

Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию (музыка) с внедрением виртуальной экскурсии

Тема: «Страна музыкальных звуков»

Составитель: Алексютина Галина Васильевна, музыкальный руководитель, ВКК

Группа: старшая возрастная группа

Цель:

Сформировать у детей представление о многообразии музыкальных звуков и их происхождении через интерактивное погружение (виртуальную экскурсию) в «Страну музыкальных звуков», развивая музыкальный слух, творческое воображение и познавательный интерес к миру музыки.

Задачи:

Воспитательные: Воспитывать коммуникативные навыки, культуру слушания музыки, любовь и интерес к музыке;

Развивающие: Определять разное звучание: оркестровое и фортепианное, различать тембры музыкальных инструментов;

Развивать у детей представления о чертах песенности.

Предварительная работа: знакомство с классическим произведением «Баба-Яга» - П. Чайковского, (в фортепианном и оркестровом звучании), пение попевки - «Лиса», знакомой веселой песни (по желанию).

Демонстрационный материал: на интерактивной доске

Раздаточный материал: ударные и мелодические музыкальные инструменты.

Планируемый результат: дети научатся различать фортепианное и оркестровое звучание музыки; познакомятся с группой духовых и струнных инструментов, у детей сформируются первые умения (навыки) работать с цифровой доской.

Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результат
1	2	3	4	5
Вводно-организационный (2 мин)	Создать атмосферу психологической безопасности, эмоциональной поддержки ребенка, организация	-Ребята, вы хотите отправиться в увлекательное путешествие? – Я приглашаю вас в Страну музыки. Давайте перед путешествием пожелаем друг другу здоровья и хорошего настроения.	Дети исполняют: - Доброе утро! Улыбнись скорее! - <i>разводят руки в стороны и слегка кланяются друг другу</i> И сегодня весь день Будет веселее - " <i>делают пружинку</i> " - Мы погладим лобик, -	-Психологическая готовность; -формальная готовность к предстоящей деятельности;

	направленного внимания.	Играет песенку «Приветствие»	<i>поднимают ручки вверх - Носик и щечки. - выполняют движения по тексту. Будем мы красивыми, Как в саду цветочки! - наклоны головы к правому и левому плечу поочередно</i> Разотрем ладошки- <i>движения по тексту</i> Сильнее, сильнее! А теперь похлопаем Смелее, смелее! Ушки мы теперь потрем, и здоровье сбережем. Улыбнемся снова, Будьте все здоровы! - <i>разводят руки в стороны</i>	-концентрация произвольного внимания.
Мотивационной (3-4 мин)	Сформировать представления о предстоящей деятельности, ее задачах. Продолжать формировать элементарные представления о жанрах и средствах музыкальной выразительности.	Предлагает детям шагать под музыку, соответствующую жанрам (марш, танец). -Мы с вами шли не по ровной тропинке, но что это такое? Кто там? Мультимедийная загадка про дождь, Лису. После отгадывания загадки появляется изображение с ответом. -Что случилось в лесу? -все залило! Ой, лисичка не может ходить по воде. Как помочь Лисе?	Марш, бег по извилистой дорожке. Определяют звуки дождя, музыку Лисы. Поют попевку «Лиса». Выполняют упражнение: <i>1-я часть. Дети на носочках аккуратно ходят вокруг воображаемых луж.</i> <i>2-я часть. Остановившись, выполняют ритмичные хлопки.</i>	Появление внутренней мотивации на деятельность. Активизировать интерес
Актуализация имеющихся знаний по	Выявить представления детей по теме	Лисичка рассказала, что в лесу кто-то вредит зверятам. Угадать по музыке в фортепианном	Дети угадывают музыкальное произведение про Бабу-Ягу.	Актуализация имеющихся знаний и

теме (5 мин)		изложении пьесу Чайковского. После отгадывания загадки появляется изображение с ответом. Беседа с детьми, какой инструмент исполнил тему Бабы-Яги? Б-Яга недовольна таким скудным звучанием. «Про Лису вы все вместе пели, а про меня только один инструмент играл». - Что сделать?	Воспринимают ее проблемную ситуацию, придумывают пути ее решения: Пусть композитор сочинит партии для разных инструментов, и будет пьеса про Б-Ягу очень насыщенная и многозвучная! Слушают и смотрят на экране пьесу в исполнении симфонического оркестра.	представлений.
Динамическая пауза (1 мин)	Организовать выполнения упражнений на снятие напряжения, переключение на другой вид деятельности.	Давайте развеселим Б-Ягу, покажем, как мы любим играть с ветром. Музыкальный работник предлагает выполнить упражнение «Ветерок».	Все дети - «мокрые листочки», стоят, нагнувшись вперед, руки свободно висят, головы опущены. «Листочки тихонько покачиваются. Два-три ребенка - «Ветерки». Они выполняют движение руками («моталочка»), одновременно издавая гудящий звук. «Ветерки» бегают между «листочками». Как только подходят ближе к одному «листочку», он начинает раскачиваться сильнее. Когда «ветерок» отходит, он колыхнется меньше.	Снятие напряжения.
Восприятие и усвоение нового материала	Сформировать новые представления.	Теперь Б-Яга хочет узнать, а какие инструменты помогли ее музыке зазвучать так богато? Давайте отправимся все в страну	Виртуальная экскурсия: Работа в симфоническом оркестре. Дети разбирают	Сформированность новых представлений, умений:

(4 мин)		<p>музыкальных звуков.</p> <p>Показывают на экране группы инструментов симфонического оркестра.</p> <p>-Какие группы музыкальных инструментов вы знаете?</p> <p>А чтоб они слаженно играли, кто нужен в оркестре?</p>	<p>симфонический оркестр по группам инструментов. - духовые, струнные, ударные, клавишные.</p> <p>Отвечают, кто управляет оркестром: дирижёр.</p>	<p>знакомство с работой музыкантов - исполнителей.</p>
Практическая работа (7 мин)	<p>Закрепить новые представления, умения и новые способы деятельности.</p> <p>.</p>	<p>-Давайте мы сейчас сами покажем, как музыканты играют по нотам и ритмическому рисунку.</p> <p>Рисование с помощью графического редактора: составить ритмический рисунок.</p> <p>Проиграть его на ударных инструментах.</p> <p>Организует тест-игру «Что лишнее?»</p>	<p>Игра «Исправь ошибку»: из неправильной ритмической задачи подправить нужную длительность!</p> <p>Дети рисуют ритмический рисунок попевки «Лиса».</p> <p>Пропевают и прохлопывают его, а также играют мелодию!</p> <p>После прослушивания музыкального звучания дети показывают какой лишний инструмент нужно исключить.</p>	<p>Закрепленные представления, умения и новые способы деятельности.</p> <p>Активизировать познавательную деятельность, стимулировать развитие мышления, восприятия.</p>
Заключительный этап (1 мин)	<p>Подвести итоги, организовать оценку результатов детской деятельности.</p>	<p>Организует подведение итогов деятельности с точки зрения решения поставленных задач: - Ребята, посмотрите, Б-Яга осталась довольна, и теперь никому не будет мешать. Почему? Что ей помогло?</p>	<p>Дети исполняют песню для Бабы-Яги! Участвуют в подведении итогов деятельности, оценке результатов собственной деятельности и деятельности других детей.</p>	<p>Самооценка и взаимооценка.</p>