

**Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности  
по художественно-эстетическому развитию с применением видеофрагмента**

**Тема: «Весенняя музыка»**

**Составитель:** Кукарцева Ольга Сергеевна, воспитатель, ВКК

**Группа:** старшая (5-6 лет)

**Интеграция образовательных областей:** ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** сформировать у детей умения передавать характер и образы музыки через рисунок на необычной основе - нотной бумаге.

**Задачи:**

*Образовательные:* познакомить детей с произведениями классической музыки о весне, учить соотносить настроение музыки с цветом, формой и характером линий.

*Воспитательные:* воспитывать интерес к синтезу искусств (музыка и живопись).

*Развивающие:* развивать слуховое восприятие, воображение и мелкую моторику.

**Предварительная работа:** наблюдение за изменениями в природе; рассматривание иллюстраций с изображением весенних пейзажей, чтение стихотворений и рассказов о весне, о лесных зверях и птицах.

**Демонстрационный материал:** книга с чистыми листами или большая «книга» из ватмана, проектор и экран для показа видео, видеофрагмент «Весна», аудиопроигрыватель, аудиозаписи: А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года», П. И. Чайковский «Подснежник».

**Раздаточный материал:** листы нотной бумаги для каждого ребёнка, акварельные или гуашевые краски, кисти, баночки с водой, палитры.

**Планируемый результат:** дети познакомятся с произведениями классической музыки о весне, попробуют соотнести настроение музыки с цветом, формой и характером линий, проявится интерес к синтезу искусств, занятие способствует развитию слухового восприятия, воображения и мелкой моторики.

Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результат
-----------------------------	--------------	-----------------------	--------------------	-----------

1	2	3	4	5
Вводно-организационный (1-2 мин)	Создать атмосферу психологической безопасности, эмоциональной поддержки ребенка, организация направленного внимания	<p>-Давайте встанем кругом и поприветствуем друг друга, поделимся своим хорошим настроением: кладите ладонь на мою и подарим самую добрую солнечную улыбку.</p> <p>-Проснулось солнышко и потянулось, (Поднять руки вверх)</p> <p>-Солнышко лучик тебе протянуло, (Протянуть руки в центр круга)</p> <p>-Лучик щечку тебе поласкал, (Погладить ладонями щечки)</p> <p>-Доброго утра всем пожелал! (Прижать ладони к груди)</p>	Переключение внимания на слова и действия педагога.	-Психологическая готовность; -формальная готовность к предстоящей деятельности; -концентрация произвольного внимания.
Мотивационно-побудительный (1-2 мин)	Сформировать представления о предстоящей деятельности, ее задачах.	<p>- Ребята, посмотрите (показывая книгу), какая необычная книга к нам попала. Она называется «Весенняя музыка». Но что-то с ней не так... Я открываю её, а страницы... пустые!</p> <p>-В ней нет ни одной картинки. Как вы думаете, почему?</p> <p>-Верно, эта книга особенная. В ней должны быть нарисованы не просто картинки, а сама музыка весны. Но мы с вами знаем, что музыка невидима, мы ее только слышим. Как же нам быть? Как изобразить то, что слышишь? (нарисовать то, что представляешь под музыку).</p>	Воспринимают проблемную ситуацию, придумывают пути ее решения. Воспринимают образовательную задачу.	Появление внутренней мотивации на деятельность.
Актуализация имеющихся знаний	Выявить представления детей по теме	<p>-Сейчас я вам в этом помогу!</p> <p>-Посмотрите на экран (звук на видео выключен)</p> <p>-Что происходит в природе? Какое это время года? ... Тает снег, бегут ручьи.</p>	Подготавливаются к восприятию. Обмениваются знаниями и	Актуализация имеющихся знаний и представлений.

по теме.		<p>-Весну мы видим глазами. А теперь давайте прослушаем, как весну услышал композитор А. Вивальди.</p> <p>-Какое у музыки настроение? Она быстрая или медленная? Что она вам напоминает? Может быть, пение птиц или журчание ручья?</p> <p>-А сейчас прослушаем музыку П. И. Чайковского «Подснежник» (из цикла «Времена года»).</p> <p>-А теперь музыка изменилась. Она стала нежной, тихой, плавной. О чём она нам рассказывает? О том, как растёт маленький цветок под снегом.</p>	мнениями по теме.	
Динамическая пауза	Организовать выполнения упражнений на снятие напряжения, переключение на другой вид деятельности.	<p>-Мы прослушали музыку, а теперь давайте сами станем музыкантами!</p> <p>«Тихе, ручеёк» - дети плавно водят кистями рук из стороны в сторону (плавная музыка).</p> <p>«Полетели птицы» - дети легко бегают по кругу, взмахивая руками.</p> <p>«Капает сосулька, две, три» - ударяют пальцем о ладонь.</p> <p>«Подул ветер» - качают руками над головой.</p> <p>«Громче, гром!» - дети топают ногами и хлопают в ладоши (быстрая музыка).</p>	Выполняют упражнения на снятие напряжения.	Снятие напряжения.
Восприятие и усвоение нового материала.	Сформировать новые представления и умения.	<p>- Ребята, посмотрите, перед вами будущие страницы нашей книги, которые мы вклеим. На них уже записана музыка нотами. Но она молчит в цвете. Ваша задача - оживить её красками. Если вы хотите нарисовать звонкую капель и пение птиц (как у Вивальди) - возьмите яркие краски и смелые</p>	Добывают новые знания и осваивают новые способы деятельности.	Сформированность новых представлений, умений.

		<p>линии.</p> <p>Если вы хотите нарисовать тихий рост подснежника (как у Чайковского) - используйте нежные цвета и плавные мазки.</p>		
Практическая работа	Закрепить новые представления, умения и новые способы деятельности.	<p>- Дети, подходите к столу, где находится все необходимое для рисования (краски, кисти).</p> <p>- Для начала подготовим наши ручки:</p> <p>-1,2,3,4,5-вышла кисточка гулять, Покружилась на ладошке, И пошла считать дорожки! Ах какая озорница- Ей на месте не сидится! Снова кружится, петляет, снова пальчики считает! Хватит, хватит баловаться- Нам пора за дело браться! 1,2,3,4,5-начинаем рисовать!</p> <p>- Пока вы работаете, будет негромкое звучание А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года» и П. И. Чайковского «Подснежник»</p>	Упражняются в применении новых представлений, умений и способов деятельности.	Закрепленные представления, умения и новые способы деятельности.
Заключительный этап.	Подвести итоги, организовать оценку результатов детской деятельности.	<p>- Ребята, какие вы молодцы, вы и музыканты, и художники.</p> <p>- Сегодня мы с вами слушали весеннюю музыку и что же вы услышали?</p> <p>- У нас получилось изобразить то, что слышишь? Нарисовать то, что представляешь под музыку? - Кому было сложно? – Книга сейчас будет понятна?</p> <p>- Взяв в руки книгу «Весенняя музыка», каждый поймет какое настроение мы хотели передать. Видеофрагмент нам показал, что происходит весной, а мы с помощью цвета</p>	Участвуют в подведении итогов деятельности, оценке результатов собственной деятельности и деятельности других детей.	Самооценка и взаимооценка.

		<p>изобразили музыку весны, природы. У нас получилось сделать хорошую книгу. -Весна не заканчивается, и мы будем дальше продолжать знакомство с весенними красками и звуками на следующих занятиях.</p>		
--	--	---	--	--