Лепка по представлению.	<b>«Кто живёт в осеннем лесу?»</b>	Учить детей передавать в лепке характерные признаки животных. Закреплять скульптурный способ лепки (из целого куска), использовать стеку для передачи выразительного образа. Воспитывать любовь к животным.

	2.	Аппликация декоративная коллективная.	<b>«Цветные зонтики»</b>	Вызывать у детей желание создавать коллективную аппликативную композицию. Закреплять навыки вырезывания ножницами: закруглять уголки для получения купола зонтика. Показать
--	----	---------------------------------------	--------------------------	---

Ок тя брь. 4 не де ля.				<p>варианты оформления края. Самостоятельно придумывать узор для украшения зонта.</p> <p>Развивать чувство цвета, самостоятельность, эстетический вкус.</p>
	3.	Рисование - экспериментирование.	<b>«Как краски поссорились»</b>	<p>Познакомить детей со свойствами белой краски (смягчает, осветляет).</p> <p>Учить смешивать краски с белой гуашью и получать новые оттенки.</p> <p>Закреплять знания цветов и оттенков (голубой, розовый, светло-зеленый, серый). Развивать чувство цвета.</p>
	1.	Рисование по представлению.	<b>«Берёза, белая подруга»</b>	<p>Продолжать знакомить детей с пейзажем. Учить детей рисовать березу, передавая ее характерные особенности (белый ствол, тонкие спадающие ветви, листья – «монетки»). Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе.</p>
	2.	Аппликация сюжетная.	<b>«Золотые берёзы»</b>	<p>Вызывать у детей интерес к изображению золотой березки по мотивам стихотворения.</p> <p>Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей дерева.</p> <p>Закреплять технику обрывной аппликации.</p> <p>Развивать мелкую</p>

			моторику, композиционные умения.
3.	Лепка по мотивам богородской игрушки.	<b>«Косматый мишка»</b>	Продолжать знакомить детей с предметами декоративно - прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Развивать эстетический вкус.

Ок тя брь. 5 не де ля.	1.	Аппликация предметная.	<b>«Наш любимый мишка»</b>	Учить детей создавать образ медведя в аппликации, передавая особенности внешнего вида и соблюдая пропорции. Закреплять навыки вырезывания круглых форм из квадратов, овальных – из прямоугольников. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать аккуратность.
	2.	Рисование сюжетное.	<b>«Три медведя гуляют»</b>	Вызывать у детей интерес к иллюстрированию знакомой сказки доступными изобразительновыразительными средствами. Передавать в рисунке строение и соотношение по величине трех фигур медведей, их характеры и окружающую природу. Развивать композиционные умения, чувство величины, воображение.

Ок тя брь. 5 не де ля.	3.	Аппликация предметная.	<b>«Избушка трёх медведей»</b>	Учить детей создавать аппликативным способом избушку для трех медведей. Закреплять умение вырезать из бумаги «бревна», закругляя концы полосок, выкладывать из них избушку. Поощрять желание дорисовать детали (лес, поляну). Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность.
Но ябрь. 1 не де ля.	1.	Лепка декоративная.	<b>«Дымковские игрушки. Лошадка»</b>	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой: способ изготовления, особенности внешнего вида, характер. Учить лепить лошадку в стилистике дымковской игрушки. Формировать обобщенные способы создания образов. Воспитывать интерес к народному декоративноприкладному искусству.
	2.	Рисование декоративное.	<b>«Нарядные лошадки»</b>	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Закреплять умение расписывать силуэт элементами дымковской росписи. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

	3.	Рисование - экспериментирование.	<b>«Как краски друг к другу в гости ходили»</b>	Закреплять у детей знания основных цветов, показать, как получается новый цвет (составной) при смешивании двух основных. Развивать воображение, цветовосприятие.
--	----	-------------------------------------	---	---

				Упражнять в свободном владении кистью.
Но яб рь . 2 не де ля.	1.	Лепка предметная.	<b>«Котёнок»</b>	Учить детей создавать лепной образ котенка. Закреплять умение лепить фигурку животного, используя разные приемы лепки, раскатывание, вытягивание мелких деталей, сглаживание мест соединения. Развивать мелкую моторику, творческую инициативу. Воспитывать любовь к домашним животным.
Но яб рь . 2 не де ля.	2.	Аппликация сюжетная коллективная.	<b>«Кошки на окошке»</b>	Познакомить детей с искусством силуэта. Учить детей создавать коллективную сюжетную композицию, самостоятельно применяя усвоенные приемы вырезывания ножницами. Украшать занавески узором по своему замыслу. Развивать композиционные умения, замысел, воображение.
	3.	Рисование по мотивам литературного произведения.	<b>«Усатый – полосатый»</b>	Учить детей передавать в рисунке образ котенка по мотивам литературного произведения. Закреплять умение рисовать животное по

				схеме. Развивать образное восприятие, воображение. Воспитывать любовь к животным.
Но яб рь . 3 не де ля.	1.	Рисование декоративное.	<b>«Ай да мы, матрёшки»</b>	Познакомить детей с историей создания матрешки, с разными ее видами, Учить расписывать силуэт матрешки. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать интерес к народному творчеству.
	2.	Лепка декоративная.	<b>«Тарелка с узором»</b>	Учить детей лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности: скатать шар, расплющить его в диск, загнуть края, украшать край тарелки с помощью печаток и стеки. Развивать творческую инициативу, эстетическое восприятие.

	3.	Аппликация декоративная.	<b>«Украсим рукавичку»</b>	Учить детей самостоятельно составлять узор на бумаге в форме рукавицы, выбирать элементы украшения для середины и края изделия. Закреплять навыки вырезывания. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и ритма. Воспитывать аккуратность.
--	----	--------------------------	----------------------------	--

Но яб рь. 4 не де ля.	1.	Рисование по представлению.	<b>«Покормите птиц зимой»</b>	Учить детей рисовать птиц, передавая особенности их внешнего вида, окраски. Закреплять представления о зимующих птицах, умение рисовать по схеме. Развивать творческую инициативу, чувство формы и пропорций. Воспитывать желание помогать птицам зимой.
Но яб рь. 4 не де ля.	2.	Лепка по представлению.	<b>«Собака со щенком»</b>	Учить детей составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Показать новый способ лепки из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Развивать глазомер, чувство величины. Воспитывать интерес к домашним животным.
	3.	Художественный труд.	<b>«Сердечко для мамы»</b>	Вызывать у детей желание делать сувениры своими руками для мамы. Составлять из готовых форм красивую композицию, подбирать элементы по величине и аккуратно их наклеивать. Развивать чувство цвета, глазомер, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к близким.
Де ка брь. 1 не де ля.	1.	Рисование декоративное.	<b>«Гжельская сказка»</b>	Познакомить детей с народным промыслом Гжель, Закреплять умение смешивать синюю краску с белой для получения голубого цвета. Упражнять в рисовании гжельских цветов. Развивать

				эстетическое восприятие, чувство цвета.
	2.	Лепка декоративная.	<b>«Чайный сервиз»</b>	Продолжать знакомить детей с изделиями гжельских мастеров, с этапами работы. Упражнять детей в лепке предметов посуды, закрепляя приемы лепки. Развивать эстетический вкус. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

	3.	Рисование декоративное.	<b>«Чайный сервиз для Деда Мороза и Снегурочки»</b>	Продолжать знакомить детей с народным промыслом Гжель. Учить детей передавать своеобразие цветового колорита, использовать приемы кистевой росписи, украшая силуэт чайника. Развивать эстетический вкус, чувство цвета. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.
Декабрь. 2 неделя.	1.	Рисование по мотивам литературного произведения.	<b>«Белая берёза под моим окном...»</b>	Вызывать у детей интерес к созданию выразительного образа. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей березы. Развивать чувство цвета, эстетический вкус. Воспитывать любовь к поэзии, интерес к природе.



	2.	Аппликация коллективная.	<b>«Царство диких зверей»</b>	Учить детей обводить силуэты животных и вырезать их ножницами по контуру карандаша. Развивать зрительную память, наблюдательность, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать интерес к диким животным.
	3.	Рисование по мотивам литературного произведения.	<b>«Ели большие и маленькие»</b>	Учить детей располагать изображение на широкой полосе, передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Создавать в рисунке поэтический образ. Развивать воображение, чувство композиции.
	1.	Рисование декоративное.	<b>«Волшебные снежинки»</b>	Учить детей строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы. Закреплять навыки владения кистью (рисовать концом кисти), свободно двигать ею в разных направлениях. Развивать эстетический вкус, чувство формы и ритма.
Декабрь. 3 неделя.	2.	Лепка декоративная.	<b>«Звонкие колокольчики»</b>	Учить детей создавать объемные полые поделки. Закреплять технику лепки: лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепной фигуры. Развивать чувство формы, мелкую моторику.

	3.	Художественный труд.	<b>«Новогодняя открытка»</b>	Вызывать у детей желание создавать новогоднюю открытку своими руками. Комбинировать знакомые приемы декорирования, использовать в оформлении фактурную бумагу. Развивать эстетический вкус, творческую инициативу. Воспитывать аккуратность.
<b>Декабрь. 4 неделя. Январь. 1 неделя.</b> <b>Каникулы.</b>				
<b>Январь. 2 неделя.</b>	1.	Лепка с натуры.	<b>«Девочка – Снегурочка»</b>	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека, форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, вытягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.
	2.	Аппликация декоративная.	<b>«Снегурочка»</b>	Учить детей передавать в аппликации образ Снегурочки. Упражнять в симметричном вырезывании ножницами фигуры человека. Подбирать бумагу холодных тонов для фона и одежды Снегурочки. Развивать глазомер, чувство цвета.

	3.	Рисование сюжетное.	<b>«Снегурочка возле ёлки»</b>	Учить детей передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд (длинная шубка с меховой опушкой, холодные цвета). Учить рисовать хвою елки неотрывными наклонными штрихами. Развивать чувство цвета, графические умения.
Январь . 3 неделя.	1.	Рисование с натуры.	<b>«Еловые ветки»</b>	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Закреплять умение регулировать силу нажима на карандаш. Развивать графические умения, мелкую моторику.

	2.	Аппликация по представлению.	<b>«Весёлый снеговик»</b>	Учить детей создавать выразительный образ снеговика в аппликативной технике. Закреплять технику вырезывания круга из квадрата. Развивать композиционные умения, чувство величины, творческую инициативу. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	3.	Рисование сюжетное.	<b>«Зима в городе»</b>	Учить детей передавать в рисунке картину зимнего города. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья, сочетая в рисунке разные материалы (акварельные краски, белая гуашь). Развивать образное восприятие, чувство композиции, чувство цвета

Январь. 4 неделя.	1.	Рисование сюжетное.	<b>«Зимний вечер»</b>	Учить детей передавать в рисунке очертания стволов, веток, используя контрастное сочетание цвета. Развивать эстетическое восприятие природы, чувство цвета, композиционные умения. Воспитывать интерес и любовь к природе.
	2.	Лепка предметная.	<b>«Весёлые человечки»</b>	Учить детей лепить фигурку человека из цилиндра путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Закреплять умение передавать несложные движения лепной фигурки путем изменения положения рук и ног. Развивать чувство пропорций, мелкую моторику.
	3.	Рисование сюжетное.	<b>«Дети гуляют зимой на участке»</b>	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног, навыки закрашивания цветными карандашами. Развивать композиционные умения, чувство пропорций, творческую инициативу.

Февраль. 1 неделя.	1.	Лепка коллективная.	<b>«Мы делаем зарядку»</b>	Учить детей создавать коллективную сюжетную композицию из отдельных лепных фигурок. Анализировать особенности изображения человека в движении, соотносить части по величине и пропорциям. Закреплять навыки работы с пластилином. Воспитывать навыки сотрудничества, привычку вести здоровый образ жизни.
	2.	Аппликация ленточная с элементами рисования.	<b>«Дружные ребята»</b>	Показать детям декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации (вырезать из бумаги сложенной четырежды пополам), раскрыть символику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, творческую инициативу.
Февраль.	3.	Рисование сюжетное.	<b>«Наша группа»</b>	Учить детей рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавать движения фигурок, взаимодействия и отношения детей. Развивать композиционные навыки, графические умения. Воспитывать дружелюбие.
Февраль. 2 неделя.	1.	Рисование по замыслу.	<b>«Где живёт Баба-Яга?»</b>	Учить детей через цвет, композицию передавать характерные особенности в изображении избушки отрицательного героя сказки. Развивать творческую фантазию, воображение, замысел, чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к

				народным сказкам.
	2.	Рисование декоративное.	<b>«Богатыри»</b>	Познакомить детей с репродукцией картины Васнецова «Богатыри». Объяснить значение символов в украшении доспехов, оружия. Учить изображать орнамент на доспехах. Закреплять умение раскрашивать цветными карандашами, регулируя силу нажима. Воспитывать патриотические чувства.

	3.	Рисование по представлению.	<b>«Папин портрет»</b>	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – портрет. Учить детей рисовать мужской портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Развивать чувство пропорций, композиции. Воспитывать любовь к родным людям.
не де фе вр ал ь. 3	1.	Аппликация декоративная.	<b>«Галстук для папы»</b>	Показать детям варианты мужских галстуков и способы их изготовления из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Закреплять навыки вырезывания ножницами. Развивать

				творческую инициативу, чувство цвета и ритма. Воспитывать аккуратность, заботливое отношение к близким.
	2.	Лепка предметная.	<b>«Кружка для папы»</b>	Вызывать у детей интерес к изготовлению подарков своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.
	3.	Художественный труд.	<b>«Сувенир для папы»</b>	Вызывать у детей желание делать сувениры своими руками в подарок близким людям. Закреплять навыки работы с картоном и ножницами. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
<b>Фе вр ал ь. 4 не де ля.</b>	1.	Рисование - экспериментирование.	<b>«В гостях у Солнечного Зайчика и Снежной Королевы»</b>	Познакомить детей с понятиями «теплые» и «холодные» цвета. Упражнять в смешивании красок и получении новых оттенков. Развивать воображение, навыки свободного владения кистью.

	2.	Лепка декоративная.	<b>«Солнышко, покажись!»</b>	Учить детей создавать солнечный образ пластическими средствами. Продолжать освоение рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей. Развивать чувство ритма, композиции, эстетический вкус. Воспитывать интерес к природным явлениям.
--	----	---------------------	------------------------------	---

	3.	Рисование - экспериментирование.	<b>«Королева Утро, королева Ночь и принц Туман»</b>	Познакомить детей с ахроматическими цветами (белый, черный, серый). Продолжать развивать эмоционально-образное восприятие цвета, воображение, навыки свободного владения кистью.
<b>М ар т. 1 не де ля.</b>	1.	Рисование по представлению.	<b>«Милой мамочки портрет»</b>	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – портрет. Учить рисовать женский портрет. Самостоятельно использовать выразительные средства для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Развивать эстетический вкус, чувство пропорций и композиции. Воспитывать любовь к родным людям.



	2.	Аппликация коллективная.	<b>«Весенний букет»</b>	Познакомить с этикетом поздравлений. Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Показать разные приемы декорирования цветка. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки сотрудничества.
М ар т. 1 не де ля.	3.	Аппликация.	<b>«Мимоза»</b>	Вызывать у детей желание сделать поздравительную открытку своими руками. Упражнять в скатывании комочков из маленьких квадратиков и аккуратном наклеивании. Закреплять приемы симметричного вырезывания и боковых надрезов. Воспитывать заботливые отношения к близким, аккуратность.
М ар т. 2 не де ля.	1.	Рисование декоративное.	<b>«Городецкая роспись. Узор на полосе из бутонов и листьев»</b>	Познакомить детей с народным промыслом Городец. Учить детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи. Упражнять в смешивании красок для получения розового или голубого цвета. Развивать эстетический вкус и эстетическое восприятие произведений народного декоративно - прикладного искусства, чувство цвета, ритма и композиции.

	2.	Аппликация декоративная.	<b>«Узор на полосе из бутонов и листьев»</b>	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Учить составлять узор из двух элементов городецкой росписи (бутонов и листьев) в виде симметричной гирлянды. Упражнять в вырезывании кругов и листьев из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать эстетический вкус, чувство ритма.
	3.	Рисование декоративное.	<b>«Роспись кухонных досок».</b>	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью, выделять ее яркий колорит, композицию узора, основные элементы. Учить рисовать городецкую розу. Закреплять навыки смешивания красок. Развивать чувство цвета и композиции, эстетический вкус.
М ар т. 3 не де ля.	1.	Лепка сюжетная коллективная.	<b>«Дедушка Мазай и зайцы».</b>	Учить детей составлять сюжетную композицию из отдельных вылепленных фигурок. Закреплять разные приемы лепки, умение предавать несложные движения. Развивать глазомер, чувство композиции, величины и пропорций. Воспитывать навыки сотрудничества.

М а р т. 4 н е д е л я.	2.	Рисование - экспериментирование.	<b>«Весеннее небо»</b>	Создавать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Развивать творческое воображение, чувство цвета.
	3.	Аппликация по представлению.	<b>«Нежные подснежники»</b>	Учить детей составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, передавая особенности внешнего вида растения. Закреплять навыки вырезывания ножницами. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.
	1.	Лепка декоративная.	<b>«Жаворонushки»</b>	Познакомить детей с русской народной традицией – закликанье весны. Учить лепить жаворонков из соленого теста. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес народным праздникам и обычаям.

	2.	Рисование сюжетное.	<b>«Весенняя сказка»</b>	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – пейзаж. Учить передавать в рисунке весеннее настроение, располагать изображение на всем листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие, композиционные навыки,
--	----	---------------------	--------------------------	--

				<p>чувство цвета.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p>
	3.	Рисование декоративное.	<b>«Орловский спис. Роспись полотенца»</b>	<p>Познакомить детей с вышивкой Орловского края – Орловский спис.</p> <p>Учить рисовать элементы вышивки. Закреплять навыки рисования концом кисти. Развивать чувство цвета, ритма и композиции. Воспитывать интерес к народным промыслам.</p>
не де ля. Ап ре ль.	1.	Лепка декоративная.	<b>«Дымковская барышня»</b>	<p>Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, обогащать зрительные впечатления, формировать эстетический вкус.</p> <p>Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки – колокола. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</p>
	2.	Рисование декоративное.	<b>«Дымковская барышня»</b>	<p>Учить детей украшать силуэт дымковской барышни элементами дымковской росписи (кругами, кольцами, пятнами, точками, прямыми линиями).</p> <p>Закреплять технику рисования концом кисти. Развивать чувство цвета, ритма, эстетический вкус. Воспитывать интерес к</p>

			народному искусству.
3.	Рисование декоративное.	<b>«Фартук для дымковской куклы»</b>	Учить детей самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов; располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука: выполнять узор в определенной последовательности (сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие). Развивать чувство цвета и ритма, эстетический вкус.

. 2 не де ля. Ап ре ль	1.	Рисование по представлению.	<b>«Птичий дом»</b>	Учить детей рисовать скворечник. Упражнять в рисовании дерева. Закреплять знания о геометрических фигурах, технику рисования цветными карандашами. Развивать чувство формы, композиции. Воспитывать бережное отношение к птицам.
	2.	Аппликация сюжетная.	<b>«Полёт в космос»</b>	Вызывать у детей интерес к теме космоса. Познакомить их с «космической» живописью. Закреплять навыки работы с трафаретом, Упражнять в вырезывании ножницами. Развивать художественно-

			образное мышление, воображение, чувство композиции.
	3.	Рисование с элементами аппликации.	«Уж верба вся пушистая...» Вызывать у детей радостное ощущение от прихода весны. Учить изображать характерные особенности кустарника – вербы восковым карандашом, а с помощью аппликации шариков из салфетки – ее пушистых сережек. Развивать эстетический вкус, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе, аккуратность.
Апрель. 3 неделя.	1.	Лепка рельефная.	«По морям, по волнам...» Познакомить детей с морскими пейзажами, с новым приемом лепки – цветовой растяжкой. Учить подбирать цвет пластилина для передачи характера моря. Развивать мелкую моторику, чувство цвета, воображение. Воспитывать интерес к природе.
	2.	Аппликация по представлению.	«Пароход» Уточнить представления детей о водном виде транспорта. Учить составлять аппликацию парохода из отдельных геометрических фигур. Закреплять навыки вырезывания ножницами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать аккуратность.

	3.	Лепка коллективная.	<b>«Плавают по морю киты и кашалоты...»</b>	Дать детям представления о морских обитателях. Учить лепить фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула) на основе одной формы. Вызывать желание составлять коллективную композицию из отдельных лепных фигур. Развивать мелкую моторику, творческую инициативу. Воспитывать интерес к природе, навыки сотрудничества.
Ап ре ль. 4 не де ля.	1.	Аппликация сюжетная.	<b>«Стайка дельфинов»</b>	Учить детей отражать представления о морских обитателях в аппликации. Закреплять навыки работы с трафаретом, вырезывание по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	2.	Лепка с элементами конструирования.	<b>«Обезьянки на пальмах»</b>	Учить детей составлять сюжетную композицию на основе бруска пластилина («остров») и карандаша («ствол пальмы»). Закреплять технику лепки из цилиндра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к природе.

не де ля. Ап ре ль. 4	3.	Рисование по представлению.	<b>«Зоопарк»</b>	Учить детей выразительно передавать в рисунке образы животных. Закреплять навыки рисования по схеме. Самостоятельно выбирать материал для рисования. Развивать графические умения, творческое воображение, инициативу. Воспитывать любовь к животным, самостоятельность.
Ап ре ль. 5 не де ля.	1.	Лепка декоративная.	<b>«Весенний ковёр»</b>	Продолжать знакомить детей с видами декоративно - прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Самостоятельно придумывать украшение. Развивать мелкую моторику, творческую инициативу, чувство цвета.

	2.	Аппликация коллективная.	<b>«Во поле берёзка стояла»</b>	Учить детей выполнять коллективную аппликацию. Закреплять приемы вырезывания ножницами. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе, навыки сотрудничества.
--	----	-----------------------------	-------------------------------------	---



	3.	Рисование – изоэкология.	<b>«Открытые ладошки»</b>	С помощью рассказа «Открытые ладошки» побуждать детей к самостоятельному изобразительному творчеству. Предложить детям придумать и нарисовать для своего героя реальные или сказочные обстоятельства, фоновые картинки. Развивать воображение, творческую инициативу. Замысел. Воспитывать бережное отношение к природе.
М ай . 1 не де ля.	1.	Аппликация коллективная.	<b>«Наша клумба»</b>	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали. Совершенствовать технику работы с ножницами, с клеем. Развивать эстетическое восприятие, творческую инициативу. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к природе, аккуратность.
	2.	Рисование - экспериментирование.	<b>«Как Радуга наряд себе искала»</b>	Дать детям представление о расположении цветов в спектре. Помочь детям запомнить порядок расположения цветов в радуге. Учить рисовать радугу, используя только основные цвета. Упражнять в смешивании красок. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес к

			красивым явлениям природы.
	3.	Художественный труд.	<b>«Открытка «С Днём Победы!»</b> Учить детей делать объёмную открытку, посвящённую Дню Победы. Закреплять навыки работы с картоном и ножницами. Воспитывать уважение к ветеранам, патриотические чувства, желание узнавать историю своей страны.

Май . 2 неделя.	1.	Рисование сюжетное.	<b>«Салют над городом»</b> Учить детей передавать в рисунке впечатления, полученные во время салюта, используя разнообразные цветосочетания в виде пятен на темном фоне. Закреплять умение красиво располагать всю композицию на листе бумаги. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к истории России.
-----------------	----	---------------------	---

	2.	Лепка с натуры.	<b>«Ваза для весенних цветов»</b>	Продолжать учить детей лепить ленточным способом высокую посуду. Показать различные способы оформления края вазы и ее декорирования. Закреплять различные приемы лепки. Развивать мелкую моторику, творческую инициативу, эстетический вкус.
	3.	Рисование с натуры.	<b>«Букет тюльпанов в вазе»</b>	Продолжать учить детей рисовать с натуры, изображать тюльпаны в вазе. Передавать характерные особенности формы цветков, красиво располагать вазу и цветы на удлиненном листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие цветочных натюрмортов, чувство композиции.
М ай .3 не де ля.	1.	Рисование по представлению.	<b>«Цветут сады»</b>	Закрепить умения детей изображать картины природы, передавая ее характерные сезонные особенности. Упражнять в рисовании деревьев, располагать их по всему листу бумаги. Развивать композиционные умения. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

	2.	Аппликация силуэтная.	<b>«Нарядные бабочки»</b>	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов, сложенных пополам, и украшать их по своему желанию. Развивать чувство цвета, ритма и симметрии. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	3.	Рисование с натуры.	<b>«Букет нежных ландышей»</b>	Вызывать у детей интерес к изображению букета ландышей с натуры. Учить изображать цветок ландыша, передавая форму, цвет листьев, стебля, цветов. Упражнять в составлении красивой композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета и композиции.
не де ля. М ай . 4	1.	Лепка предметная.	<b>«Банка варенья для Карлсона»</b>	Учить детей лепить конус разными способами (раскатыванием или вытягиванием из шара). Развивать чувство формы, мелкую моторику, фантазию. Воспитывать дружелюбие.
	2.	Аппликация коллективная.	<b>«Цветные ладошки»</b>	Познакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Учить обводить собственную ладонь и вырезать ее изображение

			по контуру. Развивать воображение, интерес к собственной руке. Воспитывать навыки сотрудничества.
3.	Рисование - экспериментирование.	«Чем пахнет лето?»	Вызывать у детей желание рисовать фантазийные образы. Самостоятельно выбирать способы изображения и изобразительный материал. Развивать фантазию, воображение, свободу творчества, самостоятельность, чувство цвета, формы и композиции.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

#### **Возрастные особенности детей.**

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

## **Содержание психолого-педагогической работы.**

### **Приобщение к искусству.**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные особенности).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, полхов-майданская роспись, орловский «спис»), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и

различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности Орловского края.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах изобразительной деятельности.

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, восковые мелки, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.



Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже, воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, полхов-майданская и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать

разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Перспективное планирование изобразительной деятельности в  
подготовительной к школе группе.**

Пе ри од	№	Вид деятельности	Тема занятия	Задачи занятия
Се нт яб рь . 1 не де ля.	1.	Рисование сюжетное.	«Улетает наше лето»	Учить детей передавать свои впечатления о лете. Закреплять умение составлять композицию. Развивать навыки работы с красками, самостоятельность в выборе цветового решения. Воспитывать любовь к родному краю.
	2.	Лепка рельефная.	«Бабочки – красавицы»	Учить детей лепить бабочек на пластине по представлению, самостоятельно подбирая цвет пластилина. Закреплять навыки рельефной лепки. Развивать чувство симметрии, цвета,

			эстетический вкус, творчество. Воспитывать интерес к природе.
	3.	Рисование по замыслу.  <b>«С чего начинается Родина?»</b>	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – пейзаж. Учить детей рисовать пейзаж. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства.

Сентябрь . 2 неделя.	1.	Лепка +коллективная.	<b>«Дорога опасна, с ней не шути!»</b>	Уточнить представления детей о правилах поведения на дороге. Закреплять умение самостоятельно выбирать объект для лепки и способ лепки. Развивать замысел, творческую инициативу. Воспитывать самостоятельность, прививать культуру поведения на дороге.
	2.	Художественный труд.	<b>«Подсолнухи»</b>	Учить детей плетению из бумаги в шахматном порядке. Закреплять умение работать с трафаретом, навыки вырезывания ножницами. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус. Воспитывать терпение, желание доводить начатое дело до конца.

Сентябрь. 2 неделя.	3.	Ознакомление с изобразительным искусством. Рисование.	<b>«Будет хлеб - будет и праздник!»</b>	Дать детям представление о традициях народных земельнокалендарных праздников. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Развивать творческие способности, художественное восприятие репродукций картин. Воспитывать уважение к труду хлеборобов.
Сентябрь. 3 неделя.	1.	Лепка рельефная.	<b>«Витрина магазина «Овощи – фрукты»</b>	Закрепить представления детей об овощах и фруктах. Учить детей выполнять работу в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Показать приемы получения двух- и трехцветного образа. Развивать мелкую моторику, чувство формы и композиции.
	2.	Художественный труд.	<b>«Плетёная корзинка»</b>	Продолжать учить детей переплетать бумажные полоски в шахматном порядке. Закреплять технику вырезывания ножницами: резать по прямой, не доходя до края; разрезать по линии сгиба; срезать, закругляя уголки. Развивать мелкую моторику.
	3.	Аппликация силуэтная.	<b>«Фрукты в корзине»</b>	Закреплять представления детей о натюрморте. Учить составлять натюрморт на основе плетеной корзины. Упражнять в технике вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной пополам. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать эстетическое отношение к

				природе.
--	--	--	--	----------

Сентябрь. 4 неделя.	1.	Лепка по представлению.	<b>«Грибное лукошко».</b>	Учить детей создавать композицию из грибов в лукошке. Закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах, представление о внешнем виде грибов, технику лепки. Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к природе.
	2.	Художественный труд (коллективная композиция).	<b>«Мухоморы в лесу»</b>	Закрепить представления детей о несъедобных грибах – мухоморах. Продолжать учить работать с трафаретом, с сухими листьями. Упражнять в скатывании кусочков салфетки в комочки. Развивать мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к природе.
	3.	Рисование по представлению.	<b>«Осенняя берёза»</b>	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы. Обучать правильным действиям полусухой жесткой кистью, закреплять навыки рисования концом кисти

				тонких контурных линий. Развивать чувство композиции, графические умения. Воспитывать интерес к природе.
Ок тя брь. 1 не де ля.	1.	Лепка коллективная.	«Лебёдушка»	Закреплять с детьми технику скульптурной лепки, знакомые приемы лепки: вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать бережное отношение к природе.
	2.	Художественный труд (коллективная композиция).	«Лебеди на пруду»	Учить детей работать с бумагой в технике оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, хорошо заглаживая сгибы. Развивать мелкую моторику рук, умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать желание помогать друг другу.
	3.	Аппликация коллективная.	«Летят перелётные птицы»	Учить детей создавать сюжет по мотивам знакомой сказки. Закреплять умение обводить трафарет и вырезать по сложному контуру. Развивать чувство композиции. Воспитывать эстетические переживания, навыки сотрудничества.

Ок тя брь. 2 не де ля.	1.	Аппликация коллективная.	<b>«Лес, точно терем расписной...»</b>	Учить детей создавать образы разных деревьев и кустов, составлять коллективную композицию, подбирая красивые цветосочетания. Закреплять технику обрывной и накладной аппликации. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества.
Ок тя брь. 2 не де ля.	2.	Лепка по представлению.	<b>«Белочка – хлопотунья»</b>	Уточнить представления детей о диких животных. Продолжать учить детей передавать образ животного, используя прием «оттягивания», обращать внимание на пропорцию частей. Закреплять ранее приобретенные приемы лепки. Развивать мелкую моторику рук. чувство пропорций. Воспитывать любовь к животным.
	3.	Аппликация силуэтная.	<b>«Кто в лесу живёт?»</b>	Познакомить детей с искусством силуэта. Учить создавать коллективную сюжетную композицию из силуэтов животных. Закреплять навыки работы с трафаретом, вырезывания ножницами по сложному контуру. Развивать композиционные умения, глазомер. Воспитывать любопытность, навыки сотрудничества.



Ок тя брь. 3 не де ля.	1.	Рисование по представлению.	<b>«Деревья смотрят в озеро»</b>	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений «монотипия по – мокрому» (с отражением). Упражнять в рисовании акварельными красками. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы.
	2.	Аппликация с натуры.	<b>«Ветки с осенними листьями»</b>	Учить детей составлять аппликативное изображение с натуры. Закреплять умение вырезывать симметричные формы из бумаги, сложенной пополам, красиво располагать изображение на листе бумаги удлиненной формы. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

	3.	Рисование с натуры.	<b>«Ветки рябины в вазе»</b>	Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить передавать в рисунке характерные особенности ветки рябины, новому техническому приему – двухцветному боковому мазку. Развивать навыки композиции, умение ориентироваться на листе бумаги, чувство цвета.
Ок тя брь. 4 не де ля.	1.	Лепка декоративная.	<b>«Нарядный индюк»</b>	Продолжать знакомить детей с дымковской народной игрушкой. Учить лепить индюка. Закреплять приемы лепки: раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, смазывание мест

				соединения. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народному творчеству.
	2.	Рисование декоративное.	<b>«Нарядный индюк»</b>	Расширять представления детей о дымковской народной игрушке. Закреплять технику росписи силуэтов элементами дымковской росписи. Упражнять в рисовании кончиком кисти. Развивать чувство формы, цвета, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народному искусству.
	3.	Рисование декоративное.	<b>«Дымковское царство - государство»</b>	Учить детей придумывать и составлять тематическую композицию по мотивам дымковской росписи. Формировать умение задумывать содержание работы, планировать ее ход. Закреплять умение рисовать дома разной формы. Развивать чувство цвета, творческое воображение, эстетический вкус.
Ок тя брь. 5 не д	1. ля.	Рисование декоративное.	<b>«Золотая Хохлома»</b>	Знакомить детей с изделиями хохломского промысла. Учить выделять элементы узора, определять колорит росписи. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать эстетический вкус. Воспитывать интерес к народным промыслам.

	2.	Аппликация декоративная.	<b>«Золотая Хохлома»</b>	Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством. Закреплять навыки вырезывания одинаковых деталей из бумаги, сложенной в несколько раз. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать аккуратность, интерес к народному творчеству.
Октябрь. 5 неделя.	3.	Рисование декоративное.	<b>«Хохломские ковши - птицы»</b>	Учить детей самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях. Выполнять узор в определенной последовательности. Упражнять в рисовании концом кисти. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству.
Ноябрь. 1 неделя.	1.	Рисование по представлению.	<b>«Осеннее дерево под ветром и дождём»</b>	Учить детей изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, передавать разную толщину ветвей и ствола. Развивать чувство композиции, творческую инициативу. Воспитывать интерес к познанию природы.
	2.	Рисование декоративное.	<b>«Такие разные зонтики»</b>	Учить детей рисовать узоры на полукруге, уверенно проводить волнистые линии, петли, спирали. Систематизировать представления о декоративных мотивах. Развивать ручную умелость, чувство формы, ритма и

			композиции.
3.	Лепка и художественный труд.	<b>«Отважные парашютисты»</b>	Продолжать учить детей лепить фигурку человека из валика, конструировать парашют из бумаги и ниток. Показать возможность передачи движения лепной фигурки. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

Но яб рь . 2 не де ля.	1.	Рисование по замыслу.	<b>«На чём я хотел(а) бы путешествовать»</b>	Уточнить представления детей о разных видах транспорта. Учить отгадывать загадки, рисовать транспорт, опираясь на схему. Закреплять навыки работы простым карандашом и акварельными красками. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к окружающему миру.
Но яб рь . 2 не де ля.	2.	Художественный труд.	<b>«Рюкзачок с кармашками»</b>	Вызывать у детей интерес к составлению оригинальной композиции. Учить создавать открывающиеся бумажные детали. Совершенствовать аппликативную технику, варьируя разные приемы работы. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать

				интерес к путешествиям.
	3.	Рисование предметное.	<b>«Легковой автомобиль»</b>	Учить детей передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля. Закреплять умение использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка, навыки раскрашивания цветными карандашами, меняя силу нажима. Развивать ручную умелость, чувство формы.
	1.	Лепка сюжетная.	<b>«Кот, петух и лиса»</b>	Учить детей лепить персонажей знакомой сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, передавать их характерные особенности. Закреплять умение договариваться между собой, кто какого героя будет лепить. Развивать творческую инициативу, мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать интерес к сказкам о животных.
Но яб рь . 3 не де ля.	2.	Художественный труд.	<b>«Петушок, петушок, золотой гребешок»</b>	Учить детей составлять изображение петушка, используя для оформления хвоста цветные нити. Закреплять навыки владения ножницами. Развивать чувство цвета, композиционные умения, творческую инициативу.

				Воспитывать аккуратность, интерес к сказкам.
--	--	--	--	--

	3.	Рисование по мотивам литературного произведения.	<b>«Золотой петушок»</b>	Учить детей изображать сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Закреплять навыки рисования по схеме, делая предварительный набросок простым карандашом. Развивать чувство цвета и формы, художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.
Но яб рь . 4 не де ля.	1.	Рисование по замыслу.	<b>«Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»</b>	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий. Упражнять в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша. Развивать чувство формы и пропорций, графические навыки. Воспитывать интерес к архитектуре.
	2.	Коллаж (коллективная композиция).	<b>«Мой город»</b>	Продолжать знакомить детей с архитектурой города. Учить делать коллаж. Закреплять навыки вырезывания, умение работать с трафаретами. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества, чувство любви к родному городу.

	3.	Художественный труд.	<b>«Открытка для мамы»</b>	Вызывать у детей желание делать открытку своими руками для мамы. Украшать титульный лист открытки и середину. Развивать эстетическое восприятие, композиционные навыки. Воспитывать любовь к близким, аккуратность и усидчивость.
Декабрь. 1 неделя.	1.	Рисование декоративное.	<b>«Рукотворная Гжель»</b>	Продолжать знакомить детей с русским народным промыслом Гжель, находить его отличия от других керамических промыслов. Упражнять в рисовании основных элементов гжельской росписи. Развивать эстетический вкус, навыки кистевой росписи, чувство цвета. Воспитывать интерес к народным промыслам.

	2.	Аппликация декоративная.	<b>«Гжельская роза»</b>	Продолжать знакомить детей с русским народным промыслом Гжель. Учить составлять аппликативное изображение гжельской розы, подбирая бумагу синих и голубых оттенков. Закреплять навыки вырезывания. Развивать чувство цвета, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, уважение к народным мастерам.
--	----	--------------------------	-------------------------	--

Де ка брь. 1 не де ля	3.	Рисование декоративное.	<b>«Цветы Гжели»</b>	Учить детей рисовать гжельскую розу путем размывания цвета. Совершенствовать технические умения и навыки кистевой росписи. Развивать эстетический вкус, чувство цвета. Воспитывать интерес к народному декоративно - прикладному искусству.
Де ка брь. 2 не де ля.	1.	Рисование сюжетное.	<b>«Снежной зимой в деревеньке»</b>	Уточнить представления детей о зимнем пейзаже. Учить использовать цвет и композицию как средство создания выразительного образа. Закреплять навыки работы гуашью. Развивать чувство цвета и композиции, творческую инициативу. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	2.	Художественный труд.	<b>«Снеговик»</b>	Продолжать учить детей работать с трафаретом. Познакомить с техникой работы с ватой и клеем ПВА. Развивать мелкую моторику, чувство формы и величины. Воспитывать аккуратность и усидчивость.
	3.	Рисование сюжетное.	<b>«Весёлые снеговики»</b>	Учить детей передавать несложный сюжет – изображать место действия и персонаж. Упражнять в различных приемах рисования кистью. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, композиционные навыки. Воспитывать самостоятельность.



Де ка брь. 3 не де ля.	1.	Аппликация.	<b>«Новогодняя ёлка»</b>	Познакомить детей с новым видом картона – гофрированным. Закреплять умения работать с трафаретом, вырезать округлые формы, резать бумагу на полосы. Развивать мелкую моторику, творческую инициативу, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность.

	2.	Художественный труд.	<b>««Новогодняя открытка. Ёлка»</b>	Учить детей мастерить игрушку из бумаги в технике оригами. Закреплять навыки складывания бумаги в разных направлениях и заглаживании линий сгибов. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Воспитывать усидчивость и самостоятельность.
Де ка брь. 3 не де ля.	3.	Художественный труд (продолжение)	<b>«Новогодняя открытка. Дед Мороз»</b>	Вызывать у детей желание делать поздравительную открытку своими руками. Закреплять навыки работы с бумагой в технике оригами (ёлка), умение складывать ее в разных направлениях и заглаживать линии сгибов. Воспитывать любовь к своим близким, аккуратность.

**Декабрь. 4 неделя. Январь. 1 неделя.  
Каникулы.**

Январь. 2 неделя.	1.	Рисование сюжетное.	<b>«Лунная ночь»</b>	Продолжать знакомить детей с понятием «контраст». Учить работать с трафаретом, наносить краску с помощью тампона, делать рамку для картины. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	2.	Лепка по замыслу.	<b>«Ходит Дрёма возле дома»</b>	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Закреплять умение планировать свою работу, задумывать образ, делить материал на нужное количество частей. Развивать мелкую моторику, чувство формы и пропорций, воображение.
	3.	Рисование декоративное.	<b>«День и ночь»</b>	Познакомить детей с явлением контраста в искусстве. Дать представление о словах с противоположным значением. Развивать способности к композиции, чувство цвета, творческое воображение. Воспитывать художественный вкус.

Январь. 3 неделя.	1.	Лепка сюжетная.	<b>«Там ступа с Бабою-Ягой ...»</b>	Учить детей лепить характерных героев по мотивам русских народных сказок, самостоятельно определять способы и приемы лепки. Развивать способности к формообразованию и композиции, воображение. Воспитывать
-------------------------	----	-----------------	-------------------------------------	---

				самостоятельность, художественный вкус, инициативность.
Ян варь . 3 не де ля.	2.	Аппликация по представлению.	<b>«Избушка на курьих ножках»</b>	Познакомить детей с многоплановой композицией. Учить создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Закреплять технику ленточной аппликации. Развивать композиционные умения, ориентировку на листе бумаги. Воспитывать аккуратность.
	3.	Рисование сюжетное.	<b>«Баба–Яга и Леший»</b>	Учить детей рисовать сказочные сюжеты, передавая характерные особенности персонажей с помощью цвета. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность.
Ян варь . 4 не де ля.	1.	Лепка рельефная.	<b>«Лягушонк а в коробчонке»</b>	Показать детям возможность создания горельефа в спичечном коробке. Учить детей лепить миниатюры. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к освоению новых средств художественно-образной выразительности.

	2.	Аппликация декоративная.	<b>«Перо Жар-птицы»</b>	Продолжать освоение детьми приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Закреплять навыки вырезывания. Развивать чувство цвета, воображение, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность.
	3.	Рисование декоративное.	<b>«Жар – птица»</b>	Учить детей передавать в рисунке сказочный образ жар-птицы, изображать птицу в полете расположив ее по диагонали на листе бумаги. Упражнять в подборе красок для передачи яркого оперения сказочной птицы. Развивать чувство цвета, умение ориентироваться на листе бумаги, воображение.

Фе вр ал ь. 1 не де ля.	1.	Аппликация коллективная.	<b>«Снегири на ветках рябины»</b>	Учить детей изображать снегирей аппликативным способ, передавая характерные особенности птиц. Закреплять навыки вырезывания округлых форм и парных деталей. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества, заботливое отношение к птицам.
ль. 1 не де ля. Фе вр а	2.	Лепка по представлению.	<b>«Белый медведь»</b>	Учить детей передавать в лепке форму животного, характерные особенности образа и соотношение частей по величине. Закреплять различные техники лепки, навыки работы со стеклой. Развивать мелкую моторику рук, чувство пропорций.

				Воспитывать самостоятельность, интерес к животным.
	3.	Рисование по представлению.	<b>«Белый медведь и северное сияние»</b>	Познакомить детей с природным явлением – северное сияние. Учить изображать северное сияние восковыми мелками. Закрепить представления о теплых и холодных цветах спектра, навыки работы с трафаретом. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы.
Фе вр ал ь. 2 не де ля.	1.	Лепка коллективная.	<b>«На арене цирка»</b>	Учить детей составлять коллективную композицию из разнородных объектов, анализировать строение животных. Упражнять в лепке в стилистике народной игрушки из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Развивать глазомер, умение соотносить части по величине и пропорциям. Воспитывать интерес к цирковому искусству.
	2.	Аппликация по представлению.	<b>«Клоун – жонглёр»</b>	Познакомить детей с понятием «контраст». Учить детей передавать в аппликации особенности тела человека. Закреплять навыки вырезания округлых форм, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, подбирать бумагу

				контрастных цветов. Развивать чувство цвета, творческую инициативу.
--	--	--	--	--

	3.	Рисование по представлению.	<b>«Весёлый клоун»</b>	Учить рисовать фигуру человека в движении, подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к цирковому искусству.
Фе вр ал ь. 3 не де ля.	1.	Рисование сюжетное.	<b>«Мой папа - защитник Отечества»</b>	Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, составлять сюжет по заданной теме. Развивать графические умения, навыки закрашивания цветными карандашами. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, армии, патриотические чувства.
	2.	Аппликация коллективная (коллаж).	<b>«Армия родная»</b>	Продолжать знакомить детей с видом аппликации – коллаж. Закреплять навыки вырезывания по контуру, составления композиции на заданную тему. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки сотрудничества, патриотические чувства.

	3.	Художественный труд.	<b>«Сувенир для папы»</b>	Вызывать у детей желание делать сувенир для папы (дедушки) своими руками. Закреплять навыки работы с бумагой и ножницами. Развивать эстетическое восприятие, композиционные умения. Воспитывать любовь к близким, аккуратность.
Фе вр ал ь. 4 не де ля.	1.	Аппликация коллективная.	<b>«Тридцать три богатыря»</b>	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Закреплять навыки вырезывания. Развивать способности к композиции, умение планировать свою работу. Воспитывать коммуникативные навыки, навыки сотрудничества.
	2.	Рисование по представлению.	<b>«Богатыри Всея Руси»</b>	Продолжать знакомить детей с образами русских богатырей в живописи. Учить изображать богатыря, соблюдая пропорции лица. Развивать художественное восприятие картин, творческую инициативу, чувство пропорций. Воспитывать патриотические чувства.

	3.	Рисование декоративное.	<b>«Матрёшка – Матрёна»</b>	Познакомить детей с историей русской деревянной матрешки, как символом народной культуры, с разными ее видами. Учить украшать силуэт матрешки разнообразными узорами. Развивать творческую
--	----	-------------------------	-----------------------------	--

				инициативу, чувство цвета, эстетический вкус. Воспитывать самостоятельность, интерес к народной культуре.
М ар т. 1 не де ля.	1.	Рисование по представлению.	<b>«Мы с мамой улыбаемся»</b>	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – портрет. Учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Развивать чувство пропорций, композиции. Воспитывать заботливое отношение к своим близким.
	2.	Художественный труд.	<b>«Тюльпаны для мамочки»</b>	Вызывать у детей желание сделать сувенир для мамы своими руками. Учить делать объемные цветы, склеивая несколько деталей. Развивать глазомер, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к близким, аккуратность, усидчивость.
	3.	Художественный труд.	<b>«Цветок для бабушки»</b>	Вызывать у детей желание сделать сувенир для бабушки своими руками. Учить делать цветы в технике оригами. Закреплять навыки работы с бумагой. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, ориентировку на плоскости. Воспитывать заботливое отношение к своим близким,



				аккуратность.
М ар т. 2 не де ля.	1.	Рисование декоративное.	<b>«Цветочные узоры ПолховМайдана. Роза»</b>	Познакомить детей с рописью и особенностью палитры ПолховМайдана. Формировать знания о народном декоративно - прикладном искусстве. Учить рисовать майданскую розу на вазе. Развивать творческие способности, чувство цвета, эстетический вкус. Приобщать к истокам русской народной культуры.

	2.	Рисование декоративное.	<b>«Дивный букет из Полхов-Майдана»</b>	Продолжать знакомить детей с полхов-майданской рописью. Учить изображать растительные элементы, построению крупных букетов. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к народному декоративно - прикладному искусству.
--	----	----------------------------	---	---

М ар т. 2 не де ля.	3.	Рисование декоративное.	<b>«Городецкий петушок»</b>	Продолжать знакомить детей с изделиями городецких мастеров. Закреплять знания детей о городецкой росписи, ее цветовой гамме. Учить рисовать городецкого петушка по этапам, составлять законченную композицию, используя известные элементы городецкой росписи. Развивать чувство композиции, эстетический вкус. Воспитывать любовь к народному творчеству.
М ар т. 3 не де ля.	1.	Рисование декоративное.	<b>«Городецкие птицы»</b>	Закреплять знания детей о городецкой росписи, ее мотивах, цветовой гамме, последовательности выполнения росписи. Учить рисовать городецких птиц на круглой форме. Развивать композиционные умения, чувство цвета, эстетический вкус. Воспитывать уважение к народным мастерам.
	2.	Лепка декоративная.	<b>«Жаворонушки»</b>	Познакомить детей с традицией закликанья весны. Учить лепить жаворонков в народной стилистике. Закреплять навыки лепки из соленого теста. Развивать интерес к народной культуре, русским народным традициям.
	3.	Аппликация коллективная.	<b>«Голуби на черепичной крыше»</b>	Учить детей создавать коллективную композицию. Закреплять технику силуэтной аппликации, навыки работы с трафаретом и вырезывания по контуру. Развивать чувство композиции, эстетическое

				восприятие. Воспитывать навыки сотрудничества., интерес к природе.
--	--	--	--	--

М ар т. 4 не де ля.	1.	Аппликация декоративная.	<b>«Жостовский поднос»</b>	<p>Познакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства Жостово. Учить выделять цветовую гамму, основные элементы жостовских изделий.</p> <p>Упражнять в вырезывании из открыток отдельных элементов и в составлении цветочного натюрморта.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции, эстетический вкус. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.</p>
М ар т. 4 не де ля.	2.	Рисование декоративное.	<b>«Жостовский поднос»</b>	<p>Продолжать знакомить детей с народным промыслом Жостово. Учить составлять цветочную композицию на подносах разной формы.</p> <p>Закреплять технику рисования кистью. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции.</p> <p>Воспитывать уважение к народным умельцам.</p>

	3.	Рисование декоративное.	<b>«Орловский спис. Вышивка на фартуке»</b>	Продолжать знакомить детей с вышивкой - орловский «спис», с ее основными элементами, цветовой палитрой. Учить рисовать отдельные элементы узора на бумажной форме в виде фартука. Закреплять навыки рисования концом кисти. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
Ап ре ль. 1 не де ля.	1.	Лепка сюжетная.	<b>«На дне морском»</b>	Вызывать у детей интерес к лепке образов подводного мира по представлению.. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Создавать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. Развивать воображение, творческую инициативу, чувство композиции, мелкую моторику рук.
	2.	Аппликация.	<b>«Золотая рыбка»</b>	Учить детей складывать бумагу гармошкой и вырезать из нее кружочки – «чешуйки», наклеивать их на силуэт рыбки в шахматном порядке. Развивать фантазию, мелкую моторику, глазомер. Воспитывать аккуратность.

	3.	Рисование сюжетное.	<b>«Рыбки играют, рыбки сверкают»</b>	Учить детей составлять композицию подводного мира, передавать чешуйки у рыбок с помощью ватных палочек. Развивать графические навыки, композиционные умения.
--	----	------------------------	---	--

				Воспитывать эстетическое отношение к природе.
Апрель. 2 неделя.	1.	Лепка рельефная.	<b>«В далёком космосе»</b>	Продолжать с детьми освоение рельефной лепки. Закреплять умение применять знакомые способы лепки, смешивать пластилин для получения необычного цвета. Развивать композиционные умения, воображение, творческую инициативу, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к космосу.
	2.	Аппликация по представлению.	<b>«Космос»</b>	Продолжать учить детей работать с трафаретом. Закреплять умение складывать бумагу пополам, вырезать по контуру и круг из квадрата. Развивать композиционные умения, воображение. Воспитывать любознательность, интерес к окружающему миру.
	3.	Рисование по замыслу.	<b>«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»</b>	Познакомить детей с «космической» живописью. Вызывать интерес к изображению пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Развивать воображение, фантазию, замысел, чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к космосу.

Апрель. 3 неделя.	1.	Рисование декоративное.	<b>«Яичко расписное»</b>	Познакомить детей с традицией праздника Пасха расписывать яйца, с искусством миниатюрной росписи на поверхности яйца, с символикой росписи. Учить рисовать традиционные элементы орнамента. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к русским народным традициям.
	2.	Лепка рельефная.	<b>«Чудо – букет»</b>	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции по мотивам народного искусства. Закреплять технику рельефной лепки. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.

Апрель. 3 неделя.	3.	Рисование по представлению.	<b>«Первоцветы»</b>	Дать детям представление о весенних цветах – первоцветах. Учить рисовать цветы акварельными красками тонкой кисточкой. Закреплять умение смешивать цвета на палитре. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.
----------------------	----	-----------------------------	---------------------	--

Апрель. 4 не деля.	1.	Рисование сюжетное.	<b>«Птица в гнезде»</b>	Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, познакомить с разными видами гнезд. Учить передавать характерные особенности, порции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста. Закреплять приемы рисования цветными карандашами: штриховка, разная сила нажима. Развивать графические умения, чувство пропорций и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к птицам.
	2.	Рисование декоративное.	<b>«Птица счастья»</b>	Познакомить детей с образом птицы - символом добра, счастья и благополучия. Учить создавать образ сказочной птицы. Закреплять технические умения и навыки в работе с цветными карандашами, умение составлять декоративную композицию на бумаге разной формы. Развивать творческую инициативу, чувство цвета и композиции.
	3.	Художественный труд.	<b>«Дерево жизни»</b>	Учить детей создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам. Закреплять технику рельефной лепки. Развивать мелкую моторику, способности к композиции. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к народной культуре.

Апрель. 5 не де ля.	1.	Рисование.	<b>«Во поле берёзонька стояла»</b>	Познакомить детей с обрядовым праздником, который знаменует прощание с весной и встречу лета – Троицей. Учить сравнивать картины, нарисованные на одну тему, изображать весенний пейзаж. Закреплять технику рисования акварельными красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к народным традициям.

Апрель. 5 не де ля.	2.	Художественный труд (коллективная композиция).	<b>«Берёзовая роща»</b>	Учить детей конструировать деревья из бумаги, сворачивать бумагу в трубочку и склеивать ее. Закреплять навыки разрезания бумаги на узкие полоски. Развивать мелкую моторику, композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества, аккуратность.
	3.	Лепка сюжетная.	<b>«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»</b>	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски, придавая поделке устойчивость. Закреплять разные техники лепки. Развивать наблюдательность, мелкую моторику рук. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к живой природе.



М ай . 1 не де ля.	1.	Аппликация с натуры.	<b>«Весенние цветы»</b>	Учить детей приему лучевого симметричного вырезывания при изображении цветка нарцисса. Закреплять прием симметричного вырезывания (зеркального) при изображении цветка тюльпана. Развивать композиционные навыки, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.
	2.	Рисование с натуры.	<b>«Весенние цветы в вазе»</b>	Учить детей изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов, передавая характерные особенности формы цветков. Закреплять технику рисования акварельными красками. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	3.	Художественный труд.	<b>«Открытка «С Днем Победы!»</b>	Учить детей делать объемную открытку, посвященную Дню Победы. Закреплять навыки работы с картоном и ножницами. Воспитывать уважение к ветеранам, патриотические чувства, желание узнавать историю своей страны.

М ай . 2 не де ля.	1.	Аппликация по представлению.	<b>«Вдруг из чёрной темноты в небе выросли кусты...»</b>	Совершенствовать технику нарезания бумажных полосок без разметки. Учить отрезать полоски определенной длины на глаз, составлять из полосок салют. Закреплять правила безопасной работы с ножницами. Развивать творческую инициативу, чувство цвета и композиции.
-----------------------------------	----	---------------------------------	--	--

				Воспитывать патриотические чувства.
	2.	Художественный труд.	<b>«Здравствуй, Солнышко!»</b>	Вызывать у детей интерес к фольклорному образу солнца. Учить делать объемное солнышко в виде медальона. Закреплять навыки работы с ножницами и бумагой. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. эстетический вкус. Воспитывать аккуратность.
	3.	Рисование сюжетное.	<b>«Радуга»</b>	Учить детей выделять в картинах выразительно-изобразительные средства, используемые для передачи природного явления. Закреплять изобразительные умения и навыки. Развивать умение анализировать пейзажные картины, композиционные умения, творческую инициативу. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
Май . 3 не де ля.	1.	Рисование по представлению.	<b>«Цветёт сирень»</b>	Учить детей передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет. Закреплять умение смешивать краски для получения сиреневого цвета. Развивать чувство цвета и композиции. воспитывать эстетическое отношение к природе.

2.	Художественный труд.	«Бабочки»	Закреплять у детей умения делать надрезы ножницами по линиям, переплетать бумажные детали. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, усидчивость, художественное отношение к природе.
----	----------------------	-----------	---

### **Работа с родителями.**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

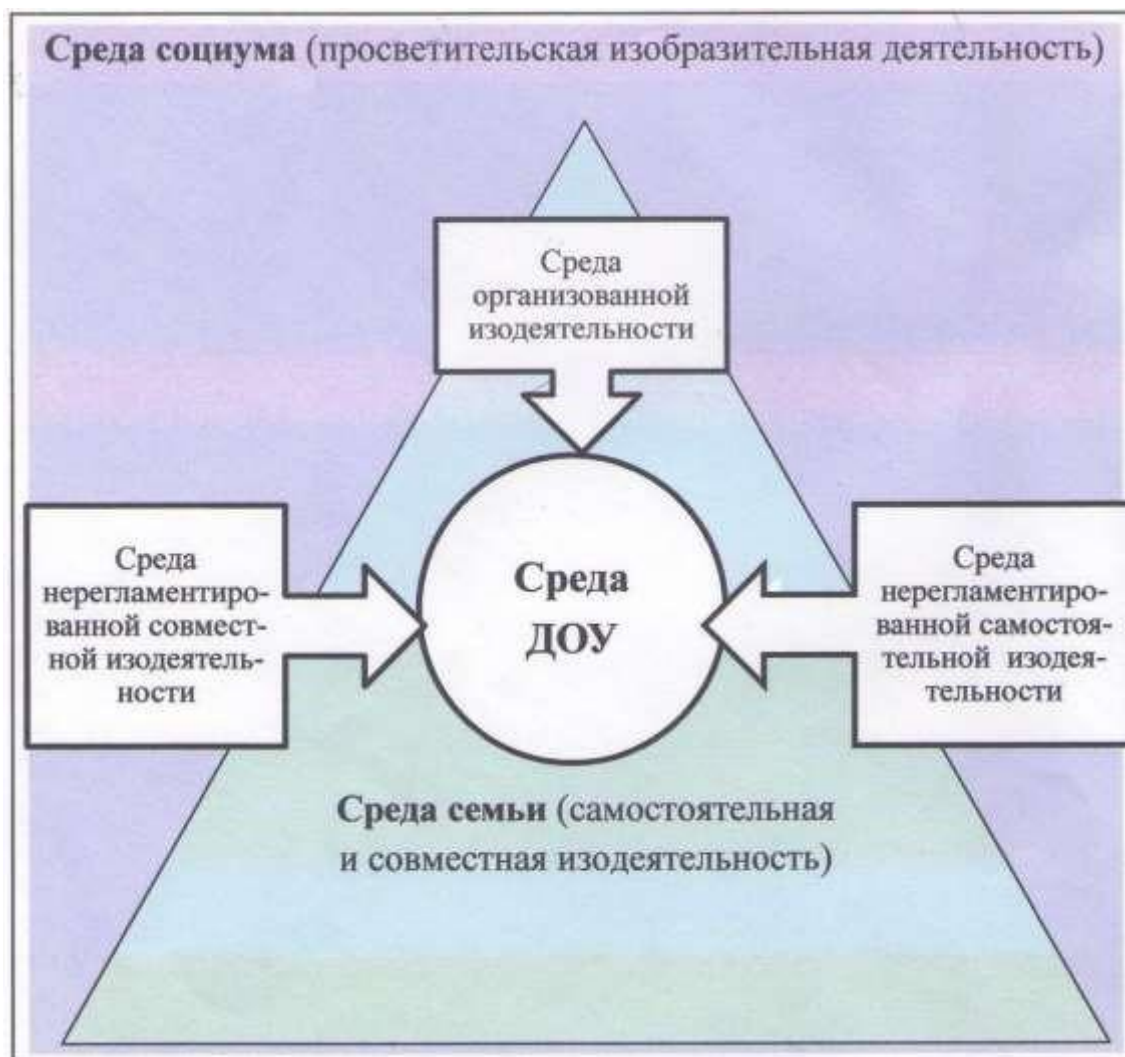
Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в кружках, творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно - архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

### **План работы с родителями**

№	Форма работы	Период
1.	Анкетирование.	сентябрь
2.	Консультации, рекомендации, памятки в рубрике «Для мудрых родителей».	ежемесячно
3.	Рубрика «Мастер – класс».	ежемесячно
4.	Рубрика «Это интересно»	ежемесячно

5.	Консультация, рекомендации для родителей на родительских собраниях.	два раза в год
6.	Рубрика «Подарки для всех».	в течение года
7.	Дни открытых дверей.	в течение года
8.	Организация совместных выставок.	в течение года
9.	Семинары – практикумы.	два раза в год
10.	Акции.	два раза в год
11.	Статья в районную газету «Звезда».	один раз в год
12.	Открытые занятия.	один раз в год
13.	Рубрика «Домашние задания».	ежемесячно
14.	Рубрика «Азбука маленького художника».	один раз в 2 месяца
15.	Совместные вечера развлечения.	один раз в год

**Модель взаимодействия детского сада, семьи и социума в развитии детского изобразительного творчества.**



### Методическое обеспечение.

№	Автор	Название	Издательство	Год
1.	Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыс Н.Н.	Художественное развитие детей 6-7 лет.	М.: ТЦ Сфера	2914
2.	Доронова Т.Н., Якобсон С.Р.	Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.	М.: Просвещение	1992
3.	Доронова Т.Н.	Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности	СПб.: Детство - Пресс	2002
4.	Жукова О.Г.	Планирование и конспекты занятий по изобразительной деятельности для детей раннего возраста.	М.: Айрис - Пресс	2007
5.	Казакова Т.Г.	Развивайте у дошкольников творчество.	М.: Просвещение	1985

6.	Комарова Т.С.	Детское художественное творчество.	М.: Мозаика Синтез	2005
7.	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	М.: Мозаика - Синтез	2014
8.	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	М.: Мозаика - Синтез	2014
9.	Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников.	М.: Мозаика - Синтез	2013
10.	Комарова Т.С.	Художественное творчество. Система работы во второй младшей группе детского сада.	М.: Мозаика - Синтез	2014
11.	Комарова Т.С.	Художественное творчество. Система работы в подготовительной группе детского сада.	М.: Мозаика - Синтез	2012
12.	Королева Т.В.	Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет.	М.: ТЦ Сфера	2009
13.	Короткова Е.А.	Рисование, аппликация, конструирование в детском саду	Ярославль: Академия развития	2009
14.	Курочкина Н.А.	Дети и пейзажная живопись. Времена года.	СПб.: Детство - Пресс	2004
15.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.	М.: Карапуз - Дидактика	2007
16.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.	М.: Карапуз - Дидактика	2007
17.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.	М.: Карапуз - Дидактика	2007

18.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, кон-	М.: Карапуз - Дидактика	2009
-----	-------------	---	----------------------------	------

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 314759480899173588190521920305388469610856514940

Владелец Егорова Любовь Васильевна

Действителен с 18.06.2025 по 18.06.2026