

«Интерактивная доска: оптимизация образовательного процесса через цифровые технологии на музыкальных занятиях».

Г.В.Алексютина, муз.рук. д/с №36 «Радуга»
г.Невьянск 2026г.

- Цифровые образовательные ресурсы –это информационный источник, содержащий графическую, цифровую, музыкальную, речевую видео-фото и другую информацию, направленную на реализацию целей и задач современного образования. Возможности информационных технологий в качестве средств художественного выражения и обучения, эстетического развития и художественного образования детей являются важным фактором обогащения интеллектуального и эмоционального развития ребенка, катализатором развития его творческих способностей.
- В мае 2025г. –я прослушала курс по работе с интерактивной доской, где нам дали понятия, что такое инт.доска, нормы и требования, каковы ее преимущества и психологические аспекты использования; предложили ознакомиться с работой трёх таких инструментов, но самостоятельно: **Удоба; Квестодел; LearningApps.**
- Система работы по развитию творческих способностей дошкольников с применением цифровизации строится в соответствии со следующими принципами: (на доске).
- Важнейшим средством приобщения дошкольников к художественно-эстетическим ценностям является русская художественная культура, воплощенная в великих произведениях литературы, живописи, музыке.
- Прослушивание классической музыки, звуков природы способствует более глубокому восприятию искусства и развитию музыкальных способностей.
- С помощью интерактивных презентаций дошкольники могут знакомиться с мировым художественным наследием.
- Хорошим примером воспитания интереса к искусству служит организация виртуальной экскурсии по музеям мира.
- Занятия в музыкальной гостиной, на которых дети слушают, к примеру, пьесы Чайковского из цикла «Времена года», сопровождаемые показом слайдов с картинками природы, помогают детям лучше прочувствовать и запомнить музыку.
- Как же мы можем применять цифровые презентации на разных этапах занятия? - На проблемные вопросы подобрать соответствующие фрагменты или картинки по ходу действия, или содержания песни, хоровода, игры.
- Отгадайте тему произведения- Слайд с ключевыми вопросами (картинками), на которые предстоит ответить.
- Можно провести игру «Кто быстрее?», «Найди пару».
- Игра «Исправь ошибку»: найди верное место нотке.
- Интерактивный ритмический диктант с выбором правильного (варианта) рисунка.
- Игра на развитие звуковысотного слуха.
- Ребусы: игра «Нотные овощи» - с перетаскиванием элементов. Расскажи сказку.
- Игра «Кто лишний»: способствует формированию, обобщающих представлений.
- Игра «Найди пару» или сколько струнных, духовых инструментов?
- Прослушивание отрывка музыкального произведения в исполнении русского народного или симфонического оркестра и соединить на доске верные картинки.

В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами, возникают психические новообразования, что ведет к повышению творческих способностей детей.